

عاڑے کی جاندنی میں ہرشے جیسے روشنی میں نہائی ہوئی سی تھی۔ وہ اپنے وسیع و عريض لان ميں بيٹمي جاندكو يوں تكے جاري تھي جيسے بيخوب صورت منظروه بہلي مرتبدو كم ربی ہو۔موسم میں خنکی رچی ہوئی تھیاور اول شب بارش ہونے کی وجہ سے بتول سے موتی تیز ہوا کے ساتھاں کو بھلوتے ہوئے جلتر تگ سا بجارے تھے۔ '' مینااب اندرآ جاؤ۔۔۔۔اتنی ویرلان میں بیٹھوگی تو بیار ہے: جاؤگی۔'' مامانے اپنے

كرے كى كورى ميں آكراہے تيسرے مرتبہ آواز لكائى۔اس نے مؤكر ديكھا..... مارش كى بوندیں کھڑ کی کے شفتے سے یوں پھسل رہی تھیں جیسے آنسو بہارہی ہوں۔

"كيا بارش رويا كرتى بيس" كبارگى اس في سوجا-"نبيس بارش تو بنستى ہے ۔۔۔ اورای شیزادی کی طرح بنتی ہے جس کے سینے پرموتی جزا ہوتا ہے۔ "اپنی سوچ پروہ خودې مسکرادي۔

کیڑے جما ڈکر جب وہ اندر جانے کے لیے اٹھی تو یکبارگی کانپ سی گئیاس کے سیلے کیٹروں نے تیز ہوا کے جھکڑ کوسہاتوا ہے سردی کی شدت کا اندازہ ہوا۔.... جب وہ اندر ایے کمرے میں پیچی قوال کے دانت نے رہے تھے۔

"بوا گر ما گرم کافی میرے کمرے میں پہنچا دو۔" اپنے کمرے کے انٹر کام سے وه ملازمدے کہدرہی تھی۔

"بينا،اس وقت، آوهي رات كوكافي پيوگ؟" بواجمائي ليتے ہوئے كهدري تھيں۔ " بالاى وقتايك كمينبين، ايك كيل بحركر ـ "اس في جيه تحم ديا ـ

نہاں بالوں میں برش کر رہی تھی اور کتاب پر بھی نظر ڈال رہی تھی۔ آج اس کا انٹر کا آخری پر جا تھا۔ اپنا بیک سرعت سے سیٹ کر کے اس نے بڑی سی جا دراوڑھی اور مال کے پاس آکر کہا۔

"ابو کہاں ہیں؟ ان سے کہیں تال جلدی سے اپنی بائیک نکالیں اور مجھے امتخانی وڑآ کیں۔"

''گرتم نے تو کل کہاتھا کہ امتحان ختم ہو گئے۔'' ماں نے سرتھام کرکہا۔ '' ہاں کہاتھا، آج کا پر چاتو آسان سا ہے کل تک کے پر ہے مشکل تھے گراس کا بیہ مطلب تو نہیں کہ میں امتحان دینے ہی نہ جاؤں۔''

''گرنہاں ۔۔۔۔ تمہارے ابوتو اپنے آفس نکل گئے۔''ان کے لیجے میں پریشانی جیسے روگئی

"گرابوتو نو بج کے بعد جاتے ہیں آج آٹھ بجے سے پہلے کیوں چلے گئے؟" نہاں کے لیجے میں جرانی تھلی ہوئی تھی۔

" آج ٹرانسپورٹ کی ہڑتال بھی توہے۔"

''کیا کہا۔۔۔۔آج ہڑتال ہے؟'' پانی کا گھونٹ بھرتی نہاں کے منہ سے پانی باہرنکل گیاا دروہ سرعت سے باہر کی جانب لیکی۔

''ارے۔۔۔۔آج عبایانہیں پہنا۔۔۔۔ایے ہی جا دراوڑ ھکر کیوں جارہی ہو؟'' ماں کو اس دفت بھی امتحان سے زیاد واس کا عبایا یا دفقا۔

"استرى كرتے ہوئے جل كيا۔" دہ بھا گتے ہوتے بولى۔

اب دہ اپ گھرے نگل کر ہا ہر کی جانب بھاگ رہی تھی۔۔۔۔راہ جلتے لوگ اسے عجیب کی نظروں ہے دیکھی۔۔۔راہ جلتے لوگ اسے عجیب کی نظروں ہے دیکھی رہے تھے مگر اسے کوئی فکرنبیں تھی۔راستے میں بھری ہوئی ٹیکیپیوں تک کواس نے ہاتھ دے ڈالا تھا۔۔۔۔۔مگر سب اپنی اپنی منزلوں کی جانب گامزن تھے۔نہاں کی بردی کی جانب کا مزن تھے۔نہاں کی بردی کی جانب کا مزن تھے۔نہاں کی بردی کی جانب سرے اتر گئی تھی ۔۔۔۔اس کے بال اس کے منہ پر آ رہے تھے مگر اس کی رفآ را اسی تھی کہا گردہ کہیں دیگ تو نہ جانے کیا ہو جائے گا۔

ادھرگھر میں نہاں کی امی پر نیثان ہو کراپنے شو ہر کوفون کر کے بیرساری پر بیثانی بتا رہی تھیں کہ مس طرح نہاں کوامتحانی سینٹرخود جانا پڑا ہے اور اسے شاید پیدل ہی جانا پڑے گا کہ وہ ایسی بی تھی اپنی مرضی کے تحت چلنے والی کھر والوں نے تو عاجز آکر اے اس کے حال پر جھوڑ بی دیا تھا۔ گر دادی امال کا پکا خیال تھا۔'' مینا کو بگاڑنے میں پورا ہاتھ مال کے ساتھ ساتھ بادا کا بھی ہے۔''

''لڑکیال کوئی ایسے اٹھائی جاتی ہیں کہ ان پر کوئی روک ٹوک ہی نہ ہو، درخت بھی ٹیڑھامیڑھابڑھنے لگنو مالی اس کی کاٹ چھانٹ کیا کرتا ہے کہ دہ سیدھاسیدھابوھے۔۔۔گر یہاں کا توبادا آ دم ہی زالا ہے۔''

''امالابھی مینا بگی ہے، تاسمجہ ہے،اس پر کیسے بخی کروں؟''سرفراز صاحب مسکراکر ماں ہے کہتے _

''کوئی بچی و چینیں ہے، یو نیورٹی میں پڑھ رہی ہے گرتم لوگوں نے اسے تھیلی کا چھالا بنار کھا ہے۔کوئی روکا ٹوگی ہے ہی نہیں۔ وہ جودل چاہے کرے،اےکوئی یو چھنے والانہیں موتا۔ جب سسرال جائے گی تو بچرو ہاں کی کڑوی کسیلی کیسے ہمہ پائے گی۔''

''امال سیری بیٹی کوئی معمولی بیٹی تیں ہے، ایک بہت بڑے صنعت کاری بیٹی ہے۔ ایک بہت بڑے صنعت کاری بیٹی ہے۔ سیس مونے کا چچ منہ میں لے کر پیدا ہوئی ہے۔ میں کی ایسے گھر میں اسے کیوں بیا ہوں گا جہال اسے کی کا حکم سہنا پڑے۔''ان کی تیوری چڑ دہ جاتی۔

''تو کیا ساری زندگی اے اپنے گھر میں رکھ کراس کے نازنخ ہے اٹھاؤ گے؟''اماں اپنی بات بیٹے کوسمجھانے کی پوری سعی کیا کرتی تھیں۔

"امال میری بیٹی جہاں جائے گی اسکے سرال کے لوگ اس کے خرے اضا کر سرخرو ہواکریں گے۔" سرفر از صاحب کا لبجہ زعم بجرا ہوتا۔

چاہے گئی ہی ترقی ہوجائے اور چاہے کی کے پاس کتنا ہی چید آجائے، ابھی تک بہوکو صرف بہو ہی سمجھا جاتا ہے۔ بٹی کے برابر کا درجہ تو دیا نہیں جاتا ۔۔۔۔۔تم بات کررہے ہو نخرے اٹھا کر سرخر د ہونے والوں کی ۔۔۔۔۔''

''امال آپ دیکھتی جا ئیں میری بینا..... کے لیے جانے والے کیے ہوں گے۔''وہ بات کوہنی میں اڑا کراٹھ جاتے گران کی اماں کی برد برد اہٹیں رکنے کا نام نہیں لیا کرتی تھیں۔

公公公

یا یںیوں ، جی بات دیں۔ ریحان کے کیچ میں سرزنش تھی ڈرائیور نے رپورس میں گاڑی کی اپنی جانب کا

شيشدا تاركرمنه بابركرك دو كح للج عن يوجها-

"كيابات ب، كارى كوباته كول دياتها؟"

''میرا بیپر ہے۔۔۔۔ پر چاشروع ہونے میں صرف پانچ منٹ یاتی ہیں ہڑتال کی وجہ ےڑانسپورٹ مڑک سے غائب ہے۔''

'' کتنی دور ہے تہماراسینٹر ۔۔۔؟''ڈرائیور نے سوچا پتائبیں ۔۔۔۔اے کہاں جاتا ہو۔ ''ای روڈ کے آخر میں با کمیں جانب کالج ہے وہیں پر۔۔۔۔آپ کواپئی گاڑی کہیں موزنی نبیس ہوگی۔''

''بٹھالیں '''ریحان جو پیچے بیٹھااس کی با تیس من رہاتھاڈ رائیورے بولا۔ نہاں نے ریحان کی بات منتے ہی پیچے کا درواز ہ کھولا اور بیٹھتے ہوئے ڈرائیورے ولی۔

'' تیز چلاؤ۔۔۔۔۔اور دومنٹ میں جھے سینٹر پہنچا دو۔'' ڈرائیورنے سرشار ہوکر گاڑی جہاز کی رفتار پر چلا دی۔ نہاں اپنی فائل پر جھکی ہوئی تھی۔اسے بیاحساس تک نہیں تھا کہاس کے برابر بمیٹنار بحان پرشوق نظروں ہے اسے دیکھ رہا تھا۔

کالج کی مثارت کے پاس گاڑی ایک جھکے ہے رکیاور نہاں نے اپنی فاکل لے کر مثارت کی جانب دوڑ لگادی۔ جاتے ہے نہاں نے بیچھے مؤکر دیکھا اور نہ ہی شکر ہے کے جہلے ادا کیے۔ وہ تو کسی ہرنی کی طرح قلانچیں بھر سے 'ہوئے ممارت کے اندر کہیں غائب ہوگئی محتمی اور ریجان اس کاروبال ہاتھ میں لیے متعقل اس جانب دیکھ رہا تھا جہاں ہے وہ غروب ہوئی تھی۔

''مرچلیں' ڈرائیورنے اسے یوں خاموش ساپا کر پوچھا۔ ''ہاں،ہاں چلوہمیں پہلے بی در ہوچگی ہے۔'' ''میں نے سوچا شایدان صاحبہ کو پر چاختم کرنے کے بعد گھر پہنچانا بھی ہمیں ہی ہو ٹرانسپورٹ کی تو آج ہڑتال ہے۔ مگر میں تو آفس پہنچ چکا ہوں یہاں سے اگر واپس بھی پلٹوں تو نہاں کواس سے سینٹر وفت پرنہیں پہنچاسکا۔

علطی تو نہاں ہی کی ہے تالکیا ضرورت بھی یہ کہنے کی کہ آج امتحان خم ہو گیا میں تو یہی سمجھوں کی نال کہ کل اس کے پیپرزختم ہو گئے ۔'' نسرین بیٹم نے شکا بی لیجے میں میال سے کہا۔

''میری بیٹی کی کوئی غلطی نہیں ہے ، آپ کواس کا ٹائم ٹیبل یاد ہوتا چاہے تھا۔۔۔۔ایک بی ہماری نزگی ہے۔۔۔۔۔ آپ کواس سے وابستہ ہر بات اچھی طرح سے معلوم ہونی چاہیے۔'' ''ہاں میں تطلی تو مجھ سے ہوگئی۔'' نسرین بیگم تاسف مجرے لہجے میں اعتراف کررہی تھیں۔۔

公公公

"ارےارے میرس غلط سڑک پرتم نے گاڑی لے لی"ریحان نے رائیورے کہا۔

"سریس نے شارٹ کٹ لیا ہے، آج آپ کو آفس میٹنگ میں جلدی بھی تو پنچنا ہے، جنال؟"

" " فیک ہے، دیکھ کر تکالو ہڑتال کے باعث آج پیدل چلنے والوں کا رش کچھ زیادہ ہی نظر آر ہاہے۔"

" گاڑی روکوگاڑی روکو۔" حواس باختہ نہاں نے جب اپنی رسٹ واج پر نظر ڈاللتو صرف پانچ منٹ رہ گئے ہے۔ اس کا بہیر شروع ہونے بیں۔ای لیے اب وہ ہر اس گاڑی کو ہاتھ دے رہی تی جس کا رخ اس کے امتحانی سینٹر کی جانب تھا۔ گاڑیاں تیزی ہے گزرر ہی تھیں۔ ریحان کے ڈرائیور نے بھی نہاں کو بے پروائی ہے دیکھتے ہوئے گاڑی نکال گئی ۔۔ لیکھتے ہوئے گاڑی نکال گئی ۔۔ لیکھتے ہوئے گاڑی نکال گئی ۔۔

''ارے رکوتو سمی ۔۔۔۔ ﷺ مڑک پر کھڑی وہ لڑکی نہ جانے کیا کہ رہی تھی۔''ریحان اختر نے شایدا سے ہاتھ ہلاتے دیکھ لیا تھا۔ '''آپ کو پہلے ہی دیر ہو چکی ہے۔''ڈرائیورنے کہا۔

كالحي كالرك 13 "ايياتونبين كوئي آسان سابيرابھي باقي ہو۔" دونبیں ای آج کا آخری تھاشکر ہے..... ایک ڈرائیورنے لفٹ وے دی ورند توييانبين كيابوجاتا "تم نے کی سے لفٹ لی تھی؟" ان کا دل دیل سا گیا۔ ''مجبوري محمىورنه كيا كرتى _'' "اگر کوئی ایسادیها بوتا تو؟"اس موچ نے بی ان کاچیرہ بیلا ساکردیا تھا۔ "تو میں گاڑی سے باہر جھلا تک لگادیتی۔"نہاں نے مال کے گلے میں اپنی بانہیں حائل کرتے ہوئے کہااورانہوں نے نہاں کواینے سینے سے یوں لگالیا جسے کوئی مرغی اینے يرول من الني يح كوچھيار اي ہو۔ "اے ہ، یہواکیا ہے؟ ہاتھ میں ٹی کیوں بندھی ہوئی ہے؟" دادی نے مینا کے بازوبر چرمی پی دیم کھر پریشان سے ملجے میں **پوچھا۔** "دبس ایسے بی ۔"اس کے لیج میں بے پروائی تھی۔ '' بیٹا ۔۔۔! ابھی پی بندھوانے کا فیشن تو شروع نہیں ہوا ہے۔ اگرابیا ہوتا تو ہر طرف لڑکیاں پٹیاں باندھے مجھے بھی نظرآ جا تیں۔ بتاؤ توسپی ، کیسے لگی تمہارے یہ چوٹ۔'' اب دہ اینے تخت سے اٹھ کر مینا کے یاس کھڑی اس کا ہاتھ ہلا جلا کرد مکھے رہی تھیں۔ " بانك ريس من من من گرگئ تھي تو بس پيذراي چوٺ لگ گئے۔" "اے لوتم بالک کب ہے چلانے لگیں آئی اچھی، اتن مہم او تمہاری

گاڑی ہےتو پھرتم غریب غربا کی طرح پیٹ پھٹی پر کیوں ار آئیں۔'' "افوهآپ كى مجھ ميں توبات عي نبيل آتى ہے۔"مينائے جھنج ملا كركہا۔ " ين تو يو جهري مول كد باك جلان كالي افرادكيا آير ي تقي " " یو نیورٹی میں شرط لگی تھی ،اس لیے جلال ۔" " مُرْتَهِ بِينَ وَبِاكِ جِلانَيْ نَهِينَ آتَى ؟" "جمعی تو گرگی" "جوكام حبيسة تابي نبيس تفاتواس من باتحدة الني كياضرورت تحي"

كالح كالرك 12 " پاگل ہو گئے ہوکیاتم۔" ریحان کی تیوری ج م گئے۔ "مر"آج ہڑتال ہے تاں؟" گلاب خان نے زیرلب مکرا کرکہا کدمیاحب کی بلاوجه كي بمدردي كي اس عادت ہےوہ بيزار تھا۔ "مینا کیا آج کلائ نمیں لوگی؟"رمشانے گھڑی دیکھ کرکینے ٹیریا سے اٹھتے ہوئے " ﴿ وَالْكُمْ وَاسْعَ كَا بِيرِيدُ بِرْ فِي مَشْكُلُول سِي كُرْرِتَا بِ آج جانے كامودْ نبيل بِ-" ''ہم تو کلاس لینے جارہے ہیں،تم یہاں اکیلی بیٹھ کر کیا کروگی؟''شہلانے بیک سے برش تکال کراہے بالوں پر مارتے ہوئے کہا۔ '' بینا آج ہم سب کوٹریٹ دیں گی۔''شنمراداینے دوستوں کے ساتھ بینا کے مقابل '''مینانے پوچھا۔ ''من خوشی میں؟'' بینانے پوچھا۔ " آج کی تمباری ڈرینگ اےون ہے۔"شنراد نے مسکرا کر کہا۔ " كبنبين ہوتى۔" مينا كالبجه تفكى ليے ہوئے تھا۔

" مرآج تو آفت ہے قیامت ہے۔ "اس نے اس کی بلیک کیری پر سرخ شرث کو و يكھتے ہوئے لبك كركبا۔ "جو بات تم مجھے بتار ہے ہو، وہ میں پہلے ہی سے جانتی ہوں۔" مینامسکرائی اور پھر

اہے بیگ سے پانچ سوکا نوٹ نیبل پررکھتے ہوئے ہول۔ "جو کھا تا ہے کھالو گرمیری تعریف بغیرث لیے کرنا سیھو۔" یہ کہ کروہ رکی نہیں

" یا کل کہیں گا۔"اس کے جانے کے بعد سب سے بلند قبقبہ شنراد کا ہی تھا۔ " تمہارے امتخان ختم ہو گئے ناں؟ کل تو کوئی بیپرنبیں ہے۔" نسرین بیگم نہاں ہے " بإله ایامتحان ختماب دل بحر کرسود کی میں۔"

" تاكه بركام مجهة جائ اوركوئي بيندكه إع كديمنا كوينيس آتا-" "السياوكون كوباكل كماجاتاب "دادى كوغصة بى تو آخمياتها .

'' يا كل تو مين بول ـ'' وه مسكرا كربولي ــ

" تم ے زیادہ تمہاری ما اور یا یا یا گل ہیں جو تمہیں سمجے مطلط کا بتاتے ہی نہیں ہیں۔" "دادى.....اگروه بتا بھى دىن تو كوئى فائدەنبيس بوگا_"

'' کیوں فا کدہ نہیں ہوگا؟'' دادی نے تیوری چڑھا کرہنستی مسکراتی اپنی یوتی کو غصے ے ویکھتے ہوئے یو چھا۔

"دواس ليے كه جوانيس محج نظراً تا ب، وہ جارے ليے غلط ہو جاتا ب اور جوغلط وكھائى ديتاہے وہ ہمارے ليے پرفيك تابت ہوتا ہے تو پھر ماما، پايا كيوں اس معالم ميں

" وتبیس میرا کید..... غلط ، غلط ہی ہوتا ہے اور اس سے ہمیشہ نقصان ہوتا ہے جیسے تم با تک چلا تانبیں جانتی تھیںاس کے باوجود لوگوں کی دیکھادیمھی تم نے با تک چلا کرغلط قدم الشایا اورای وجہ ہے تمہارے بازو پر بیہ چوٹ بھی لگ گئی اگرتم ایسانہ کر تیس ،تو بھی نقصان نہیں

"نودادینو _ زندگی سے اگر اپنی خوشی اور تھرل کو نکال دیا جائے تو کچھ باقی مبیں بچتااور بیفقصان اور پریشانیاں تو ہرانسان کے پیچھے لیکا کرتی ہیں۔میرے یہ چوٹ کسی دومری دجہ سے بھی لگ سنتی تھی۔اب جیسے میری اسپورٹس کار کیراج میں کھڑے بی خراب ہو گئے۔ مجیں جائے بنائی اس کاٹائر برسٹ ہوگیا۔''میناکی تقریر جاری تھی مگر دادی بیزار ہوکرایے کرے مں چل کی تھیں۔ کوئی فائدہ نہیںاے کھی مجمانے کا۔ان کی بربرداہث جاری تھی۔

"نہال بیٹارزلث آنے کے بعدتم کیا کرنا جا ہتی ہو؟" "ایمیری سهیلیون کا پوراگروپ لی بی اے کرنا جا ہتا ہے، فا کانس میں۔" " محمر وہ سب تو یو نیورٹ میں داخلہ لیہا جاہ رہی ہیں..... " نسرین بیلم نے بیٹی کو

" ہاں ای ہم سب اجھے نمبروں سے پاس ہوں کے تو کرا جی یو نیورش میں یہ

آساني داخليل جائے گا-"

ورهر بينا.....وه تو مخلوط تعليمي اداره بنال؟"

" بال دوتو ہے۔"

" تبهار ابوکو پیندنبیں ہوگا کہتم لڑکول کے ساتھ پڑھو۔" · ' تو پھر میں کسی گراز کا کج میں داخلہ لے لوں گی۔''

" مرایمیری سهیلیوں کا گروپ جواسکول کے زمانے سے ، وہ تو مجھوٹ

"تو كيابوانى سبيليال بن جاكيس كى-"، مال نے حوصلدويا تو وه مسكرادى محراس كى مسراب كنني يحكى يأسى باس كى البخو في جان كى كى-

ر يحان ايك ملى بيشل كميني ميں ايك اچھى يوسٹ بركام كرتا تھا۔ اس كميني ميں بہت ی از کیاں کام کرتی تھیں جوانی ذہانت اور خوب صورتی میں بھی یکتا تھیں مگرریحان نے بھی ان کے بارے میں ایسانہیں سوچا تھا۔ جیساوہ کی دنوں سے اس بے پردای لڑکی کے بارے میں سوج رہا تھا جوگاڑی میں اس کے برابر میضی ضرور تھی مگراس نے ایک بار بھی اسے نہیں ویکھا تعا۔اس کےرکیتی، درازبال.....اڑ،اڑکراس برآرے متے مرکوہ بے نیازی اپن فاکل برجھی موئی تھی۔ گاری سے اترتے سے اس کا آلچل اس کی گھڑی سے اٹکا تھا مگر اس نے اس پرنظر ڈالے بغیرز ور سے مینچ لیا تھااوران بھا گتے دوڑتے لمحات میں اس کا گلائی رومال وہیں سیٹ پرره کیا تھا جور بحان نے بلاسو ہے اپنی جیب میں ڈال لیا تھا۔

'' پانبیں کون تھی وہ؟ کیوں ظرائی تھی مجھے۔'' یہ سوال وہ کئی باراپنے آپ سے پوچھ چکا تھا مگر کوئی جوابنبیس ملاتھا۔ایے آفس جاتے ہوئے ازخود....اس نے ڈرائیور سے وی شارٹ کٹ اختیار کرنے کو کہا تھا تکراس سڑک پروہ اسے دوبارہ نظر نبیں آئی تھی۔'' پتا میں اب ہڑتال کب ہوگی؟"اے اپن اس موچ پرخود ہی آئی آگئی ہی۔

میوں کی بات من کر سر فراز صاحب بے اختیار بنس دیے۔

" آپنس رے بیں پایا "شاہد نے براسامند بنا کر کہا۔ ''میں توسمجھ رہاتھا۔۔۔۔آپ مینا کوزبر دست ی ڈانٹ پلا کمی گے۔'' دانش نے بھی ایے بڑے بھائی کی وکالت کی۔

"جرت ہے تم لوگ ٹرل کلاس ذہنت کا شکار کیوں ہو گئے ہو؟" " ایا بداچھی بات نہیں ہے، ہاری بہن لڑکوں کے ساتھ تھومے پھرے۔" شاہد کے لیج کی آئے خاصی تیزیمی۔

"ایے یو نیورٹی فیلوز کے ساتھ گھومنا پھر تا کوئی بری بات نہیںاس کی پڑھائی كسائمي الناتوحق ركھتے بيں نال كداس كساتھ جاكركبيں جائے يا كافي لي ليس" « مگر میں جانتا ہوں شنراد کواچھی طرحاس کا بڑا بھائی بنراد بھی لفن**گا تھا اور پ**ی بھی ہے اور ان بدقماش اڑکوں کا ہماری جمن برسار بھی تہیں پڑتا جا ہے۔"

" میں مینا کواچھی طرح جانتا ہوں ، وہ ایسی لڑکی نہیں ہے جو کسی کو بھی ضرورت ہے زیادہ لفٹ کرائے۔اس کیے م دونو ل کوخوامخو ہ پیان ہونے کی چندال ضرورت نہیں ہے۔" " ایا آپشنراد کونبیں جانے کدوہ کیسالژ کا ہے؟"

" كيسالر كاب؟" سرفراز صاحب في تكلمون بي آ تكلمون مي يوجها . ''وہ اور اس کے تمام دوست بدنا م زبانہ ہیںخاص طور پراس کے نعے دوست

منورنے تواہے بہت بگاڑ دیاہے۔" '' اورا آج منورنے ہی میرے زنائے دارتھیٹر کا مزہ چکھ لیا ہے۔'' مینا گھر میں داخل ہوئی توجملہ مل کرتے ہوئے بولی۔

"منورے تمہارا آمناسامنا کیے ہوا؟"برا بھائی پریشان سے کیج میں بولا۔ '' وہ شنمراد کے باس بو ندر ش آیا تھا اور لڑ کیوں کی موجود گی میں شنمرا د کوغلیظ جوک سنا رہاتھا، میں نے اس کے مند برایساتھ پر مارا کدوہ منہ سہلا تاسید ھانگل گیا۔" " تم اٹھ کر چلی جاتمیں تمہیں کیا ضرورت پڑی تھی کسی لڑ کے پر ہاتھ اٹھائے

" آئندہ اس کی ہمت تو نہیں پڑے گی ، ، وہ مچھ بولنے سے پہلے آس ماس نظر تو ڈالے گانال بھیار خوراک تواس کے لیے ضروری تھی۔" مینانے زعم بجرے لیج میں کہا۔

ے سرفراز صاحب نے تفکی بھرے کہج میں کہا۔ "مرى بنى نے بالكل صحيح كيا_"اور بنس دي_"ايسابى كرنا جا ہے تھا، شاباش مينا

شاماش ''وہ ہار ہار بی کہدرے تھے۔ "يايا ... ميں نے سوچ ليا ہے آئندہ تو اس كے جوتا تھنے كرماروں گى۔" " كوئى ضرورت نبيل ہے كمى كے مندلكنے كى " " شاہدكوييرب اچھانبيل لگ رہاتھا۔ "ساتھ بڑھنے کا مطلب بینبیں ہوتا کہ ہر جگہ ان کے ساتھ کھوما پھرا بھی جائے ۔ لڑ کوں کواس بات کا خیال رکھنا جا ہے۔ " دائش بہن سے کہدر ہاتھا اور مینا ایک کان ے بن کر دوسرے سے نکالتی اپنے پایا کی باتوں میں محوقتی جو وہ کسی کوسبق سکھانے کے حوالے سے سارے تھے اور بینا تا سید میں سر ہلا ربی سی اور دونوں بھائی تاسف مجری نگاہوں ے این بہن کود کھرے تھاوران کے دکھنے ول کو بھاری ساکردیا تھا۔

دل سے ایک انجانے ہے دکھ کا بوجھ خود ہی بلکا ہو گیا۔ یکمار گی تو اسے یقین ہی نہیں آیا کہ دہ اے یوں دوبارہ دکھائی دے گی۔

"شايدىيەدىى بىسىنىسى دەپيۇنېس،اس كىلب كےادىرا كى جھوٹاساتل تفااوراس کے بھی ہے ۔۔۔ ہال، ہال یہ وہی ہے۔''ریحان اس وقت ایک لیڈیز بوتیک میں تھا اورائی ال کے شال دیکھ رہاتھا۔تب اسے عبایا اور جاب سنے وہی لڑکی نظر آئی۔وہ شاید اپنے

ليے اسكارف يبند كردى تھي۔ "ای، میں بیددواسکارف لےلوں؟"اس نے قریب کھڑی اپنی مال سے کہا۔ '' بالكل وبى آواز سوفيصدو بى لژكى ہے۔''اس نے اپنے آپ سے كہا۔ "نبال تم اپنے لیے اسکارف دیکھو میں اپنے لیے اتنے شال دیکھتی ہوں کوئی۔'' ہاں دوسرے کاؤنٹر پر جاتے ہوئے بولیں۔ریحانابِاسکارف کے کاؤنٹر پر بيني كياتها مدوه كلاني اورميرون اسكارف لين من تذبذب كاشكارهياس كساتهدوه ويكراسكارف بعي وكيهري تقي

" آ ب كا بيركيها موا تقا؟" وه اس كے بالكل قريب بيج كر بولا _لهجه بهت دهيما تقا محرنهال الحيل بى تويزى اوراس كود يمصة بوئ باعتنالى بولى-

توے۔ بینا کی وجہ ہے ہی اس کی ڈھیرساری سہلیاں ہماری پارٹی میں آ جاتی ہیں۔ بینا ہی کی ویہ نے ہمیں منگے منگے پر فیومز، برانڈ ڈ شرٹس ملتی ہیں۔ وہ تو ادھار دے کر بھی واپس نہیں ا تین "شنرادنے تبقیدلگایا تو منور کے چبرے پر بھی مسکراہٹ آگئی۔

دادی کواین یوتی مینا ہے محبت بھی تھی اور اس کا خیال بھی بہت زیادہ تھا۔ جب ہی تو و کسی کی شادی میں سے شرکت کر کے واپس آئیں تواہیے جیٹے مرفرازے کہنے لکیں۔ '' تمہاری اکلوتی بٹی ہے،اس کی شادی تک کی تنہیں فکرنہیں ہے۔'' "الاس ابھی میں اپنی بھی کوایے ہے جدائییں کرنا جا ہتا۔ آپ تو جانتی ہیں ناکہ بینامیری بان ہے، میں تو ابھی بیسوچنا بھی نہیں جا ہتا کہا*س کی شادی ہوگی اوروہ مجھے چھوڑ کر* کسی دوسرے کے گھر چلی جائے گی اور میٹا بھی میرے بغیر کہاں رہ عتی ہے۔''

"ابتم اسكے ساتھ رخصت ہوكراس كى سرال يس تو جانے سے رہے كدلاؤ كرنے دالے باواساتھ آئے ہيں -" بينے كى بات بن كرانبيس غصر بى تو آھيا تھا۔ "ميري مني كان من نازك ب، آپ اس كونيس جانتي ذراى بات بركتني

' ہرلڑ کی ہی کانچ می ہوتی ہے مگر وقت پڑنے پر فولا دین جانی ہے اور میر کی میٹا تو برى مىنبوطائرى نابت ہوگى ۔ 'وه محبت بھرے لہج میں مجتبل۔

" وحیدصاحب ہمارے گھر مینا کے سلسلے میں آنا جاہ رہے تھے اور میں ہی آنا کانی کر ر ہاتھا آ پ کہتی ہیں تو میں ان ہے کہد دوں گا کہا بنی فیملی کو ہمارے ہاں بھیج دیجے۔'' ایک شام سرفراز صاحب نے ماں مے روز، روز کے قصیحتے من کر مال کونسلی دیتے ہوئے کہااور دادی کے چرے پر بہاری آ گئی۔

"كون جارے بان آر باہے؟" منامر پر في باند سے باپ كے سامنے جلى آئى۔ "كيا بواميري ميناكو؟" سرفراز صاحب بني كالترابوا چيره ديكي كرترب، ي تواشھ-"لبس سر میں در د ہور ہاہے۔" میناباپ کے برابرصوفے پرآ کر بیٹھتے ہوئے ہوئی۔ عیرارادی طور پرانہوں نے اس کی بیشانی پر ہاتھ رکھا پھر رخسار کو چھوا تو وہ بری طرح تپ رہی

"آپ ہے مطلبآپ ہوتے کون ہیں میر یو چھنے والے؟" " آپ کومینٹر تک گاڑی میں لفٹ دی تھی۔ آپ پریشان ی تھیں تا ل تو بس۔" ''اوہ ۔۔۔۔وہ آپ کی گاڑی تھی۔''اس کے لیجے کی خی نرمی میں کھل گئی۔

، شکر ہے ''وہ نظریں نیجی کیے کیے بولی۔ "ادرآب كاير جدكيما موا؟"

" مُحْيِك "اس سے مختر جواب كوئى دوسرائييں ہوسكنا تھا۔ ريحان كا دل جا ہا كہ وہ اس سے مزید باتیں ہو چھے اور اے بتائے کہ اس کا نام نہاں بے حد خوب صورت ہے مگروہ تو م التحمیرای مال کے باس جل کی اور پھروہ فورا ہی بوتیک سے باہر جارہی تھیں، نہاں نے اپنے کیے اسکارف کیے تھے اور مذہی اس کی ماں نے اپنے کیے شال۔

" میں نے ناحق اس سے بات کی واس نے اسے بیند کیے ہوئے اسکارف تک تہیں لیے۔''اور پھر مال کے لیے شال لینے کے بعدوہ ڈھیر سارے اسکارف ٹرید تا چلا گیا۔ جس جس اسکارف کونہال نے اپنے ہاتھ میں لے کر دیکھا تھا۔ وہ سارے کے سارے اسکارف ريحان نے فريد ليے تھے۔

"وه سائيكى بھى ہےاور يا گل بھى چى كبدر ما ہوں يار..... وه لڑكوں پر تو كيا كئى بارلؤ كيول برباته الها چكى ہےاس ليےاس بكلى كى بات كاكيابراماننا۔ "شنراداپنے دوست منوركو

''اگروہ الی ہی یا گل ہے تو تم لوگ اس کے ساتھ کیوں گھو ستے بھرتے ہو۔''منور نے شکای کیچ میں کہا۔

"وه ایک بہت بڑے صنعت کارکی بٹی ہے یار دوستوں پر پیسانانے والی۔ کنجوی تو اس میں دور دور تک نہیں ہے۔ تو ہم اپنے خیال رکھنے والی کو کس طرح نارانس کر سکتے

"توصاف كول بيس كتة كمم ال ك يجي بو" اب تو کچھ بھی کہ گرہم اس کونبیں چھوڑ کتے۔ ہماری پارٹیز کی رونق اس کے دم ہے

نہالو....طبیعت ہلکی ہوجائے گی گرمیری تو مزید بھاری ہوگئے۔''

بھا گی چلی آئیں ۔۔۔۔ان کے غصے ہمام ملاز مین کانیا کرتے تھے۔

''اگر مینا کا بخارتیز ہوگیا تو.....؟''

'' پایا شادر لینے سے پہلے تو میں بالکل ٹھیک تھی اس مرمیں در دکھا بوائے کہا

''بواجی''سرفرازصاحب بری طرح د ہاڑا تھے۔ بوا تو ہے پر جلتی رونی چھوڑ کر

' آپ جانتی ہیں کہ مینا کمزورلڑ کی ہے پھر بھی آپ نے اس موسم میں اے نہائے کو '

"صاحب چھوٹی بی بی کے بالوں پرتیل نگایا تھا تو اس لیے کہا تھا۔" وہ ارزتے لیجے

د کیوں ہوگا تیز ڈاکٹر کونون کردو وہ آکر دوادے دے گا۔' دادی نے

" گاب فان معظمى تمهارى بسس"ر يحان نے ورائيور سے كها-نهال نے چونک کراے دیکھااور *بھرا*نی مال کا ہاتھ تھا م لیا۔ ''آپ اگر برانه مانیں تو ہم آپ کو گھر تک چھوڑ دیں۔'' ریحان نے اس کی ماں ہے تناطب ہوکر کہا مگر نظریں ای برخیں۔ "جنیں" میں کمی کی گاڑی میں مٹنے کا شوق نہیں ہے۔" کہے میں بیزاری تھی۔'' چیس ای ۔۔۔'' دہ سڑک گرا**س کرتے ہوئے آھے**نگل کئیں اور ریحان اے جاتا ہوا

ندان کے قبقے رک رہے تھےاور نہ ہی ان کی یا تیں دادی جان، وجید

صاحب کی سیم اوران کی بیٹیوں کے سلسل کن گار ہی تھیں۔ ''بہت انچھی خانون ہیں،سیدھی سادی ہی اور مجت کرنے والی۔ مجھے اپنی ایوتی کے ليابياتي سرال جائي ان كابينا بهي اچهائيس اس كي اين الگ فيكثري بهي بيري یمیے والی یونی کو پیمیوں والوں کے ہاں ہی جاتا جا ہے۔"

"مرجحے سزوحید بالکل پیندنہیں آئیں ذرابھی متاثر کن پرسالٹی نہیں ہان

''اے ہے کیا خرانی نظر آئی تنہیں ان میں؟ ایسی شاندار تو ساڑی پہن کر آئی تھیں وہ اور جولا كث كاسيث انهول نے بهن ركھا تفاوہ ڈائمنڈ كا تفا "مامانے مسكر اكر بني سے كہا۔ ''شکل ہے وہ فکوں کے خاندان کی لگ رہی تھیں۔'' '' پاکل ہوگئ ہوگیا، بہت ہیسے والا خاندان ہے۔ ہر بڑے شہر میں ان کا برنس پھیلا

''امالاس سیزن میں میٹا کو پہلے ہی دو بار بخار ہو چکا ہے۔اب بار بار بخار چڑھے گاتو وہ ممزور ہوجائے گی۔ پہلے ہی وہ دھان پان ی تو ہے۔ "مرفر ازصاحب کے لیج میں جیسے پریشانیاں کی کھلی ہوئی تھیں۔

" آپ کوانی جانب سے خوو فیلے کرنے کی ضرورت نہیں ہیں خاص طور پر مینا كمعاطي من "مرفرازصاحب كالبحية وزكفور قا-

"مم جاؤ باور چی خانے میں "وادی نے بیٹے کی نظر بیا کر بواے کہا جو نیجی نظریں کے سراسمہ ی کھڑی تھیں۔

ڈاکٹرآ کردوادے کر....تلی بھی دے گیا تھاگرمر فراز صاحب بٹی کے کمرے میں یوں تھوم رہے تھے جیسے وہ کسی اسپتال کے آئی سی یو میں ہوں۔

جس کے بارے میں وہ سوج کر پریشان ہور ہاتھا،اہے آپ کوخود مجمار ہاتھا کدیے غلط بات ہے۔ راہ چلتی کسی اڑک کے بارے میں اتنائیں سوچنا جا ہے اور اے پھروہ نظر آ منی کداس کے سارے ادادے دیت کی طرح بھر مجئے۔ دوائی مال کے ساتھ سوک تیزی

ہوا ہے۔ بوٹڑوں کی رئیس قبلی ہے دہ'' مامانے سمجھاتے ہوئے کہا۔ '' ہوگی مجھےاس ہے کیاگران کی شکل تو ایسی تھی جیسے ہمارے گھر آنے میں وه جاربسیں تبدیل کر کے آئی تھیں۔"

'' يا گل تونېيں ہوگئی ہو..... نئے ماڈ ل کی گاڑی میں آئی تھیں.....ان کو کیا ضرورت ہے کہ وہ بسوں کے بیچھے بھا کیں۔وہ تو بتار ہی تھیں ان کا اپنا میلی کا پٹر بھی ہے۔'' و و مگر مجھے ان کی پرسنالٹی بالکل نہیں بھائی۔ میں اپنی سہیلیوں سے متعارف کرائے ے ملے ان کے اٹا ٹول کا گوشوارہ توبا نٹنے ہے رہی۔'' مینانے کندھے اچکا کر کہا۔ " تمہاری اس بات کا مطلب کیا ہے آخر؟" دادی قریبی ٹیمل ہے چشمہ آتھوں م جما کر گرون موژ کو بولیس تومینا کب کی جا چکی تھی اور سرفراز صاحب مشکرا کر کہدر ہے ہتھے۔

" من مطلب ہے امال بیدر شته نامنظور ہے۔"

"ای! قریبی گراز کالج میں بی اے میں داخلہ لے لوں " نہاں نے ایک شام مال سے کہا۔ رزلت بس آئے ہی والا تھا اور اس کی سب سہیلیاں یو غورش میں ایڈمیشن مميث دي مين مشغول ہو چکي تھيں۔

" بال، بال كيون تبين گورنمنٺ كالج كي قيس بھي كم ہوگي اور بس سيد**هي** کالجے تک جاتی ہوگی ۔ صبح تو ابوا پی بائک پر ہی چھوڑ دیا کریں گے۔۔۔۔صرف واپسی پر بس ہے آنا ہوگا مگر پھر بھی تنہارے ابوے یو چھنا تو ہوگا۔''

''ایایوتو منع کرویں گے' نہاں کے چبرے پر ملال کے سائے چھا

" نبیں بیٹاوہ کیوں منع کریں گے؟"

" میٹرک کے بعد انٹر کرنے کی اجازت بھی تو انہوں نے خاصی مشکلوں ہے دی

" ڈرتے ہیں وہ اور بس ور ندالی کوئی بات تبیں۔"

" ووقعليم حاصل كرنے سے بھلاكون ڈراكرتا ہے جوابوڈرتے ہیں۔ "نہال نے براسا

مندينا كركبار

"میری گڑیا وہ تہاری خوب صورتی سے ڈرتے ہیں۔ایسی بری جیسی ہاری بٹی ہے، وہ نہیں چاہتے کہ کسی کی میلی یا گرم ، زم نظریں جاری بیٹی کوچھو کیں۔'' · ، مَكر مِين قوعبايا اور حجاب لے كر گھرے با ہر نكلا كرتى ہوں۔''

'' بیٹا باند بدلیوں بیں بھی حجیب جائے تو وہ جاند ہی رہتا ہے اس پر اول جِهاجا كين ممر جاند جاند اي نظر آتا ہے۔

" بروالدین کواین اولا د چاندجیسی اور بری جیسی بی لگتی ہے۔ آج کل کسی کے یاس اتناوقت نبیس کے برتع والیوں کو کھوجتا پھرے بیر کوں پر نظارے عام ہیں۔ "نہاں نے مراسامنه بنایا تو مان اس کی خفلی کی وجه جان کرسوچ میں پڑ کنیں۔

و منبیں الکل نبیں ، جب میں منع کر چکا ہوں تو آب بار بار یہ بات کیوں کر رہی ہیں۔''ریاض صاحب کالبجہ حتی ساتھا۔'' نہاں کے ساتھ کی سب لڑکیاں پڑھارہی ہیں۔ مر صن دیجے منع کیوں کررہ ہیںآپ؟ ال نے یو جھا۔

" نسرین! آپنهال کی شاوی کی فکریجیئے اور بس لژکیال وقت پرایئے گھر کی ہوجائیں توٹھک رہتاہے۔''

" خاندان میں توسب کو بتا ہے کہ ہم چنددن کی یہ بچی ایدھی کے جھولے سے لے کر آئے تھے کتنی مشکوں ہے یہ بچی ہمیں ملی تھی۔آپ توجائے ہی ہیں تا اس قدر لکھا برھی ہوئی تھی۔ اگر بیگر بچویشن کرے گی تو اچھاہی رہے گا۔لڑ کیوں کی اتنی تعلیم تو ہر حالت میں ہوئی ۔ چاہے۔''نرین بیٹم نے شوہر کی بات کے جواب میں کہا۔

"اس ليے تو كبدر باہول كرنبال كى شادى جلدى موجانى جا ہيے " أنبين ندجاتے ایک دھڑ کا سالگار ہتا تھا۔ویسے بھی ہولنے اور بولانے کی عادت تو ان کی سدا کی تھی۔

'' ہمارا خاندان کتنا بڑا ہے اور ہرا یک کو ،خوب صورت بہولانے کا اربان بھی ہے مگر سی نے بھی جاری نہاں کے لیے نہیں کہا ہے حتی کدند میرے بہن بھائیوں نے اور نہ بی تمہارے بہن بھائیوں نے ایسی کوئی بات کی۔''

"اس کی کے اصل والدین کون تھے؟ آیا ان میں میاں ہوی کا رشتہ بھی تھایا میں ۔۔۔ایسے خدشات تومیری آیا ہمیشہ ظاہر کیا کرتی ہیں۔'' نسرین نے تاسف بھرے کہے

یس کہا۔

'' آپ کی بیرآ یااس متم کی با تیں دیگرلوگوں کے ساتھ بھی کیا کرتی ہیںجن لوگوں کو بیہ بات نہیں معلوم تھی اب ان کو بھی معلوم ہوگئی ہے کہ نہاں ہماری سکی اولا دنہیں ہے یہ ریاض صاحب کالہجہ شکاتی ساتھا۔

'' آپٹھیک کہدرہے ہیں، بیتواللہ کاشکرہے کہنہاں بیسبنہیں جانتی۔اگراس کر بیسب پتا چل جاتا تو اس کا نازک سادل ٹوٹ جاتا۔''

سرنہاں کو بہت عرصے پہلے یہ بات معلوم ہو پھی تھی کہ وہ ایک ایسی اور کی ہے جم اللہ این کے والدین کے بارے میں کی کو بہا نہیں تھا۔ ایدھی کے جھو لے میں کون اسے داتوں دائیے فاتوش ڈال گیا تھا یہ بات ادارے کے اوگ بھی نہیں جانے تھے۔ اس کی گا بی رنگت اور جیکھے نقوش کے باعث کوئی اسے تشمیری مجھا کرتا اور کوئی افغانی مگر اس نے آ کھ کھول کر جنہیں دیکھا تھا انہیں ہی اپنی اسلی مال باپ بھی تھی ۔ اس کے دل میں بھی ایسی کوئی کیک نہیں ہوئی تھی جو وہ میں ایسی کوئی کیک نہیں ہوئی تھی جو وہ میں انہیں ہی اپنا اسلی مال باپ بھی تھی ۔ اس کے دل میں بھی ایسی کوئی کیک نہیں ہوئی تھی جو وہ اس کے لیے یہ کرتے ، وہ کرتے ریاض صاحب اور نسرین بیگم این کی وجہ وہ نہیں کو باوجود نہال کو اپنی تھیلی کا چھالا بنائے رکھتے تھے اور اب بی اسے میں واطلہ ندولوانے کی وجہ وہ پیمول کی گئی بچھ رہی تھی داس کی بچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ ایسا کیا کا م کرے جس سے اس کی فیس ، کما یوں کا خرج ہا سانی نکل آیا کرے۔ وہ سوج کے نہاں کیا پڑوئن نے طل کردی۔ وہ سوج کے نہاں کی پڑوئن نے طل کردی۔ وہ سوج کے نہا جانے گئے تا نے بانے بی کہ اس کی بچھ میں نہی کہ اس کی بچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ جانے گئے تا نے بانے بی کہ تا ہے بی کہ کے بار جو دنہاں کی پڑوئن نے طل کردی۔ وہ سوج کے نہیں کو ایسا کیا کا م کرے جس سے اس کی فیس ، کما یوں کا خرج ہا آ سانی نکل آیا کرے۔ وہ سوج کے نہی جانے گئے تا نے بانے بی نہی کہ اس کی بھی جو سینی ان کی پڑوئین نے طل کردی۔

ایک شام اسے اپنے گھر میں فارغ بیٹے دیکھا تو اس سے کہا۔

''نہال میرے بچوں کو ٹیوٹن پڑ صادیا کرو۔۔۔۔ان کے ماسٹراتی چھٹی کیا کرتے ہیں کہ ہم عاجز آ چکے ہیں۔۔۔۔اسکول کی چھٹیوں سے زیادہ وہ چھٹیاں کرتے ہیں۔''

'' آئی۔۔۔۔ میں آپ کے گھر تو نہیں آسکتی۔۔۔۔''اس نے فورانی انکار کر دیا کہ وہ بیا بات اچھی طرح جانتی تھی کہ ریاض صاحب کولڑ کیوں کا محلے میں بوں گھومنا بھر تا بالکل بہند نہیں تھا۔

'' بید میں نے کب کہا ہے کہتم میرے گھر آؤ۔۔۔۔ میں اپنی دونوں بیٹیوں کوروزانہ تمہارے گھر بھیج دول گی ہتم انہیں پڑھادیا کرنا۔۔۔۔۔ جبتنے چیے میں ماسٹر کودیج تھی تنہمیں دے دیا کروں گی۔''

'' ٹھیں ہے آئی۔۔۔''اس نے فورائی رضامندی دے دی جس طرح دیوار پر
ایک کوا آکر جیٹھے تو دوسرا کوابھی اس کو دیکھ کر آجا تا ہے اور پھر تیسرااور چوتھا بھی۔۔۔۔ ٹیوٹن پر
جانے والے بچوں کا بھی احوال ہے ، محلے کا کوئی بچہ یا بچی کہیں جا کرٹیوٹن پڑھنے گئے محلے کے
دوسر لوگ بھی اپنے بچوں کو و بیں بھینے کی کوشش میں لگ جاتے ہیں۔ حرص کی بھاری متعدی
ہے جوایک سے دوسر سے کولگ جاتی ہے۔ نہال کے پاس صرف دو مہینے میں ٹیوٹن کے چھ
سات بچے ہو گئے تھے اور اب اسے یہ یالکل پریشانی نہیں تھی کہ کالی میں ایڈمیشن کا خرج کیے
سات بچے ہو گئے تھے اور اب اسے یہ یالکل پریشانی نہیں تھی کہ کالی میں ایڈمیشن کا خرج کیے
سات بچے ہو گئے تھے اور اب اسے یہ یالکل پریشانی نہیں تھی کہ کالی میں ایڈمیشن کا خرج کیے
سات بچے ہو گئے تھے اور اب اسے یہ یالکل پریشانی نہیں تھی کہ کالی میں ایڈمیشن کا خرج کیے

W

W

公公公

نکل جا تیں جیسے جلد بازلوگعموماً سر کوں پرمظاہرہ کیا کرتے ہیں۔' ریحان کے لیجے میں طنزی کا بھی یا تمسخری آمیزشاس کا تومینا کوئیں ہاتھا۔بس اسے ریحان کامسکرا تا اچھالگا

۱۰۰ گرآپ کو بھی پرکوئی جر مانہ عائد نہ کرنا ہوتو مجھے بتادیں تا کہ بیس جاسکوں۔'' ''جر مانہ تو عائد ہوگا آپ پر۔'' مینامسکرائی۔

'' کیماجر ماند....؟''وه حیرانی سے بولا۔

"ایک گرما گرم چاہے تو آپ کو پلانی پڑے گی کیونکہ میں اب، یہاں سے واپس اپنے گھر اوٹا چاہتی ہوں۔ اپنے فرینڈز کے گروپ میں جاؤں گی تو وہ میرا نداق دن نیس سے ""

''یہ سودام بنگا نہیں رہا۔۔۔۔ آئیں۔۔۔۔ چلیں۔''ریحان اپنی گاڑی میں بیٹھتے ہوئے اے فالوکرنے کا اشارہ کرکے بولا اور مینائے مسکراتے ہوئے اپنی گاڑی ریحان کی گاڑی کے چکھے لگادی۔

公公公

''ریحان، ریحان، ریحان، ریحان، سیمرے تو کان پک گئے ہیں بیٹام سنتے ہوئے۔ مزکوں پر گھوشنے والے لوگوں ہے بھی کوئی بھلامتاثر ہواجاتا ہے، جوتم ہوگئیں۔'' مینا کی اوائی توائی من کر ہاما ہے ڈانٹ یلار بی تھیں۔

''اس کی ہائٹ جھوٹ دوائے ہوگی۔اے بھی میری طرح بلیو بلیک اور براؤنن ککرز پند ہیں ،موسم شردی کا ، دن میں جائے اور رات میں کانی بیتیا ہے ،اس کی گاڑی کا ماڈل بھی میرانیورٹ ہے تو بھروہ مجھے کیوں نہیں اچھا گئے گا۔''

'' بے شارلوگوں کی بہی پیند ہو گی تو کیا ہم ان سب کواپنے گھر پر انوائٹ کر سکتے ہیں۔'' ماما کو بے تکی ہاتیں من کر ہمیشہ ہی خصہ آیا کر تاتھا۔

''خوب صورت الريول كے تيجيے غند ے اس طرح لگا كرتے ہيں۔'' دادى جان بھى دورگ كوڑى لائى تھيں۔

'' وو میرے بیچھے ٹبیں نگا تھا بلکہ میری گاڑی اس کی گاڑی کے بیچھے تھی۔'' مینا بھی پڑے اطمینان سے وضاحتیں دے رہی تھی۔ دلچیسی ہی نہیں تھی۔اس وفت بھی وہ دادی کے ساتھ آ کر پچھتار ہی تھی کہالی تقریب جس میں وہ کسی کو جائق تک نہیں ہے، کیول چلی آئی۔

444

آج یو نیورٹی کے اس گروپ میں کارریس کا مقابلہ تھا وقت میج سات ہے کا تھا ۔... مڑکوں پر رش نہ ہواور دن اتوار کا رکھا گیا تھا کہ جاب پر جانے والے بھی چھٹی ہونے کے باعث سڑکول پر آنے کے بجائے اپنے آپ کھروں پر ہی آرام کریں۔ ی ویو جانے والے والے والی سڑک کا استخاب کیا گیا تھا۔ مینا اپنی نئی اسپورٹس کار میں تھی اور اسے پورایقین تھا کہ وہ سرلیں ضرور جیت جائے گی گر بغلی سڑک سے آنے والی ایک کارنے اس کے آگے آگر ایس کے تھی اس کے تھی اس کے تھی اس کے تھی تھی تھی اس کے تھی تھی تھی اس کے تھی تھی تا والی کار بی سینل تو ڑتی ہوئی آگے نگل گئیں تب وہ غصے سے باہرنکل کر آئی اور اپنی شکست کا سبب بینے والی کار کے باس آگر کو لی

''جب سڑک خالی ہوتو گھر مگنل پررکنے کا کیا فائدہ ہوتا ہے۔''اس کے لیجے میں برہمی رجی ہوگی تھی ،ریحان نے شیشے سے منہ با ہرنکال کرکہا۔

" قانون تو قانون ہوتا ہے جب ہم رش کے اوقات میں سکنل کے رولا فالو کرتے ہیں تو دگراوقات میں سکنل کے رولا فالو کرتے ہیں تو دیگراوقات میں بھی کرنے جا ہمیں ۔"

'' مگرآپ کی وجہ ہے میں بید کار رئیں ہار گئی ہوں، کچھاندازہ بھی ہے آپ کو۔ مارے غصے کے اس کا چبرہ سرخ ہور ہاتھا۔

''سوری مس، آئی ایم رینلی سوری میں آوا ہے بیار دوست کو دیکھے نکلاتھا، جھے نہیں معلوم تھا کہ میری وجہ ہے آپ کو تکلیف پیٹی ۔''ریجان، سر جھائے تادم سے لیجے میں کہہ رہاتھا۔ مینانے سراٹھا کرریجان کو دیکھا تو دیکھتی ہی رہ گئی، چھونٹ سے نکلتا قد، سر دانہ و جاہت کانکمل نمونہ، خواب آلودی آ وازاس کے پہند بدہ کلر کے لہاس میں وہ اسے شنرادوں جیسی آن بان والالگا۔

'' کوئی بات نہیں اس میں آپ کی تھوڑی کوئی غلطی ہے۔'' مینا کھیا کر

" بھرتو آپ ہی کی غلطی ہوئیآپ کو جا ہے تھا میری گاڑی کوئکر مارتے ہوئے

كالحجى لاكى 29

ان کابال بیکا تک میں کر پاتی۔ 'وادی کی تقریم جاری تھی اور میناان کی باتوں سے بور ہوکرائے سرے میں جانے کا سوچ رہی تھی۔ دادی نے پلٹ کر مینا کودیکھنا جایا کہ ان کی باتوں کا اس پر ستناار ہوائے مرودوبال سے جا چکی تھی۔

" پہساری غلطی ہو بیٹم کی ہے۔ بیٹی کواچھی بری بات سمجھاتی ہی نہیں ہیں۔ ماؤں کوتو بٹی کا دوست بن کرر ہنا جا ہے گمریبال نہ مال کو فرصت ہے اور نہ بی بٹی کو ضرورت ''اب وادى يا برداراي تحين-

"توجه فرمائم بيوني قل گائز يو نيورش سے داليسي پر ہوئل ميں ليج كرتا ہے اى ہول میں جہاں کا تھائی سوب اے وان تھا۔ وہاں سے فیشن شوکی تقریب میں جاتا ہے اور پھر شائيك " "فرى يريد بين كيفي من بيضي بوع شنراد في يرد كرام بنايا-

" نحیک ہے، آج موسم بھی اچھا ہور ہا ہے۔ مستح سے بلکی بلکی رم جھم ہور ہی ہے۔" شہلانے اسے فورای او کے کردیا۔

"فی شرنس ختم ہور ہی ہیں ، مجھے فوری طور پر دس سے بندرہ شرنس کینی ہیں۔"ماد

"اور مجھا چھتم کے ٹاپاور مینا کی پیند کے لینے ہیں کہ مینا کے ٹاپ توایک ہے بڑھ کرایک ہیں اوراس کے تو بھی فتم ہی ہونے میں نہیں آتے۔"زویانے خوشا مدانہ کہے

'' مَّر مِن آوَ گھر جار ہی ہوں۔'' مینا کالبجہ کھویا کھویا ساتھا۔'' تو کیاتم ہمارے ساتھ مبیں چلوگی؟''شنراد نے چیرت ہے **یو چھا۔اس نے بقی میں گردن ہلائی۔** '' گھر میں کوئی ضروری کام ہے کیا؟''زویائے پوچھا۔ "بال "" منائے جیے اقر ارکر لیا۔

" تو تھیک ہے آج کے بنائے ہوئے اس بروگرام برکل عمل ہوگا ہمارا گروپ کل موج متی کرے گا۔" شغراد نے مسکرا کر کہا اور گروپ کے تمام لوگوں نے تالیاں بجا کر تائيدگا-مينانے كوئى تبعر ونيس كيا-

"أب توتم خوش ہوناں؟"زویائے اس کا چیرہ او نیجا کر کے ہولے ہے کہا۔

معتمبارا باپ اس شہر کا ایک بہت برواصنعت کار ہے، تمبارے دونوں بھائی بھی حمنا منہیں ہیں ،ان کے تام کن کرسب کومعلوم ہوجاتا ہے کہ وہ کون ہیں اور ان کا کیا خاندال ہے۔۔۔۔؟اب آگرتم سڑک پر کھو منے والے لونٹر ہے لیاڑ ول کواپنے گھر ید ٹوکر د گی تو ہماری عزب کیارہ جائے گی۔ سرفراز احمد کو جوآج سب نظریں اٹھا کر تکریم ہے ویکھا کرتے ہیں کل کو کیاہ سب بنس بيس كت ـ " وادى جان ناس باس بنها كررسان سي مجمايا ـ

'' دادی جان، میں آپ ہی کی پوتی ہوں، میں نے پلی گولیاں تہیں تھیلی ہیں، لوگوں کو بہجانے کا سلیقہ رکھتی ہوں، جائے پینے ہم جس ہوئل میں گئے تو دومیرے ساتھ کھس کا نہیں ہیضا، وہ میرے مقابل میشا تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ نہ تو وہ چیچورا ہے اور نہ ت**ی** بيبوده "نهال كر لهج مين حفي نهال تحيي بـ

''ارے میری کی تیری عمر کہاں ہے اتن آگئی جولوگوں کو پہیانے گی آج کل عام لوگ بھی استے بڑے اوا کار میں کہانہوں نے اپنی اصلی شکل چھپائی ہوئی ہوتی ہے۔اب اوئر ندل کلاس کے لوگوں کے ڈرائنگ روم بھی ان کی اوقات سے زیادہ ہے ہوتے ہیں۔ ان میں داخل ووتو ایسا لگتا ہے جیسے جدی پشتی رکیس ہوں، دوسرے کسرے میں بے شک پھٹا ہوا لحاف اوڑھ کر سورے ہوں مگر ڈرائنگ روم امیرانہ لک دیتا ہے۔اب لوگوں کو بہجانتا دینا کا مشكل رتين كام ہے۔ "واوي جان نے گرى سائس كے كركہا .

۵۰ مگر میں ریحان کو بہیان گئی ہوں ، بہت نائس لڑ کا ہے وہ۔اعلیٰ تعلیم یا فیتہ گورنمنٹ کے آفس میں ایک اچھی پوسٹ پر فائز ۔۔۔۔'' بینا کی آتھے وں میں ستارے ہے چیک رہے تھے۔ '' الجیمی شکل کیا جاہلوں کی نہیں ہوا کرتیمیری بچی اب تو جاہل لوگوں کے چېرول ہے جہالت تک نہیں نیکتی بلکہ اب تو جنہیں ہم عالم جھتے ہیں وہ جاہل نکل آتے ہیں ا شہیں کیسے پتا چل گیادہ اعلیٰ تعلیم یافتہ بھی ہےاورا چھی پوسٹ پر فائز بھی'' بید مهاس کا کارؤریحان ایک ملی نیشنل تمینی میں آپریشن مینجر ہے اور اس کے ماركيننگ يس ايم بي اے كيا ہے۔ "مينا فخريد ليج من كبررى تعى _

'' کیا ہو گاابغریبغر باتھی اینے بچوں کو پڑھارے ہیں ۔تعلیم کی اہمیت سب کومعلوم ہوگئی ہاور کسی کے پڑھ جانے ہے اس کے گھرانے کے ماتھے پراچھی فیملی کا کولل کیبل نہیں لگ جایا کرتا اب تو ذکیل اور نمین بھی تعلیم کی ڈگریوں سے مالا مال ہوتے ہیں لیعلیم '' بین نہیں۔''وہ آئی کے لیجے ہیں بولی اور کسی کوخدا حافظ کے بغیر پارکنگ لاٹ کی جانب چل دی۔ اس دقت اس کا بو نیورٹی میں دل بی نہیں لگ رہا تھا۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ نورا اپنے گھر پہنے جائے اور دہ تیز رفتار ڈرائیونگ کرتے ہوئے گھر جارہی تھی اور اس کے گر دپ کے ساتھی ایک دوسر سے کو جران نظروں سے دیکھتے ہوئے یو چھر ہے تھے کہ آج مینا کو ہوا کیا ہے ۔۔۔۔۔؟

公公公

'' بات کیا ہے چندا ۔۔۔؟ تم اتنی پریشان می کیوں ہو۔۔۔۔؟''نہاں کومستقل کسی سوچ میں غرق دیکھ کر ماں نے دلار ہے اس کے سر پر ہاتھ مجھیرتے ہوئے پوچھا۔ ''مرے میں اس میں میڈار جمع میں میڈیٹر کے الاس میں معمود تھی کیا گئیں اللہ میں کہا ہے۔

''میرے پاس دس ہزار جمع ہوئے ہیں، کیاان پیپوں میں اچھی کوالی والا روم کو**رآ** جائے گایا بھی اور پیے جمع کرنے ہوں گے۔''

''روم کولر لینے کی ضرورت کیوں محسوس ہوئی ،تمہارا کمرا تو سب سے زیادہ ہوادار ہے۔'' مال نے بیار سے تمجماتے ہوئے کہا۔

' میں روم کولرا پنے لیے تھوڑی لیٹا جیاہ رہی ہوں۔''

تو پھر کس کے لیے لیما ہے؟ "اب وہ حیرت سے نہاں کو دیکھے رہی تھیں۔

'' آپ کے اور ابوجی کے لیے ۔۔۔۔آپ کے کمرے میں نہ ہوا آئی ہے اور نہ ہی کمرا مختند اہے اور سب سے بڑی ہات ہے کہ آپ کو اور ابو کو گرمی بہت زیادہ لگتی ہے۔۔۔۔ دن میں کتنی بار تو آپ نہاتی ہیں مرات میں بستر پر یانی علیحدہ چیمز کا کرتی ہیں۔''

'''ماں نے بیٹی کومجت بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

''ای جھے تو گری گئی ہی نہیں ہے ۔۔۔۔ جون جولائی میں بھی ۔۔۔ میں تو تھیں اوڑھ کر سونے کی عادی ہوں اور دوسری بات کہ گھر کاسب سے ہوا دار اور ٹھنڈ اکمرا آپ نے مجھے دے رکھا ہے۔''

'' ''نہیں میری بیٹی ہمیں روم کولر کی بالکل ضرورت نہیں ہے ان پیپول ہے تم اپنے لیے کپڑے بنالو۔۔۔۔ کالج میں تقریبات کسی نہ کسی حوالے سے ہوتی رہتی ہیں اور میں بیر چاہوں گی کہ میری نہاں کے پاس خوب التھے اچھے کپڑے ہوں۔''

"بہت کپڑے ہیں میرے پاس گر میں تو کور لینا چاہتی ہوں۔" نہاں کی سوئی وہیں

" نئیں ما، میں نئیں جاؤں گی۔" مینانے تیسری مرتبہ انکار کیا۔" وحید انگل کی تقاریب میں ہمیشہ بورہوا کرتی ہوں۔" مینانے براسامنہ بنا کرکہا۔
" بیٹا جب کوئی محبت سے بلائے تو بھی انکارنہیں کرنا چاہیے۔"
" بیٹا جب کوئی ولیجی ہی نہیں ہے تو میں کیوں جا کر اپنے سر میں ورو کردں؟" مینائے ابروج ٹھا کر کہا۔

"اچھا ہے تم تھوڑی کی دریبیٹی کر بھیا کے ساتھ والیس آ جانا۔" "منی بیگم کی غزلیں مجھے بہت بہند ہیں ... میں تو پورابر وگرام ڈٹ کرسنوں گا۔" وائش نے اے چڑاتے ہوئے کہا۔

'' ماما سیمیں پھرنہیں جارہی ۔۔۔۔۔آپ سب لوگ جا کمیں اور شوق سے سنیں ، ایسے پروگرام ۔۔۔۔ بٹس تو پاپ میوزک کے سواسر بیس در دکرنے والے پروگرام گھر بیس ٹی وی پر بھی نئیمیں دیکھتی ''

"ارے بھے کہال زیادہ بیٹھا جاتا ہے بیں تو بس آ دھے تھنے بیں ہی اٹھ جاؤں گسستم میر سے ساتھ ہی آ جاتا ۔۔۔۔، 'وادی جان نے بینا کو سمجھاتے ہوئے کہا۔ تب وہ بے دلی سے تیار ہونے گئی کہ دادی کو خفا کرنے کا اب وہ رسک نہیں لے سکتی تھی اور ماما کواس کے آف موڈ کو دیکھے کر بنی آرہی تھی۔

ተተተ

منز وحید کے وسیع وعریض لان پر فرشی نشست کا اہتمام تھا۔۔۔۔گلوکارول کے لیے بتائے گئے اسٹیج پر روشنی کا زبر دست اہتمام تھا اور فرش پر جگہ جگہ کینڈ ل لائٹ ایک خواہنا ک سا ای لیے میں نہیں مبلانے کے لیے فائمی ۔" منامسرائی۔

ہوے صوفوں پیشے ہوئے ہیں۔ 'ریحان نے ہاتھ کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

" كاش آ ب جلد آتيس توخوب كبشب موتى - "وادى جان في مناكود كي كركها -

مظریش کررہی تھیکوری مٹی کی صراحیاںموتیے کی بیلوں سے لیٹی ہوئی جگہ جگہ رکھی تھیں جس میں بادام کا شربت رکھا گیا تھا۔

غزل سننے والے ہر غزل پر سر دھن رہے تھے ۔مستعد بیرے وقفے وقفے سے ع نے اور کانی کے ساتھ با دام کا ٹھنڈاشر بت بھی سروکرر ہے تھے جاندنی رات تھی اور محور ئن ما حول احچھا لگ رہا تھا گر مینا کوشدید بوریت ہور ہی تھی گاؤ بیکیے ہے ٹیک لگائے دادی جان اٹھنے کا نام تبیں لے ربی تھیں۔ آئییں ہرغزل، پہلے والی سے زیادہ اچھی لگ ربی

'' پلیز دادی چلیں تاں.....!''میناان کے پاس منهنائی۔ '' چندا.....بس ایک غزل ادر.....'' مزید دوغزلیس سننے کے بعد بھی جب انہوں نے ایک غزل اور کے لیے کہاتو مینا اٹھ کھڑی ہوئی۔

· · آپ صبح تک بینمیںاور برگلوکار کی غز ل میں ' وہ تنگ کر بول ۔ ومتم بھی سنونا! "وادی کالہد لجاجت آمیز تھا۔

« نبیر ، میں گھر جار ہی ہوں ۔" " کیے جاؤگی؟"وہ روہائی ہوگئیں۔

''احچاچلو، میں چلتی ہوں۔' داوی بے دلی سے اٹھتے ہوئے بولیں۔ " " منبين " آپ مينيفيس ميں چلی جاؤں گی۔ آپ کے تواشھنے میں بھی دو گھنے لگتے ہیں۔" "افوه چل توربی ہوں ناں 'وه اپنا بیک اٹھا کراس کے ساتھ روانہ ہوگئیں اور جب لمی راہداری طے کرتے ہوئے وہ گیٹ تک پیچی تو ریحان اپنی مال کے ساتھ اندر

''ارے آپ؟'' وہ ریحان کود کھے کر کھل ہی تو گئی۔ساجدہ بیگم نے جب دادی کود یکھاتوان کے چرے بر محراب ی آگئی۔ "م تو آپ کے گر آنے کا سوچ رہے تھ چلیں، آج آپ سے بہال ہی

"بالكل تحيك كبدرى بين آپ "ريحان في ساده سے ليج مين كها۔ ''میری کوئی بات بھی غلط نہیں ہوتی ۔'' ہمیشہ سمجے بات کرتی ہوں۔'' مینانے مسکرا کر مگر بادثو تی کیجے میں کہا۔ تب ریحان نے چونک کراہے دیکھااورسا جدہ بیگم جوآ ھے کی جانب قدم بڑھا چگاتھیں بلٹ کراہے و کیھنے لگیں۔ جوانی دادی کے ساتھ کھڑی نجی نظریں کیے مسکرا

دونبیں آئیدادی جان کی فرش نشست کی وجہ سے ٹائلیں شل ہو گئے تھیں تا

" يبال بيضنے كا انظام صوفول كا بھى ہے۔ جونوگ يخيبيل بيشے سكتے وہ سائڈ ير لگے

والوري كمرتبيل چلنا تم تويبال بور موري تيس "ان كاجمله منه بين اي ديا

"ارے دادیاے مایہ ازگاؤکار بہال موجود ہیں، انسی محفل کوچھوڑ کر جانا

" ال دادى، مم لوگ صوفى بريم ات ين " بيناف دادى سے كها۔

رما۔ وہ حرت سے مینا کود کھیر ہی تھیں۔جس کے چبرے کی بوریت ،اکتا ہث دور ہوچکی تھی۔

کہاں اچھا گلے گا اور جو بات غزلیں سننے کی ہوتی ہے، وہ پاپ میوزک میں تھوڑی ہوتی

''کتنی پیاری لڑکی ہے ہے۔'' بے اختیار انہول نے سوچا اور اب وہ اس کے برابر كمرى اے برشوق نظروں ہے ديكھر ہى تھيں۔

بعض دفعددہ اپنی ہی دھن میں الی مست ہوا کرتی تھی کداردگردآس یاس کا اے مچھ پائی جیس جلا کرتا تھا آج کالج میں ہونے والے پہلے ماہان ٹمیٹ میں اس کے سب سے زیادہ تمبرآئے تھے۔ای اور ابواس کی ربورٹ کارڈ دیکھ کر بہت خوش ہوں گے۔اس کی ب خوتی اسے ازخود سرشار کیے دے رہی تھی کہ کالج سے واپسی پر ابوکی پسند کی بالوشاہی اورامی کی پندے بین کلاوای نے قرید لیے تھے۔

"ابولہیں کےنہال کی کامیابی کے لیے تو مضائی منگوانی چاہیے تب ای بولیس

35..... 5 15 Ex U 100

ساب گیا۔ نہ جانے کیوںاس معصوم ی لڑکی کا پورا وجوداس کے دل پر دستک می دیتا تھا اور
پیما تھا کہ کواڑ کھولوہم اغد رآتا چاہتے ہیں اوراس نےدردل وابھی کردیا تھا گروہ
توجب بھی نظر آئی واپس بلٹ کر جلی جاتی تھی۔ کوئی بھلا اس طرح بھی کیا کرتا ہے کہ دستک بھی
وجہ بھی نظر آئی واپس بلٹ کر جلی جاتی تھی۔ کوئی بھلا اس طرح بھی کیا کرتا ہے کہ دستک بھی
وے اور جب ورواز و کھلے تو واپس لوٹ جائےریحان سوچ رہا تھا اور چند کھوں بعدوہ اس
موج پر مسکر ارہا تھا جسے اے کوئی کا رہا مدد کھا نا ہو۔
موج پر مسکر ارہا تھا جسے اے کوئی کا رہا مدد کھا نا ہو۔

W

34 JUST TIBRARY

کی منگواؤ کے کس ہے، جاؤ خود جاکر لے کرآؤ ۔ ۔۔۔ تب ابوا پی بائک نکالیں کے اور کہیں کے اور کہیں کے اور کہیں کے اس سے مشائی نکال کر میں کہوں گی یہ لیجے مشائی کال کر میں کہوں گی یہ لیجے مشائی کھائیں ۔۔۔ نہاں اپنی دھن میں مست ۔۔۔۔ کہا ئیں ۔۔۔ آپ کو کہیں بھی جانے کی ضرورت نہیں۔ '' نہاں اپنی دھن میں مست ۔۔۔۔ کہا فضا اور جب ایک فف یا تھ ہے اثر کر سڑک پر چلنا شروع ہوگئی تھی اسے بتا ہی نہیں چلا تھا اور جب ایک زبروست بریک کے ساتھ اس کے سامنے گاڑی کے بریک چیخے اور ڈرائیور نے چیخے ہوئے کہا۔۔

'' بیسٹرک اپنی سمجھ لی ہے کیا جو آئکھیں بند کر کے بیچ سڑک ٹبل رہی ہیں آگر پچھ ہو جاتا تو ۔۔۔۔۔ لوگ تو گاڑی والے پر ہی چڑھائی کرتے ہیں تا۔'' اور نہاں ۔۔۔۔ آئکھیں پھاڑے گاڑی کو یوں دیکھ رہی تھی کہ وہ کیسے اور کس طرح اس کے سامنے آگئی ہے ریحان پچھلی سیٹ سے پنچا تر آیا تھا اور سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ دیا تھا۔

"كيا آج بهى امتخان تعا آپ كا؟"اس نے حواس باختةى نبال كود كيوكر پوچھا۔ " النبيل تو است و مگوكر پوچھا۔ " النبيل تو است و مگر اگر بولى۔

"ارے واہ لوگوں کی زندگی میں ہر روز امتحان ہوا کرتے ہیں۔" ڈرائیور برتمیزی سے بنس کر بولا۔

د دنہیں ہیں آج تو کالج میں پہلا رزائ تھا.... میٹ کا ۔... 'نہ جانے کیے ہی**گ** اس کے لیوں پرآ گیااوروہ خود ہی شرمندہ ی بھی ہوگئ ۔

'' ظاہر ہے ۔۔۔۔ پاس ہونے کی خوشی میں۔ کچھ پتائی نبیں چلنا ۔۔۔۔'' ریوان کے لیوں پر پھول سے کھل گئے۔

"جی۔"وہ ہاتھ سے گری فائل نیچ سے اُٹھاتے ہوئے بول۔ "لیال تا ایس خشر تھے جس سے میں میں میں میں ا

''نی بی سنتو ایسی خوش تھیں جیسے ٹاپ کر لیا ہو۔'' ڈرائیور ۔۔۔۔۔ اپنی سیٹ پر جیسے ہوئے ہنسا۔اس کے لیجے میں تمشخراور طنز کی کاٹ تھی۔

"بال کیا ہے تاپاور سارے سیکشنز میں ٹاپ کیا ہے۔" نہاں زج ہو کر بولی اور تیزی سے فٹ پاتھ پر جاتے ہوئے لوگوں کے خول میں کھوی گئی۔ ریحان کی نظریں کتنی ہی دیر تک اسے ڈھوٹڈ تی رجیں۔ پیچھے آنے والی گاڑیوں کے جب بارن نے ایک شور سامی کاٹنی ہی دیر تک اسے ڈھوٹڈ تی رجیں۔ پیچھے آنے والی گاڑیوں کے جب بارن نے ایک شور سامی کی تھوں ہیں ایک دنیا مجایا تو وہ جلدی سے گاڑی میں بیٹھ گیا اور چند سامیوں کا یہ منظراس کی آنکھوں میں ایک دنیا

عافي كالك الله الله عالى ا

"ریاض بھائیمیرا بھائی کم تعلیم یافتہ بھی ہے، معمولی شکل کا بھی ہے، اس کی تخواہ بھی واجبی واجبی سے گراس کی شادی ہم کسی شریف خاندان کی لڑک ہے کریں گےنہاں کا کیا معلوم کدوہ کسی کے جائز اولاد بھی ہے یانہیں، اس کواگر کوئی چینک کر گیا ہے تو یقینا وہ نا جائز ہی ہوگ ۔ "
میں کی جائز اولاد بھی ہے یانہیں کہ ہم نے یہ بڑی دوون کی گود کی ہے اور اس کو یالا ہے، اس کی مرب ہے ہے، یہ ہماری بٹی ہے اور ہماری بٹی کے بارے بیل ہے جیلے کہنے کاحق آپ کوئس نے تربیت کی ہے، یہ ہماری بٹی ہے اور ہماری بٹی کے بارے بیل ہے جیلے کہنے کاحق آپ کوئس نے تربیت کی ہے، یہ ہماری بٹی ہے اور ہماری بٹی کے بارے بیل ہے۔ یہ کوئی آپ کوئس نے

W

دیا ہے۔" " ہاں کہانی … بیسب کہا تھا مگراس کے بعدان کا یک کہنا تھا کہ گندہ خون اپنارنگ

سروردہ ہے۔ ''دفع سیجی آپ ان جھوٹے ذہن کے لوگوں کو سسمیری نہاں کے لیے تو آپ دیکھیے گاایک شنرادہ آئے گا،خوب صورت سا،اس کومیش کروانے والا سسآپ دیکھیے گا کے دہ اس کے ساتھ متی خوش رہے گیا۔''

"آین "ریاض صاحب پانی کا گلاس مندے لگا۔ نے ہے قبل کہدرے تھے گر ان کے چرے پر پیشانی کے سائے گہرے تھے۔ مدر مدید

'' ماماء اب تو آپ نے ویکھ لیاناں ریحان کو ۔۔۔۔۔ان کی امی تو دادی جان کی دوست بن گئی ہیں تو پھر آپ ان سے جا کر کہد کیوں نہیں دینیں کدر یحان آپ کوبھی اچھالگا ہے بلکہ مہت پسند آیا ہے۔'' مینانے مال کے گلے میں اپنی پانہیں حمائل کرتے ہوئے کہا۔

"منا بینا بینا سب سے بولی بات بیہ کدر بحان ہمارے برابر کانہیں ہے، برنس کرنے والوں اور مینے کے مہینے کمانے والوں کے طرز زندگی میں زمین آسان کا فرق ہوا کرتا ہے۔ دوسری بات بیا کہ ہماڑی والے ہیں، ہم خود جا کر کیوں کہیں کہ ہماری بیٹی سے اپنے بیٹے کی شادی کردو۔ بیر قدم تو لڑ کے والے اٹھا یا کرتے ہیں۔"

" نُی وی کے ڈرامول میں تو لڑکی والے بھی اپنارشتہ خود لے جایا کرتے ہیں۔"مینا فے بے پردائی سے کہا۔

" ہمارے چینلز کے ڈراموں میں تو ایمانہیں ہوتا اور جو گھرانے ایسا کرتے ہیں دہ مندکی کھاتے ہیں۔ کوئی غریب مخص بھی کمی دوسرے سے براہ راست سے بات نہیں کرتا کہ

ریاضگرین داخل ہوئے تو ان کے چبرے پر زردی می گھنڈی ہوئی تھی۔ نہاں باپ کے سامنے کھانے کی ٹرے رکھ کر چلی گئی گئی ۔ ٹیوٹن پڑھنے والوں گا ایک گروپ ہی وقت بھی اس کے کمرے میں تھا۔ وہ کتنی ہی دریالول سے بوٹمی بیٹھے رہے۔ نسرین بیٹم بھی کرے مائر دہ سے بیٹھے تھے۔ کمرے میں تو آپ کی بہتھ تھے۔ کمرے بیٹ تو آپ کی بہتد کے کر لیے ہے تا ہی اور آپ نے تھے۔ کا میں کا بہتد کے کر لیے ہے تا ہی اور آپ نے تھے۔ کا میں کا بہتد کے کر لیے ہے تا ہی اور آپ نے تھے۔ کا تو آپ کی بہتد کے کر لیے ہے تا ہی اور آپ نے تھے۔ کا میں "

''ارے، آج تو آپ کی پہندے کر لیے ہے ہیں اور آپ نے چکھے تک نہیں۔'' ''دل نہیں چاہ رہا، کچھ بھی کھانے کو۔'ان کے لیجے میں ملال کے رنگ گھرے

''آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے تا ۔۔۔۔۔؟'' ''ہاں، ٹھیک ہوں، مجھے کیا ہونا ہے۔'' ''بات تو کوئی ضرور ہے۔''اب وہ شوہر کے مدمقابل مبیٹھی تھیں ۔ ''کیا کہوں ۔۔۔۔۔اور کیا کروں؟''ریاض صاحب کی آٹھوں میں آنسوآ گئے۔ ''آخر ہوا کیا ہے ۔۔۔۔۔؟''نسرین بیگم شوہر کے قم زوہ رویے پر پریشان ہی تو ہو

''نہال کے لیے بین نے بڑے بھائی ہے کہا تھا کہ اپ سالے کے لیے نہاں' رشتہ کردادو آخردہ لوگ اس کے لیے جگہ جگہ لڑکیاں دیکھ رہے ہیں۔'' ''تو پھر بھائی جان نے منع کردیا ہوگا؟''نسرین نے کہا۔ ''کاش دہ اس دفت منع کردیتے ، تو بچھے اتناد کھ نہوتا۔'' ''نو کیا بعد بین منع کردیا؟''نسرین بیگم نے گہری سانس لے کرکہا۔ ''ہاں منع تو کیاگر بہت برتمیزی ہے بڑی بھائی نے بچھے فون کر سے کہا۔ كالله المالخ يواري 39 ماری بٹی ہے آپ اپنے بیٹے کی شادی کر کیجی تو ہم کیے کہ سکتے ہیں۔" شاکستہ جہال کالم

'' تو پھرمیری شادی ریحان ہے کیے ہوگی؟''ہمارے گھر کے لوگوں کو ہڑا نے

کااور بردا کہلوانے کا شوق ہی جمعی ختم نہیں ہوتا۔ بردے لوگ بتائے نہیں جاتے بردے لوگ خود د کھا کرتے ہیں، یہ بات سب کومعلوم ہے کہ سرفراز احمد کا نام صرف اس شہر میں ہی تہیں بلکہ بورے ملک بیں معردف ہونے کے ساتھ ساتھ مقبول بھی ہے۔اگرایے میں آپ ریجان

کے گھر جا کر ہاکا سابسندیدگی کا اشارہ بھی دے دیں گے تو وہ لوگ خود دوڑے چلے آئیں میں ہے تال وادی میں ٹھیک کہر رہی ہول تا؟ "مینانے ماما کو سمجھاتے ہوئے اپنی وادی کی

طرف امدادطلب نظرول ہے دیکھتے ہوئے کہار

" مینا کر تو تھیک رہی ہے۔" وا دی جان کا تو وا حد شوق تھا کہ اپنی اکلوتی ہوتی کودہمن

" فیک ہے کمی بہانے سے ہم ان کے گھر چلتے ہیں۔ 'مامانے کچھ سوی

" كيما يهانه؟ " بيناني حيرت سے ماما كوديكھا۔

ددیمی کدمبارک یاد ہوآ پ دیگی ہے جے گئیں۔مبارک ہوآپ کواس مردی میں تمونييس ہوا۔مبارک ہو۔۔۔۔ان بارشوں میں آپ کی صل جاہیں ہوگی۔' شاکستہ جہاں کے

''اے لو ماہوار کمانے اور کھانے والول کے پاس زمینیں کہاں ہے آ کئیں..... ان کے ہال تو مہینے کے حساب ہے راش خرید اجاتا ہوگائے ہے کیوں بھول کئیں وہ لوگ مذل کلاک کے بیںگران کا لڑکا واقعی احیما ہے، خوب صورت بھی ہے اور اخلاق کا بھی احیما ہے۔ غزل کی تقریب والی شب میر اہاتھ بکڑ کر گاڑی تک چھوڑنے آیا تھاوہ 'دادی نے ماما ہے کہانو دہ ایک دم خاموش ی ہوگئیں۔

'' ہاں ماما! ریحان واقعی بہت احچھاہے ،آپ جب انہیں قریب ہے جا میں گی تو دل

ووعقل مند کہتے ہیں کہ بہوائے گھرانے سے کم کی لاؤاور بٹی اپنے گھرے برے

محمد میں دوتوا جھار ہتا ہے گر مجھے توبیسوچ کر ہول آ رہاہے کہ ایک ہی میری پٹیاور وہ بھی ئەلكلاس قىلى مىل بىيا بى جائے-"

" بیبوں والوں کے رشتے آتے ہیں تو تمہاری بٹی کو مجھ میں نہیں آتے اگر کوئی لڑ کا مجيم إ جاتا ہے تواس كى ال اچھى نہيں لگتى، توكسى كى بهن برى لكنے لگتى بيں۔اب اگر ہمارى مینا کور بھان اچھا لگ رہا ہے تو ان لوگول کی الیمی دعوتیں کرو کہ دو پریشان ہوجا کیں اور سویتے آلی_{ن سر دعو تغمی} کیااتی اعلی کوالٹی کی مجھی ہوا کرتی ہیں اورانہیں استے عمد ہ اور منگے تھا کف دو..... س_{ه وه با}گل هو جا کمین اور په یفین کرلین هم جیسا دیالوانهی*ن کوئی دوسرایل بی نبین سکتا به* " رتو کوئی مشکل بات نبیں ہے ماما بو کے ، کیک کے ساتھ کوئی گفٹ بھی ان سے ہاں بھجواویںکروائش بھائی نے ایک ٹی فیکٹری لگائی ہے۔ "مینانے خوش ہو کر داوی مے گلے میں بانہیں حمائل کرلیں۔

''ریجان کے علاوہ کیا ۔۔۔۔ دوسرا کوئی لڑ کا تبیس ملے گا ہمیں ۔۔۔۔ جوہم واماد بھانسے ے لیے ایس جالیں جلیں، "شائستہ جہاں کوساس اور بٹی کی یا توں پرغصہ ہی تو آگیا تھا۔ "مناتو کی ہے ۔۔۔۔اس کے تو جومنہ میں آتا ہے بک دیتی ہے مگر آپ تو اے غلط

بات برٹو کا کریں ۔۔۔ خود بنی اے النی سیدھی باتوں پر شددیتی ہیں اور بعد میں مجھ پر چیک کر آقی بی کدیس منی کر بیت برگوئی دھیان جیس دے یاتی۔"

"مر ماما مجھے تو صرف ریحان ہے تی شاوی کرتی ہے، صرف ریحان ہے۔" مِنا كالبحددولُوك تها_

"ادرا گرریجان نے تم سے شادی تہیں کی تو یہ بھی تو ہوسکتا ہے کہ وہ کسی کو پسند كرتا موياس كى مال كامعياريا پيندائي مهو كے حوالے سے مخلف مو۔ "شائت جہال نے پہلے تو غصے اور مینا کے چیرے پر بدلنے والے تاثر ات جوصدے کی طرف روال تنے دیکے کر ن سے اسے مجھانے کی کوشش کی۔

" الما الريجان نبيس تو كو كي بهي نبيس بجھے تو اب تك كو كي پيند بي نبيس آيا تھا اوراب ریجان کے علاوہ کوئی نہیں ہرگز نہیں، میں سی دوسر راوے سے شادی ہی نہیں کرول کی اور اپنی ساری زندگی ایسے ہی گزار دول گی۔ "جب کمرے میں داخل ہونے والے مرفرازماحب يك لخت يريثان عيد محكا-

公公公公

''یہ سب کیا ہے بھئ ۔۔۔ بھی ڈھیرسارے کیک، بھی مٹھا کیاں اور بھی پھل۔ اور پھل بھی اٹنے زیادہ کہ ٹوکرے کے ٹوکرے چلے آ رہے ہیں۔ آپ سزسر فراز کومنع کریا بھئی۔۔۔۔ ہماری چھوٹی می فیملی ہے۔۔۔۔ اتنی زیادہ چیزیں کیوں بھیجے رہی ہیں وہ۔'' ظہیر حسن نے پریشان ہوکر بیوی ہے کہا۔

'' بین تو بہلی مرتبہ جب ان کے ہاں ہے دی مختلف فلیور کے کیک اور آئس کریم کے باؤلز آئے تھے ۔۔۔۔۔ تو ای وقت فون کر کے کہا تھا کہ بیدسب اور اتنا زیاد و تکلف کرنے کی ضرورت کیا تھی ۔ تب وہ پولیس آپ کھا کیں ۔۔۔۔۔ اور اپنے بہن ضرورت کیا تھی ۔ تب وہ پولیس آپ کھا کیں ۔۔۔۔۔ اور اپنے بہن بھا کیوں کو کھلا کیں ۔۔۔۔ اور اپنے بہن بھا کیوں کو کھلا کیں ۔۔۔۔ اور اپنے بہن بھا کیوں کو کھلا کیں کہا تھیں ۔۔۔۔ بھا کیوں کو کھلا کیں کہا تھیں ہو تا جا ہے کہ ہم آپ کی بہن ہے ہیں ۔۔۔

''جب وہ آپ کی بہن تی ہیں تو کیا آپ ان کے ہاں لفانوں میں چیزیں جھجیں گ ۔۔۔۔۔آپ ان کی طرح میدسب جھا یا تیں گی نہیں تاں ۔۔۔۔۔ تو ان کو بھی روکیس ۔۔۔۔ آپ کہیں دوتی کارشتہ ہویا بہن بھائیوں کا ۔۔۔۔ برابر کا ہوتا ہے۔''

" میں بیرسب کہہ چکی ہوں گروہ مانتی بی نبیس ہیں اور کہتی ہیں کرتم میری چھوٹی ہیں جیسی ہو ۔۔۔۔اور چھوٹی بہن صرف لینے کا حق رکھتی ہے، دینے کانبیں۔"

''سوچ کیجے آپ …. دوئ ہمیشداپنے برابر کے لوگوں سے کرنی جاہیے ….. **ورند** خوامخواہ کی پریشانیاں لیٹ جاتی ہیں۔''

کاچی کاری ایک ایک کاری ایک در با نجو از ایک کاری کاری کاری ایک کاری کاری کاری کاری کاری در ایک کاری کاری کاری ان کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔ تو ہرجگہ ہوتے ہیں ناں 'ساجدہ بنگم نے چائے کا کپ ان کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔ ''ہاں ، یہ بات تو آپ سے کہدری ہیں مگرآپ کو کسی ہے بھی ملتے وقت ، اپنی

ماطن کی آنکھ کھول کر رکھنی جا ہے۔"

ا من المحلی ہوتی ہیں میری آنگھیں ۔۔۔۔ کالے میں پروفیسر رہی ہول ۔۔۔۔ درجنوں الا میں ہوں ۔۔۔۔ درجنوں الا میں ہوں ۔۔۔۔ درجنوں الا میں ہوں ہے ہوں ہیں۔ کون کیسے کیسے گیم کھیلا کرتا ہے، یہ بھی سب جانی ہوں گر شائسۃ جہاں واقعی ایک بہت ہی نفیس کی خاتون ہیں۔ ان کی ساس ایک وضع وار خاتون ہیں اور بے حدمصوم اور سیر ھی سادی می خاتون ہیں اور بے حدمصوم اور سیر ھی سادی می لوگی ہان سے اور کی ہے ان سب لوگوں سے مل کر مجھے واقعی اجھا لگ رہا ہے۔''

" اگرآپ کوا تنای انجھا لگ رہا ہے توسب لوگوں کوا ہے ہاں ڈنر پر بلا کیں کہ ہم بھی سے بے لیس ۔"

" کیمی تو میں آپ ہے کہنے والی تھی۔" ساجدہ بیگم نے مسکرا کر اپنے میاں کو دیکھااوران کی انگلیاں فون کے بیٹن پیش کرنے لکیس۔

القد كاشكر ب.... قركارشة كتنااح ها ب.... ماشاء الله العليم يافة ،ا تحف على الله كانته التحف عدد على الله التحف التحف عدد يرفائز اور فيلى بهي كتنى المجمى بي سبب جارى نبال كارشته كتنى مجت ب مانكا ب...

میاض صاحب نے سرشار کھے میں کہا۔

" بھے تو د فی طمانیت اس دفت ہوئی جب ہم نے انہیں یہ بتایا کہ نہاں ہاری الے جو اللہ بی ہے ۔ انہیں یہ بتایا کہ نہاں ہاری اللہ بی ہے ۔ اللہ بی ہے ۔ اللہ بی ہے ۔ اللہ بی ہورے اس کو جو بات کو اللہ بی ہورے اس کے جو بات کی دورے سے معلوم ہو، ہم خود بتانا جائے ہیں تو انہوں نے کہا ۔ ہم یہ سب جانے کے بعد آپ سے آپ کی بیٹی کے لیے سوالی بن کرآئے ہیں کہ ہمارے لیے یہ بات زیادہ اہم ہے کہ نہاں کو کس نے پالا ہے، نہاں کی پرورش کس کے ہاتھوں ہوئی ہے۔ ہیں خواہ کو اوری اوریش کس کے ہاتھوں ہوئی ہے۔ ہیں خواہ کو اوری اوری کی دیارے اس میں مصاحب نے مسکرا کر کہا۔

''میری بٹی کی شادی جب احمد انٹر پرائز کے منٹر آذر سے ہوتی دیکھیں کے تو خاندان کے سب لوگ جیران رہ جا کیں گے۔خاص طور پر ہمارے بہن بھائی جو ہماری

W

"اى آپ ايك بات كمنى كسس"ال نے بكھ موج كركما-

د میری کالج کی سہلیاں کالج سے والیسی پر پر اہث جانا جاہتی ہیں اوروہ

عامتی میں کہ میں ان کے ساتھ جاؤل!'' " مرکوں میٹا کیائم نے انہیں بتایانہیں کہ کالج ہے تم سیدھی گھر جاتی ہو تمهارے ابونے صرف کالج جانے کی اجازت دی ہے، ادھر ادھر گھومنے کی نہیں۔" '' ده جائتی ہیں کدمیری مثلیٰ کی خوشی میں دہ پر ایٹ جا کریز ا کھا کیں۔'' "اً اگرایی بات ہے تو تم اپنی سب سہیلیوں کوایئے گھر بلالوہم ان کا پہندیدہ برا

آرڈر کر 'اوے گھر منگوالیں گے ۔۔۔۔ وہ یہاں ہے کھا کرا ہے اپنے گھر چلی جا ئیں ۔۔۔۔'' ' مگرنہیں آنا حیاہتیںوہ تو وہ**یں ج**ا کر کھانا حیاہتی ہیں۔'' نہاں نے انہیں

ومبيناتم الجبنق مورتمهاري مطفي موچكي ب_اكرسسرال كي سي فرون تحهين ہوں ہوئل میں بینے کراپنی سہیلیوں کے ساتھ گپ شپ کرتے و کھے لیا تو وہ لوگ تو یہی کہیں ہے نا کے لڑکی تو بہت آزاد خیال ہے ۔۔۔۔ کا لج ہے واپسی پر گھوٹی گھماتی گھر جانے کی عادی ہے اور ميري بني پرگونگ انگل بحق الحفائے تو كيا ميں پيسبہ پاؤں گی۔''

"أَ يِنْ هَلِيكَ أَمِد مِن بِينِ الْيَ؟" نهال في سوج كرباوتوق ليج مين كها-" ملطى میری کا ہے، مجھے انہیں اسی وقت منع کر دینا جاہیے تھا۔ جو با تیں ہماری قبیلی میں بری مجھی جاتی میں تو بھے اس کا خود می خیال رکھنا جا ہے۔ " تب نسرین بیکم نے نہاں کو بے اختیار کلے سے لگا كراس كى روش پيشانى جوم لى_

عجيب لوگ جي - ہر چيز شكريد كهدكر ذكار جاتے جي اور كام كى بات مند بر ميس لا مے۔" سرفراز صاحب نے مسكراكر يوى سے كہاجو چنے كى دال كاحلوه سين ميں جماكرر يحان کے ہال بھجوار ی تھیں۔

"ریجان طوے شوق ہے کھا تا ہے کل گا جر کا حلوہ میجوایا تو ان کی امی کہدرہی محمل كراس في بهت شوق سے كمايا تھا۔" خوشیوں میں ہیشہ روڑے اٹکانے کے عادی رہے ہیںاور نہاں کا وجود انہیں خار کی طریع كُنْتَا بِ-"نسرين بيتم نے كہا اور ریاض صاحب كاچېره مسكراتے مسكراتے مكراتے مكراتے مكراتے مكراتے ہے تم ہو گیا کہ ان کے بھی کسی بہن بھائی کونہاں اچھی نہیں لگی تھی اور ان سب کا یہی کہنا تھا۔۔۔ خاندان میں بیچ کم تھے کیاکسی ایک کے خرچ کی ذھے داری اٹھا لیتےاوروہ بی تمہارا کہلاتا بید کیا کہ غیر کی انجان می لڑ کیجس کے بارے میں بیاتک پانہیں ہے کہوہ کی مسلمان کی اولا دہے یا ہندو کیاس کو پال کرآپ کو بھی پہنچ ہیں سلنے والا کہ ایسی لڑکی کی شادی مسئلہ بن جاتی ہے۔'' ریاض کے کانوں میں اس دقت پرانی یا تیں یوں **کونچ ری تھیں** جیسے وہ کل کی بات ہو۔

" كيا موا،آب نے كھاٹا كيوں چھوڑ ديا؟" '' خوشی میں کمیا کچھ کھا سکوں گا.....بس آپ اچھی کی جائے بنالا تیں۔'' وہ مکما كربيوى سے بولے دونورا كي ميں جل كئيں۔

'' اور چندی دنوں بعد نہار ، کی مثلنی آ ذر کے ساتھ ہوگئی۔اس کی انگلی میں آ ذر کے نام كى الكونمى د مك كلى ، كالح من سهيليوں كو بتا چلاتو ان سب في ميث ما تكى _ "میں کل کالج کے کیفے میں تم سب کوٹریٹ دے دول گی۔"اس نے اپنی سمیلیوں

" بینیں، یہاں کینے کی ٹریٹ نبیں چلے گی، ہم کالج سے دابسی پریزاہٹ جا تمیں عاور ميزا كهائيس ع _"سهيليول كروب ن ايك آواز بوكركها _ ''اگرای نے اجازت وے دی تو ٹھیک ہے، درنہ کالج کے کیفے میں ہی تہمیں

"تم الجھے طریقے ہے کیاا بنی ای کومنا بھی بہیں سکتیں۔" نہاں ہے یہ بات اس کی دوست بحی نے کمی تھی جب بی تو وہ کا فی ہے آ کر مال کے کے بغیر برکام کیے جار بی تھی۔ " تمہاری طبیعت تو تھیک ہے تال جب سے کالج ہے آئی ہو یا گلوں کی طرح کام کیے جارہی ہو ندڈ ھنگ ہے کھانا کھایا ،اور نہ ہی آ رام؟ "استری کرتی ہوتی نہاں كے سامنے سے كيڑے اور استرى مناتے ہوئے مال نے پر بيثان ہوكر يو چھا۔ ے وہ مطمئن نہیں ہوئے تھے اور وہ آئیس دیا ہوا سالگا تھا۔ گھر کے افراد تعلیم یافتہ ہونے کے باوجود کلیم سے فقیر نظر آتے تھے، ان کے بچے اپنے معاملات میں آزاد تھے وہ جو چاہے کیا باوجود کلیم سے فقیر نظر آتے تھے، ان کے بچے اپنے معاملات میں آزاد تھے وہ جو چاہے کیا کرتا تھا اور آنے کے بعد بھی کرتے تھے گر ریحان کو کہیں جاتا تھا۔

میلے ماں کے پاس آتا تھا اور پھر اپنے کمرے ٹیل جاتا تھا۔

میلے ماں کے پاس آتا تھا اور پھر اپنے کمرے ٹیل جاتا تھا۔

میلے مان کے باس آتا تھا اور پھر اپنے کے گر و خاصا گھیرا نگل کر دکھا ہے۔ "وہ میہ بات کی بار مینا

ے ریکے تھے۔ ے کریکے تھے۔

۔ بیست در آپ نگر نہ کریں۔ بھی سے شادی کے بعد ریحان کو میرے سوا بچھ نظر ہی نہیں آٹے گا۔'' مینامسکرا کر کہتی تو وہ مسکرا کراپنی بیگم کود کھنے لگتے کہ بیتو انہیں اندازہ تھا۔ بینا جو کہتی ہے وہ کرکے دکھادیتی ہے۔

प्रयेष

" نبیں ای نبیں میں تو مجھی مینا ہے شادی ندگروں۔ "ریحان کے منہ ہے ہے

"ابھی شادی کرنے کوکون کہدرہائے فی الحال منگنی کردیے ہیں سال بھر بعد تمہاری شادی بھی ہوجائے گی تمہارے چچا مثایا بھی باہر سے آ کرشر کت کرلیں ہے۔" "شادی ہویا منگنی میں نے مینا کے بارے میں بھی اس نظر سے سوچا ہی

" بونهد مل بھی اتفاقی چیزوں اور اتفاق سے ال جانے والے لوگوں پر کتنا موینے لگتا ہوں۔"

"تم نام بتادو، میں وہیں جلی جاؤں گی۔ بیٹے کو سوچتا پا کرنسرین بیم نے بیٹے کو سکرا

دوعقمند خاتون ہیںکھانا اور چاٹنا تو پہند ہے گرکسی دوسرے کے کام آنے والی نہیں ہیں۔''

'' تو میں کیا کروں ،اب اپنے منہ سے تو خود کہنے سے رہی کہ میری میناتہارے میج کی عاشق بن گئی ہے۔''انہوں نے براسامنہ بنا کرکہا۔

''تم بیق کہ علی ہوکہ جاری بینا کے لیے ان دنوں رشتوں کی بارش ہورہی ہے اور تم سوچ رہی ہوکہ ان میں سے کوئی رشتہ فتخب کر کے اپنی بی کے فرض سے فارغ ہوجاؤ۔'' ''اگرانہوں نے کہدویا کہ ہاں آپ کوالیا ہی کرنا جا ہے تو پھر؟''

'' پھرآ ہے۔۔۔۔ بیٹری کا پوٹل تو بند کر دیں گی تال جوروزانہ پکھان کے ہاں اس طرح مجھولیا جاتا ہے۔۔۔۔ جیسے ہماری ہاں ہن برس رہا ہو۔۔۔۔'' سرفراز کے لیجے میں تکی کھلی ہوئی تھی۔

''میہ بات بھی تو آپ کہا کرتے ہیں کہ کمی بھی ہے برنس میں نقصان کا خانہ پہلے رکھا جاتا ہے اور پھر کمی کی للوچپو کرنے میں ہمارے پاس کوئی کی تھوڑی ہے! ہمارے ملازم خود یکاتے ہیں اور خود جا کروے آتے ہیں۔ایسا کچھ کرنے میں کوئی ہمیں تکلیف تھوڑی ہورہی ہے اور نہ بی ہمارے پاس کوئی ہمیے کی کمی ہے کہ دس جندرہ ہزار کاروز کا خرج کرنے سے ہمارا بجٹ آؤٹ ہوجائے گا۔''شائستہ جہاں نے شو ہر کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

''گر بھے چالاک لوگ بھی پہندنہیں رہے۔ ریحان کی والدہ اب اتن اندھی تو نہیں بیل کہ انہیں ہماری مینانظری نہیں آ رہی ہے۔ وہ ریحان کے لیےلڑ کی طاش کر رہی ہیں تو ان کا پہلی نظر تو مینا پر ہی پڑنی چاہیے جبکہ انہیں مینا اچھی لگتی ہے اور جب آتی ہیں تو اس پر صدفے واری بھی جاتی ہیں تو پھران کی زبان پر مینا کا نام کیوں نہیں آ رہا۔'' سرفراز احمہ نے اپنے الجھے ہوئے خیالات کو سلجھاتے ہوئے کہا کہ دیجان تو انہیں بھی اچھالگا تھا گر اس کے گھر کے ماحول

یے، وے ہا۔ ''واقعی'' وہ شوخی سے بولا۔

''نو کون ہوہ شفرادیجو میرے مٹے کواچھی لگی ہے۔''

''کوئی بھی نہیں۔'' یہ جملہ کہتے ہوئے کیمبارگ اے ہلکی سے چیمن کا احساس ہوا۔۔۔ گریپصرف چندلمحول کی بات تھی ،اس نے جو بیسو چاتھا کہ اسے ضرور کھو ہے گااپٹی سوچ پراسے خود بھی حیرت ہور ہی تھی ، میں بھی شایدخواہ تخوامتا ٹر ہو گیا تھا۔اس کے بعد وہ بنس رہا تھا۔

''تو پھر مینا کے ساتھ مثلقی کرنے میں تنہیں کو ئی اعتر اض نہیں ہونا چیاہیے۔'' ''دریت نام

"اعتراض تونيس ب..... مگر ان كے گھر كا ماحول جارے گھر سے يكسر مختلف

''جہیں بیاہ کران کے گھر تھوڑی جاتا ہے جو تہیں ان کے گھر براعتر اض ہے۔''
'' بینا بھی پچھ بجی ہے ویکھتی ہے تو ایسے دیکھتی ہے ہیں گوئی حساب کا پر جاہموں اور بھی اپن نظریں ۔۔۔۔ میرے جو توں پریوں گاڑھ دیتی ہے کہ جھے یہ خدر شرحساب کا پر جاہموں اور بھی اپن نظریں ۔۔۔۔ میرے جو توں پریوں گاڑھ دیتی ہے کہ جھے یہ خدر شرحان کے کہ بیں ان بیں تیل تو نہیں نکل آیا ہے۔'' ریحان نے تسخرانہ ہے لیج میں کہا۔ '' مینا بہت بیاری نگی ہے ۔۔۔۔۔ بڑے گھرانے کی لڑکی ہونے کے باوجود اپنے آپ میں ہیں ہے۔'' مینا بہت بیاری نگی ہے۔۔۔۔۔ بڑے گھرانے کی لڑکی ہونے کے باوجود اپنے آپ میں ہیں ہے۔'' یہ میں مینا کے لیے بیاری بیارتھا۔ میں بیٹھ کے لیج میں مینا کے لیے بیاری بیارتھا۔

公公公

'' ''نہیں بھی منگی ونگئی ہمیں نہیں کرنی۔ نہ ہمیں پسند ہے اور نہ ہی ہمارے ہاں ہوا کرتی ہے۔ ہم تو اپنی بٹی کی شادی کریں گے منگنی ڈھنگنی کے جھیلے میں نہیں پڑنا چاہیے۔'' سرفراز صاحب نے واضح انکار کرتے ہوئے کہا۔

'' مگران کا ایک بی بیٹا ہے، ان لوگوں کے بڑے ارمان ہیں۔'' شاکنتہ جہاں نے اپنے شو ہرکو سمجھانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

''ہماری کون کی دس بیٹیاں ہیں۔ ہماری بھی تو ایک بی بٹی ہے۔ ہمارے دل میں کیا اس کے لیے کم ارمان ہیں۔'' اب سرفراز صاحب سوالیہ لیج میں بیوی ہے یو چھ رہے۔ تھے۔

دو آپٹھی کہ رہے ہیں ۔۔۔ بیناہماری اکلوتی بٹی ہے گراللہ نے ہمیں دو بیٹے بھی توعطا کیے ہیں ۔۔۔۔اور سےان کی تو نہ کوئی بہن ہے اور نہ بی بھائی ۔۔۔۔'' دو پھران کی ہاں کوتو اپنے بیٹے کی شادی جلد کرویٹی چاہیے۔''

ورمظنی پہلاقدم می کہلاتا ہے جوشادی کی جانب ہوتا ہے۔ دوسری بری بات بیہ ہے۔
معلقی پہلاقدم می کہلاتا ہے جوشادی کی جانب ہوتا ہے۔ دوسری بری بات بیہ ہے۔
سریریجان کے ٹئی کزنز بیرون ملک مقیم میں جو صرف چھٹیوں میں بی پاکستان آتے ہیں۔اب
موسیدہ جسال آئی سے تب ریحان کی شادی ہوگیاس سال وہ لوگ آگر ابھی تو گئے ہیں۔

واپاں۔ "منم منع کردو.....وہ خودشادی کی ہات کرنے آجا کیں گی۔اگرانبیں ہماری میناپسند ہے تو ہماری خوشی کومقدم رکھیں گی۔"

"بيات من في بينا كرسام كي كلي السنة الواس في توروروكرا پنابرا حال كرليا

"تو پھراب كياكري؟" بينى كى حالت جان كروه رومانے ہو سے_

" آپ نے مینا کو بھی ٹھیک سے سمجھایا نہیں ورنداس کے لیے کوئی رشتوں کا کال تھوڑی ہے۔ ریحان سے کہیں زیادہ اچھے لڑکے ہمارے حلقہ اجباب میں سوجود ہیں مگر وہ تو ایک پاکل ہوگئ ہے کہ ریحان کے سواا سے کچھ نظر ہی نہیں آتا۔"

"كياكرين، ضدى تووه بميشكى عى ب_بس بات يرجمي الرجائي توبازكهان آتى بي-"

"كىا سىكىا بكواس كردى مويا بونگيال چھوڑ رى موسى "شنراد نے بنس كريتا

بہت زیادہ نہیں ہوں سے، چند قریبی عزیز دن کے علاوہ ریجان کے خاص قاص دوست اور چند آفس فیلوہوں ہے۔"ظہیر حسن نے اپنی ہوی کو مجھاتے ہوئے کہا۔ وديكر شائسة باجي تو كهدر بي تقيل كه بم لوگ جتنے جا ہے اسے مهمان كے كر آئي بلکهان کی پیخواہش بھی ہے کہ ہمیں زیادہ مہمانوں کو لے کرآنا جا ہے۔'' ورمتاني ميل ي موني جا ہے كيافا كده وقت اور پير بر بادكيا جائے۔ "ظهير حسن

نے بیوی کو مجھایا۔

· احیا ... میں انہیں بھرفون کروں گی۔''نسرین بیٹم نے میاں کواظمینان ولایا۔

اور جب ریان کے ساتھ نوئل 35 لوگوں کے ساتھ ظہیر حسن اور ساجدہ بیگم نے مرفراز ہاؤس میں قدم رکھا ۔ توان کے وسیع وعریض لان میں 300 کے قریب مہمان موجود تے۔ جہاں پرلیں کے فوٹر آفرز کا ایک گروپ تھا اور کئی ٹی وی چینلز کے ارکان بھی اس تقریب کی کورج کے لیے دہاں پرآئے ہوئے تھے....محافیوں کے بیٹھنے کا انظام علیحدہ تھا۔ ریمان لائٹ اور ڈ ارک براؤن کرتہ شکوار اور واسکٹ میں ملبوس تھا..... اور بے عدوجیہ لگ رہا

ریجان کے داخل ہوتے ہی بینڈ بچانے والا گروپ خیر مقدی وطنیں بجانے لگا۔ تمام مہمانوں نے کھڑے ہوگراستقبال کیا۔ مرفراز ساحب نے بری محبت ہے رہوان کو ملے لگایا تھوڑی در میں مینا بی سہیلیوں اور اپنے یو نیورٹی کے گروپ کے جلومیں انتیج برآئی۔ آج وہ واقعی بے حد حسین لگ ربی تھی۔ ربحان نے اسے پہلی مرتبہ بغور دیکھا تو وہ اے اچھی آئی۔ ماجدہ بیکم نے یا توت کے مگ جڑی خوب صورت می انگو تھی اپنی بہوکو بہنا کی مینا نے ڈائمنڈ بھری رنگ ریحان کوخود پہنائی اور پھراس کی سہیلیاں اور یو نیورٹی کاڑے جوڑے بنا كرناچنے لكےتمام مبمانوں كويہ بہت اچھا لگ رہا تھا گرسا جدہ بيكم كو بجيب سالگ رہا تھا كدان كے تحركى تقريبات ميں اول تو ايسا يكھ ہوتا تبيس تھا اور جہاں ہوتا بھى تھا وہاں زنانه مردانه ليحده بوتا تقاب

اگرخواتین کا گانے یا تا چنے کو دل جاہتا تو وہاں مردتو کیا کوئی بزالز کا تک پرمیس مار مكاتفا كريماك يونيوري كالركال كيال الياناج رب من كالكاتفا كالمحالي مناظر ماند وديس سي كهري مول ،آنے والے سنڈ كوميرى المجنث مورى ب- "منا: اے گروپ کوانفارم کرتے ہوئے کہا۔ ''تم کسی ے انتجنٹ کیے کرسکتی ہو؟''شنراد کالبحیثسنرانہ تھا۔ " كيون بين كرسكتي؟" " ومطلق ہوگی تو شادی ہوجائے گی۔"

" تو چرہارے گروے کا کما ہوگا؟"

" تو کیا میں ساری زندگی بو نیورٹی میں ہی پڑھتی رہتی ۔ " شنراد کی با ت**بس س**ار مینا کوہنسی ہی تو آگئی۔

"شادى كے بعدتم مارا گروب جو چور دوگ " ''گروپ تو کیا..... میں ریحان کے لیے پوری دنیا کوچھوڑ دوں گی۔''مینا نے بنم

"جب ہی تو ہم جا ہے ہیں کہتم نہ ابھی کوئی مثلنی کروگی اور نہ ہی شادیاور ہیں مجى تم جيسى الركى كوان جميلوں من يرثان تابي تبيس حاسي-"

'' مجھے شادی نہیں کرنی جاہے؟'' مینانے تیوری تان کر پوچھا۔

" ياراتم جارے گروپ كى جان ہو،تمہارے بغيرتو يہ گروپ ہے آب و كياہ جائے گا۔ نداس میں کوئی رونق ہوگی اور ندہی کوئی تمہاری طرح شاہ خرجیاں کرنے والا ہوگا۔" "اب میں تمہاری خوش کے لیے اپنی خوش ہے تھوڑی مندموڑ سکتی ہوں۔" ''ارے یار!منع کردوتم _تنہارے جا ہے دالے کیا کم میں جوخوانخو اومنگنی کا **کھڑ آگ** مالوگ - اشتراد نے مجماتے ہوئے کہا۔

' میں تم سب کوانفارم کررہی ہوں ،تم ہے مشورہ نہیں ما تگ رہی۔' مینائے براسا منه بناتے ہوئے کہا..... تو مایا نے شنراد کوآ کھے کے اشارے سے خاموش ہونے کا کہا تگر ہیا۔ ديكرلوگول كاتبمره سنے بغير يو نيورش سے جا چكي تقى۔

" آب نے ان لوگوں کو کہدویا تھا تال کہ متلی سادگی سے ہوگی اور ہمارے مہمان

ورمظنی کی دہنمیں نے تو کہیں بھی ناچتی ہوئی ہیں دیکھی یہ مناکوہواکیا تا؟ " محرجا کر بھی ان کا بیصد مہ کسی صورت کم نہیں ہور ہاتھا۔ ورجم آپ تو کہدری تھیں کہ میناسیدھی سادی سی لڑکی ہے۔ " دراس کی دادی اپنی پوتی کی سادگی کی تعریفیں کرتی نہیں تھکتی تھیں۔ " در تو ایس بہوا ہے بینے کے لیے آپ کو پسند آئی" نظمیر حسن ہوی سے طنز یہ لہج

میں پوچیدرہے تھے۔ '' مجھے تو احساس تک نہیں ہوا کہ وہ لوگ اس قدر ماڈ ہوں گے کہ اپنی بٹی کو انجائے مہمانوں سے سامنے تک نچوادیا۔ '' میں کیا کروں ۔۔۔۔ میری سجھ میں پچھنیں آرہا جب سے وہاں سے ہوکر آئی ہوں میر امر درد کے مارے پہنا جارہا ہے۔'' ساجدہ بٹیم نے بریشان ہوکر کہا۔ ''لوگ کیا کہیں گے کہ اپنے اکلوتے میٹے کے لیے دوسال سے لڑکی تلاش کر رہی میں سے ایسی لڑکی منتب کی ہے۔ جس میں حیا تک نہیں ہے، میں تو سوچ رہی ہوں کہ جاکر

رشیختم کردوں۔'ان کی آنھوں میں آنسوآ مجھے تھے اور اچر گلو کیرساتھا۔ ''ہرگھر کا ماحول مختلف ہوتا ہے، وہ لڑکی جب ہمارے گھر آئے گی تو اسے یقبیٹا اندازہ ہوجائے گا۔''یوی کو یوں ہتھے ہے اکھڑتا دیکھ کرظہیر حسن نے آئیں سمجھایا۔ ''اگر وہنیں ہوئی تو۔۔۔۔؟''

" آپ نیک امیدرگیں یوں بھی شادی ہونے میں ابھی ایک سال باتی ہے، آپ دقیا نو قیا سمجھاتی رہیں گی کہ جارے گھر میں کن چیزوں اور کن باتوں کو بستد کیا جاتا . "

''بتائنیں کیوں، مجھے ڈرسا لگ رہا ہے۔الیا لگ رہا ہے کہ میں نے اپنے ریحان کے لیے کی نام ہی نہیں لے رہے تھے، کے لیے کسی ناطازی کا انتخاب کرلیا۔'' ساجدہ بیگم کے آنسو تھنے کا نام ہی نہیں لے رہے تھے، میٹے کو منتقلاً روئے جارہی تھیں۔
مدید

" بجیب رو کھے ہے لوگ ہیں ، ان کے دومٹھائی کے ٹوکرے کے جواب میں ہم نے دک مٹھائی کے بڑے وائے ٹوکر ہے بجوائے ہیں اور دس من مٹھائی یا کروہاں سے شکریے

ہو گئے ۔ پیران کی آنگھیں بیٹ جانے کی حد تک کھل گئیں ۔۔۔۔۔ جب اپنی مجیلیوں کے کہتے پہلے پر وگرام کے مطابق جنا ڈانس کرنے کے لیے آئیج پر آئی ۔۔۔۔۔ اپنا وو پٹا ایک طرف رکھا۔۔۔۔۔الا پھر کسی زور دارمیوزک پر جواس نے ناچنا شروع کیا تو ساجدہ بیٹم کوتو ایسالگا جیسے وہ پھڑ کی ہوگئ ہیں ۔۔۔۔۔اس کا ساتھ جس طرح شنم ادرے وہاتھا کہ شرمساری ہوگئیں ہیں دھا کے دار پر فارمنم میں پھر مینا کے یونیورٹی فیلو بھی شریک ہوئے تھے گر ظہیر حسن اور ساجدہ بیٹم نظریں جھکائے اپنے عزیز ول سے جیسے منہ چھیار ہے تھے۔

" بھائی جان ،آپ نے میری فرح کے لیے اس دشتے کی حامی نہ بھرنے کی وجہ پی بتائی تھی ناں ۔۔۔۔۔ کہ میری فرح عبایا نہیں لیتی ، تجاب نہیں پہنتی اس لیے مشکل ہوگا۔۔۔۔۔ ووقع الف ماحول میں پلنے والے بچوں کا ایک ساتھ رہنا ۔۔۔۔۔ مسائل جنم لینے کا خدشہ ہوسکتا ہے گرآپ نے اپنی بہو کا انتخاب کرتے وقت شایع پسے کو مد نظر رکھا ہے۔ "ظہیر حسن کی بہن ان کے پاس بیٹی اپنے ول کے بھیو لے بچوڑ رہی تھیں۔

'' ونس مور ۔۔۔ ونس مور۔'' بینا کا ڈانس ختم ہونے کے بعد تالیاں بج رہی تھیں اور اس سے کی دوسرے دانس کی ریکھیں اور اس سے کی دوسرے دانس کی ریکھویسٹ کی جا کر ہی تھی تب پھر چیخا دہاڑتا میوزک ہجا۔ ساجد، بیگم کا سرجھکتے جھکتے شانوں سے نیچ آگیا تھا ۔۔۔۔ ان کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ کریں تو کیا گیگم کا سرجھکتے جھکتے شانوں سے نیچ آگیا تھا ۔۔۔۔ ان کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ کریں تو کیا گریں۔ اُسٹی پر ان کی ہونے والی بہوان کے بیٹے کے دوستوں، آفس کے کولیگز کے سامنے شعلہ جوالہ بنی ہوئی تھی۔

''جورا۔۔۔۔جوری چنے کے کھیت ہیں۔'' وہ ہوشر بارتھ کرتے ہوئے مسکرار ہی تھی، شر مار ہی تھی۔ادا کیں دکھار ہی تھی ،؟؟؟اس کے یو ندرشی فیلوز کی سٹیاں ایک جیب ہی ہویش پیدا کرر ہی تھیں تب سامنے ہے آتی شائستہ جہاں ہے انہوں نے کہا۔

'' پلیز آپ ۔۔۔۔ بیسب بندگردا کیں ہمیں گھر جلدی جاتا ہے۔ ہمارے گھر پر چھ مہمان ایسے بھی موجود ہیں جو بیار بھی ہیں اور ضعیف بھی۔'' شائستہ جہاں نے مینا کے ڈائس کے بعد کے دیگر تمام آئٹم فوری طور پر منسوخ کر دیا اور ساجدہ بیٹم اور ان کے بہن بھائیوں کو سونے کے بعد کے دیگر تمام آئٹم فوری طور پر منسوخ کر دیے۔ وہ مہمان جو یہ پروگرام دیکھر کا کا سونے کے زیودات بطور تھائف و سے شرد کا کر دیے۔ وہ مہمان جو یہ پروگرام دیکھر جا کر بھی بھول پڑھار ہے تھے بیتی تھائف پاکر مسرور نظر آنے گئے۔ گرسا جدہ بیٹم کے چکر گھر جا کر بھی دیکھر بھی ہیں آئے۔

الله في من الرك 52

کے کا قون ٹیل آیا اور ملازم تو بہال تک بتارہا تھا کہ وہ بیتام جھام دیکھ کر پر بیٹان ہوگئ تھیں اور کہر ہے۔ کہدرئ تھیں کہتم لوگ اتن ساری مٹھائی کیوں لے آئے ہواس کا تو باغما بھی ایک مصیبت ہوگا، ہمیں مٹھائی بھیجتے ہوئے خوتی ہوئی اور انہیں با نٹنے کی مصیبت لگ رہی ہے۔'' سرفراز صاحب اپنی مال سے شکایتی کہتے ہیں کہدرہے تھے۔

"ان لوگوں نے ایسا دینا دلانا کہاں دیکھا ہوگا۔ بیتو آدھ یاؤ مٹھائی بائٹے والا خاندان ہے، ہم نے بائٹے والے ڈیے بھی ایک، ایک کلو کے بنوا کر انہیں بھجوا ویے پریشان تو ہونا ہی تھا۔" امال نے تمسخرے بنس کرکہا۔

'' بیر و خوشی کی بات ہے، اپنے خاندان میں فخر سے مضائی بانٹیں اور بتا کیں کہ بیان کے بیٹے کے سمھیانے سے آئی ہے۔ مضائی کھانے والوں کو بھی سواد آجائے گا کہ ایسی الذیفہ میوے سے بھری تھجور کی تکیال انہوں نے کہال کھائی ہوں گی۔'' سرفراز صاحب کے لیوں بی مسکراہے آئی۔'' سرفراز صاحب کے لیوں بی مسکراہے آئی۔

'' ٹھیگ کہ رہے ہوتم ۔۔۔۔ ان کے خاندان میں بالوشائی بائنے کارواج ہے یا موتی چور کے لڈو۔۔۔۔۔جو ہمارے گھر کے توکر چا کربھی نہیں چھا کرتے۔''

'' ریحان کی تو لاٹری نکل آئی ہے، ورنہ ہم تو خواب میں بھی نہیں سوچ سکتے ہے کہ اپنی نازوں سے بلی میٹی کو کی شمل کلاس فیملی میں بیا ہیں گے۔''

''تم نے کوئٹی سیٹ کر کے تو دین ہی ہے وہ شادی کے بعد بھی اپنے ہی حساب سے رہے گی کہ ہماری مینا کوشادی کے بعد مڈل کلائل فیملی سے مسائل کا سامنا کرنا ہوگا۔''اور سر فراز صاحب کچھ سوچتے ہوئے تائید ہیں اپناسر ہلارہے تھے۔

> ተ ተ

''تمام ملنے والوں میں، رشتے واروں میں محلے کے ایک ایک گھر میں مضائی بھجوادی ہے پھر بھی سددنو کرے چھ جی ہیں۔ میں کہاں بھیجوں میری توسیحہ میں نہیں آ رہا۔'' ساجدہ بیگم پریشان می ہوگئیں۔

'' اِفوہ اس میں اتنا فکر مند ہونے کی کون می بات ہے، آپ ایک ٹوکرا اپنے ان عزیز وں کے ہاں بھی بجوادیں جن سے دور پرے کی رشتے داری ہے اور خال خال ہی ملنا ہوتا ہے اور باتی مٹھائی کمی بھی دارالعلوم کے بچوں کے لیے بھیج دیجیے''

كانج كالزكى 53

'نہاں، یہ نمیک ہے کل مارکیٹ میں مجھے ریاض بھائی ملے بھی تھے، یہاں قریب ہی رور ہے ہیں۔ سیلقہ منداور بے حداقی می اس سیلقہ منداور بے حداقی میں۔ سیلقہ منداور بے حداقی میں ان کی بیٹی کا خیال آیا تھا۔''ساجدہ بیٹی منے کہا۔ عادتوں کی ہیں۔ سیلیم مے کہا۔ ''اچھا۔۔۔۔۔۔وی تو نہیں۔۔۔۔۔ جنہوں نے چندون کی پی اید می ہوم سے لے کر پالی متی یہ نامیر حسن نے سوچھ ہوئے کہا۔''وہ تو ابھی چھوٹی ہوگی شاید اسکول کی طالبہ۔۔۔۔۔اور شاری سے لے لاکے لاکے لاکے لیک عمروں میں اتنازیادہ گیپ نہیں ہونا چاہے۔''

'' نھیک کہدرہی ہیں آپ ۔۔۔۔۔ جولوگ یہ گہتے ہیں کہ لڑکی اگر بندرہ، ہیں سال بھی چھوٹی ہوتو کوئی فرق نہیں پڑتا ۔۔۔۔۔ وہ بالکل غلط کہتے ہیں۔ بے جوڑ شادیوں میں جزیشن گیپ آ جاتا ہے میاں اور بیوی کی سوچ بمیشہ متضاوم وقی ہے۔''

''نو آج سب سے پہلے تسرین بھائی کے ہاں مٹھائی دے آتی ہوں ۔۔۔'' ساجدہ بیٹر نے نوکری میں مٹھائی کا ڈبار کھتے ہوئے کہا۔''ان سے اس بہانے لی بھی لوں گی۔'' بیٹر نے نوکری میں مٹھائی کا ڈبار کھتے ہوئے کہا۔''ان سے اس بہانے لی بھی لوں گی۔''

" تم طنے کی بات کرتی ہووہ موبائل پر بات نہیں کرتا۔" مینانے اکتائے ہوئے البح میں کہا۔

''واٺوہتم ہے موہائل پر ہات نہیں کرر ہا؟''شہلا حمرت سے جیخ ہی تو آتھی۔ ''ہاں، جب میں نے پہلی مرتبہ نون کیا تو وہ کہنے لگا کہ ابو کے ساتھ نماز پڑھنے جارہا ''

''کیا ۔۔۔۔۔ وہ مجد میں جا کرنماز پڑھتا ہے؟''سہیلیوں نے جرت سے پوچھا۔
''لاں بھی، باب، بیٹا محد جاتے ہیں اور بڑی با قاعدگی سے جاتے ہیں۔ جب
مکی بار میرے پاپا اور مامار بحان کے گھر گئے تھے تو شاید وہ مغرب کے وقت پنچے ہوں گے گر
مہمانوں کے ساتھ بیٹھ کر باتیں کرنے کے بجائے دونوں باپ بیٹا گاڑی ہیں بیٹھ کر مجد بوں
ممانوں کے ساتھ بیٹھ کر باتیں کرنے کے بجائے دونوں باپ بیٹا گاڑی ہیں بیٹھ کر مجد بول
محائے بھے کوئی ایم جنسی ہوگئی ہواور ان کا جانا ضروری ہو ۔ کیا تھا کہ وہ بعد میں قضا نماز پڑھ
لیت تو ۔۔۔۔؟ ان کی ایم بھی معذرت کرتے ہوئے نماز پڑھے چان گئیں ۔۔۔۔۔(اپنی کیٹس ہرایک
شی تھوڑی ہوتے ہیں) پاپاتو ان لوگوں کی اس ترکت کود کھ کرتی مجھے مجھارے سے کہ ان کی
فیلی میں تم جاکر خوش نہیں رہ سکتیں اس لیے اپنی ضد چھوڑ و۔''

‹‹لا کیاں ایک دم ہی بڑی ہو جاتی ہیں کہ پتانہیں چلتا......' انہیں ساجدہ کی بات گئے۔

س کرہنی آئی۔ '' بچ کہر ہی ہوں ۔۔۔۔ مجھے آپ کی نہاں بہت اچھی گئی ۔۔۔۔ کاش میں ایک ہفتہ ل آپ کے گھر آگئی ہوتی ۔۔۔۔'' ول کی بات انہوں نے کہدڈ الی۔

''نہاں کارشتہ ماشاء اللہ بہت اچھی جگہ طے ہوا ہے ۔۔۔۔۔اوراس کے گر بچویش کے فور آبعد ہی میں اس کی شادی کے فرض سے فارغ ہوجاؤں گی۔ اب آپ بتا کیں ۔۔۔۔ آپ اینے بنے کی مثلقی کہاں گی۔''

''سرفرازاحمہ۔۔۔۔بہت بڑے صنعت گار ہیں ان کی بٹی مینا کے ساتھ۔۔۔۔'' ''ظاہر ہے۔۔۔۔ہم تو ان لوگوں کوئیس جانے ۔۔۔۔۔ یقینا بڑے لوگ ہوں گے۔'' ''ہاں بڑے لوگ ہی ہیں، مینا کی تصویر میرے پاس ہے، دیکھیں۔۔۔۔''انہوں نے رس کی زپ کھول کرائیس تصویر دکھا **گی۔**

''اچھی ہے آپ کی بہو۔' عامے کی ٹرے لے کر آتی نہاں نے ٹرے رکھ کرتصویر ویکھی تو حیرت سے کہا۔

''ارے بیتو بینا ہیں ہاں ٹی وی کے گئی ڈراموں میں کام کر چکی ہیں اور شاید ایک دواشتہاروں میں بھی آئی ہیں۔''

''کیا۔''۔۔۔آج کل بھی کوئی ڈراماان کائی وی پر آر ہاہے۔'' '' آج کل تو نہیں۔۔۔۔گر چند سال پہلے آیا تھا جوان کے ڈانس کی وجہ سے بہت ہوا تھا۔''

''ٹی دی پر ڈانس کیے تھے۔۔۔۔؟''ساجہ ہیگم کا سر چکراسا گیا۔ ''کیا آپ کو پہلے معلوم نہیں تھا، آپ کے گھر کے ماحول میں اوران کے ہاں کے احول میں زمین آسان کا فرق ہے۔''نسرین بیگم نے ان کی اڑتی رنگت د کھے کر پوچھا۔ ''دنہیں، میں واقعی کے نہیں جانتی تھی۔''

" آئیاب تویی فی وی پر بالکل نہیں آئیں ، لوگ تو بھول کے ہوں گے ، جھے تو سرف اس وجہ سے یا درہ ممیا کہ ہمارے انٹر کالج میں فن ویک میں بیائے ڈراے کی کاسٹ کے ساتھ آئی تھیں اور میں نے ان کو بے حد قریب سے دیکھا تھا۔ واقعی بے حدیبیاری میں میں ''بانکل نمیک کیا ان نوگوں نے ،مہمانوں کی وجہ سے کوئی اپنی فرض نماز تھوڑی جیموڑ اکر تا ہے۔۔۔۔۔اور جونوگ ایسا کرتے ہیں، وہ بالکل غلط کرتے ہیں۔'' علی ان کے گروپ میں نیانیا شامل ہوا تھا اور اس کے خیالات بھی ان سب سے مختلف تھے۔ میں نیانیا شامل ہوا تھا اور اس کے خیالات بھی ان سب سے مختلف تھے۔

''نو کیاتم دوبارہ اپنے فیانی کوٹون نہیں کرسکتی تھیں؟''شہلانے پوچھا۔ ''

" ہاں یار! دوبارنہیں، تین چار بار بلکہ پانچ چھ بارکیا گربھی اس نے کہااس وقت میں آفس میں مصردف ہوں، میں کھانا کھا رہا ہوں، میں باہر ہوں، میرے پاس کچھ گیسٹ جیٹھے ہیں، دغیر دوغیرہ۔"

"موسکتا ہےاں کی بات سمجے بھی ہوگراس کورنگ بیک تو کرنا جا ہے تھاناں ۔۔۔ ہم خر تم اس کی مگلیتر ہو۔''

''ہاں،ایک مرتبہ فون کر کے صرف یہ یو چھاتھا۔'' آپ نے مجھے فون کیوں کیا تھا۔ میں نے کہابس ایسے ہی، کیا کوئی بات کہنی تھی نہیں پھراد کے کہہ کراس نے فون کاٹ دیا۔ جیسے اس کو مجھ سے کوئی دلچیسی ہی نہ ہو۔''

公公公

دروازه نهال نے کھولا تھا اور ساجدہ بیگم تو اس کی خوب صورتی اور اس کی باتیں سن کر اپنادل مسوس کر ہی رہ گئیں۔

" نُسْرین بھانیآپ کس کھوہ میں چھپی ہوئی تھیں میں تو آپ کی بٹی کو ابھی اسکول کی طالبہ بی مجھ رہی تھی۔ مجھے کیا معلوم تھا کہ آپ کی بٹی کر بجویشن کر رہی ہے۔"

جی۔" نہاں بات چیت میں د کھ اور تاسف کے اثر ات کو زائل کرنے کی سعی کرتے ہوئے ہوا مرساجدہ بیٹم رکیں نہیں فورانی اٹھ کئیں۔ حدتو پتھی کہ انہوں نے وہ جائے تک نہیں نی جس ا گھونٹ بحر کرانہوں نے جائے کی تعریف کی تھی۔

نسرین بیگم ان کے جانے کے بعد پریشان ی ہوگئیںاور دل میں سوچے لگیں کے مہیں ان سے یا نہاں ہے کوئی غلطی تونہیں ہوگئی جو بینا کے بارے بیں ایک یا تیں کہددیں۔ جن ہے ان کود کھ پہنچا۔۔۔۔ اور ہنتی مسکر اتی ساجدہ آب دیدہ می اٹھ کر کنئیں۔

"بيه بات آب كوجمين بتاني جائي حاسي تحى كه آب كى بيني صرف كفركي تقاريب بين على نہیں، ٹی وی کے پروگرامز میں بھی ڈانس کیا کرتی ہے۔'' گھر آ کرانہوں نے پہلافون **میتا کے** گھر کیا، جوان کی دادی نے ریسیو کیا تھا۔

" آب سے سیکس نے کہ دیا؟" مارے دشتے داروں نے بتایا ہے، ریاض بھائی کی قیملی تو تصویرد مکھر بی بیجان گئی کہ بیٹی وی ادا کارہ ہونے کے ساتھ ماڈل کرل بھی ہیں اور بہ بات میں آپ کو بالکل سی بتاری ہول جارے گھروں میں تو ٹی وی بھی کوئی رغبت سے میں ویکھا جاتا۔ ریاض بھائی نے ایدھی ہوم سے چنددن کی لڑک گود لی تھی مگراس کی تربیت الی کی ہے کہ میں تو جیران رہ گئی عبایا پہننے والی حجاب پہننے والی نیک اور بیاری می بیٹی جو کائ میں پڑھنے کے ساتھ ساتھ گھر بلوا مور میں بھی طاق ہے۔ شادی بیاہ کے معاملات ایسے ہوئے میں کہ پہلے ہی سے کھول کر بتادیے جا ہمیں۔"

'' افوهساجده بینی تم نے تو اپنی رشتے دار کی ذرای با تیس س کر بتنگر بنادیا۔ **ایک** با تیں تو اکثر فیملی میں اس دجہ ہے کی جاتی ہیں کہ وہ خوداین لڑکی وہاں دینا جا ہے ہیں ا**ی دجہ** سے دہ الی با تیں کر کے دوسرول کی اڑ کیوں کو گرایا کرتے ہیں۔"

'' نہیں آئی، یہ بات تو ہے بی نہیں۔ میں آپ سے ریے کی کہدری ہوں کہ اس مطل ے پہلے اگر میں نہاں کود کھے لیتی تواہے ہی اپنی بہو بناتیکہ وہ جارے گھر کے ماحول کے حساب سے تھی مرنہاں کی منتنی ہو چکی ہےاوران لوگوں کا یہ بات بتانے کا مطلب کسی قسم کی تذلیل کرنا بھی نہیں تھا مگرانہیں جرت اس بات برتھی کہ ہم دونوں فیملیز کے رکھ رکھاؤیں اور زندگی برسے میں بے مدفرت ہے۔"

" ہارے گھر میں تو ریحان بیاہ کرنہیں آئے گا نال مینا تمہارے گھر جائے گی تو تم اے اپنے حساب سے رنگ لینا ' دادی نے ملائمت سے بنس کر بات ختم کردی اور غصے مِن كول كرا في بهويراً عيل-

" تمہارے سرھیانے والول نے جارون میں بی این اوقات بتا دی۔ کھٹی ہوئی فینت کے لوگ ہیں، ذراہمی وسعت نبیں ان کی سوچ میں۔ بہوکو آبے لونڈے جائے لونڈے سمجنے والا خاندان ہے۔وقت نہیں گیا ابھی بھی ہوش کے ناخن لو، میں نے اسی ون بتادیا تھا کہ بینا کا ڈانس دیکھ کرساجدہ بیگم اوران کے تمام مہمانوں کے چبرے کا جغرافیہ بگڑر ہاتھا بلکہ وہ تو مینائے دوستوں کے گروپ کوالی نظروں ہے دیکھر ہی تھیں جیسے کوئی غنڈول کے گروپ کو دیکھ ربی ہوں اور ابھی ہماری ہوتی رخصت ہوکر ان کے گھر نہیں گئی ہے۔ وہ ہمیں لیکچر سنانے براتر آئی ہیں۔ بروفیسر ہوں گی اینے گھر کیآج تو میں نے ان کی بات بنی میں برداشت کرلی، آئدہ اگر انہوں نے مجھے کوئی جارحانہ اعداز میں فون کیا تو طبیعت صاف کرنے میں درتیمیں لگاؤں گی۔' وادی کا جلال کسی صورت کم ہونے میں نہیں آر ہاتھا۔

"انی اوقات لوگ بھول جاتے ہیں، سیتک بھول جاتے ہیں کہ دہ کس سے بات کر رہے ہیں اور کیایات کررہے ہیں۔ان سے زیادہ حیثیت کے لوگ تو ہمارے ہاں ملازمت کر رے ہیں.....اورآتے جاتے سلام کرکے گذرجاتے ہیں۔''

"امالآب تو جانتی جی میں کہ بیرسب مینا کی وجہ ہے جی مور باہے۔ میں نے مینا کومنع بھی کیا تھا د بے د بائے ماحول کے لوگ ہیں ، بیتو کسی محفل میں غزل من کر رغبت سے تال تک بحانانہیں جانےتم اگر ڈائس کروگی تو انہیں بیسب بالکل احیمانہیں گئے گا۔ بیتو خوشی کو بھی خوشی کی طرح منانائمیں جانتے۔اس لیے اعتر اضات تو ہونے ہی تھے اور اس کے لے میں پہلے سے تیار بھی تھی۔" شاکستہ جہاں نے ساس کو سجھاتے ہوئے کہا۔

وجمہیں پرشتہ طے کرنے ہے بل ہی انہیں بتادینا جا ہے تھا کہ جاری لڑکی ان کے جھوٹے سے گھر میں نہیں جائے گی بلکہ اپنے باپ کی دی گئی کوٹھی میں قدم رکھے گی۔'' "المان آپ کیسی با تیس کردی میں مریحان کی امی ہے اگر میں اس تیم کی باتیس کرتی تو دو کب کی رحی تروالیتیں۔آپ میدمت بھولیں کہ ہم انہیں تھیر کرلائے ہیں۔وہ ہمارے تھر آئیں نہیں بلکہ لائی میں ہیں صرف اور صرف مینا کی وجہ ہے۔ شادی ہوجانے و سیجیے پھرجو

دل چاہے بینا کرے یا ہم کریں ہمیں ان کی پروا تک نہیں ہوگ۔ بلکہ گھائی بھی نہیں والیس کے ہم ہمارا ملنا جلنا صرف اور صرف اپنی بنی اورائیے والمادے ہوگا اور ہم اپنے والمادی استے لا ڈاٹھا کیں گے کہ وہ اپنی گی مال کو بھول شہائے تو نام بدل دیجے گا آپ میرا۔ ہماری بڑی آیا کے چاروں نے نہمرف اپنی میں اور ان چاروں نے نہمرف اپنی والدین کو بلکہ بہن بھائی تک چھوڑ دیے ہیں ملنا تو دور کی بات وہ انہیں پہچانے تک نہیں ہیں اور ان سب کے ذہوں ہیں ایک ہی بات ہے کہ میرے بیرشتے دار میری عزت ،شہرت میں اور ان سب کے ذہوں ہیں ایک ہی بات ہے کہ میرے بیرشتے دار میری عزت ،شہرت سے جلتے ہیں اس بھی ہے افتیار ہیں دیں۔

公公公

" بیٹا مجھے بہت بڑی غلطی ہوئی کہ بینا جیسی لڑک ہے تبہاری منتکی کردی۔" "امی لڑکی آپ نے خود ہی بیند کی ہے اب آپ اس میں خود ہی کیڑے نکال رہی

میں۔جوہوگابعد میں دیکھا جائے گا آپ اس کواپے حساب سے ٹریننگ دیجے گا۔"

''تمہارا کیا خیال ہے جس ماحول میں پلی بردھی وہ لڑکی ہے اس کوہم اپنے ماحول میں ڈھال سکیں گے بمجھی نہیں ہر گرنہیں ۔'' وہ برد برداتے ہوئے پولیں _

''ساجدہ …… بینا آج کی لڑکی ہے اگر اس نے خوشی میں تاجے ،گالیا تو آپ نظرا ن**داز** کردیں۔''ان کے شوہرنے سمجھاتے ہوئے کہا۔

''کیسی یا تیں کردہی ہیں آپ؟''شوہرنے جیرت سے بیوی کودیکھا۔ ''میں سیج کہدری ہوں ، پیرسب ویکھنے کے بعد میراول نہیں جاہ رہا کہ اسی الزی کو

مى اپنى بىپورىناۇل-" دەمنگەن

میں پیشتہ '' منتنی کرنے کے بعد رشتہ تحتم کرنا نامناسب ہوگا۔لوگ تو ایسے بی باقیں بناتے ہیں۔''شوہرنے سمجھاتے ہوئے کہا۔

"ای جھے مینا سے نہ تو محبت ہے اور نہ ہی نفرتگرمنگنی تو ژنا کوئی انچھی بات بھی نہیں ہوگ ۔" ریحان نے مال سے کہا تب ساجدہ بیگیم چپ ہی ہوگئیں ۔ کوئی آیا گیا آتا اور ان کی بہو کے بارے میں کوئی بات کرنے کی کوشش کرتا تو وہ

مرعت مع موضوع بى بدل ديا كرتين -

شائستہ جہاں نے منتنی کے بعد سم صیانے والوں کو دعوتوں میں بلانے کی کوشش کی گرانہوں نے کسی بلانے کی کوشش کی گرانہوں نے کسی نہ کسی بہانے سے منع کرویا۔ بھی طبیعت ٹھیک نہیں ہے، بھی کہیں ضروری جانا نکل آتا اور بھی وہ اپنے اور اپنے شوہر کے کولیسٹرول لیول بڑھ جانے کا تذکرہ اس طرح کرتیں کے جسے کہیں جاکردعوتی کھانا نقصان کے زمرے میں آجا تا۔

ریحان کوبھی اسکیے ۔۔۔۔۔انہوں نے اس وجہ نے بیس بلایا تھا کہ وہ بیات جاتی تھیں کہ نہ تو وہ آئے گا دوسرے اس گھرانے میں سے بات اچھی نہیں مجھی جائے گی۔

عجب تفس ہے لوگوں سے پالا پڑا ہے کہ نہ تو خودخوش ہیں اور نہ ہی کمی دوسر ہے کو خوش کرنا چاہتے ہیں۔ اکلوتے بیٹے کی مال کے دل میں اپنی بہو کے لیے ارمان کتنے زیادہ ہوا کرتے ہیں گریہاں توسادے کے سارے اکل کھرے سے نظر آ رہے تھے۔ ساجدہ بیٹم کا نہ تو ابنی بہو سے بات کرنے کودل چاہتا تھا اور نہ ہی وہ اس سے ملنے کے لیے جاتی تھیں۔ حد تو بیٹمی کہ متنی کے بعد انہوں نے سمر ھیانے والوں کواپے گھر ایک مرتبہ بھی تبییں بلایا تھا۔

مگر مینا کونور بیجان کے سواکوئی بھا ہی نہیں رہا تھا۔ ریجان مثلق کے بعد بھی بیتا ہے کوئی رابط نہیں رکھ رہا تھا مگر مینا خوش تھی۔

" شریف الاے ایے بی ہوا کرتے ہیں ، ان کا سارا بیار صرف اپنی بیوی کے لیے

TUBIRAIRY

كا في حالا كى 60

ہی ہوا کرتا ہے اور ریحان صرف میرا ہے ،صرف میرا " تب بٹی کی میہ باتیں کن کرشا گئت جہاں کاخون کھول ساجا تا۔

众众众

کنے ڈھیرسارے دنوں کے بعدوہ گھرے نگی تھیں ورندان کا دل ایسا بجھ ساگیا تھا کہ کہیں جانے کوئی نہیں جا ہتا تھا۔ اپنی کزن کے ہاں جانا بھی وہ کب سے ٹالے چلی جاری تھیں ۔ آصفہ ان کی سکی خالہ زاد بہن لا ہور سے کب کی کرا چی شفٹ ہوگئی تھی اور وہ ایک دفعہ تھی اس کے گھر نہیں جا پائی تھیں ۔ جبکہ وہ کتنے ہی چکر لگا گئی تھی اور اب تو وہ ناراض ہوکرا پے پڑگر بیٹے گئی تھی ۔۔۔۔ فون کرنا بھی اس نے جبوڑ دیا تھا اور جب ساجدہ بیگم اس کے ہاں گئیں تو آصفہ کا چیرہ خوثی سے کھل گیا۔

" "ساجدهآ پاکیا آپ بیار دی ہیں....آپ کا چبره از اہواسا لگ رہاہے؟" **آصغ** زانبعی بغورہ تکھتر ہوئے ہو محصاب

نے انہیں بغورد کیھتے ہوئے ہو چھا۔

" بیار تو نہیں ہوں گراپئے آپ کو بیار محسوں ضرور کر رہی ہوں۔ نہ کھانا اچھا لگ دہا

ہادر نہیں جانا جب ہی تو تمہارے گھر آنے میں آئی تا خیر ہوئی ہے۔ "

" اوراس کی وجہ آپ کے بیٹے کی مثلیٰ ہوگی ناں۔ " آصفہ نے بساختہ کہا۔

" بیتم کیوں کہ رہی ہو؟ " ساجدہ تو پر بیٹان ہوکر کیسنے پسنے می ہوگئیں۔

" آپ کا اور لڑکی والوں کے گھر کا ماحول جو مختلف ہے۔ ایک تو کلاس کا فرق

دوسرے ماحول کا بھی فرق میں تو سوچ رہی تھی کہ میٹا آپ کے گھر کیسے رہائے گی۔ "

دوسرے ماحول کا بھی فرق ہیں۔ میں تو سوچ رہی تھی کہ میٹا آپ کے گھر کیسے رہائے گی۔ "

" از کیاں اپنے آپ کو اپنے شوہر کے رنگ میں خود ہی ڈھال لیا کرتی ہیں۔ میرا بیٹا

ہ در روہ ہوں ہے۔۔ "ایسامت کہیں آ پا۔۔۔۔ میری بہوتو اپنے حساب سے چلتی ہے۔اس نے سسرال کا کوئی رنگ نہیں ابنایا ہے بلکہ اپنے رنگ میں سب کورنگنا جائتی ہے جبکہ یہاں تو کلاس کا بھی کوڈکا فرق نہیں ہے۔''

تھوڑی رخصت ہوکر کہیں جائے گا۔" ساجدہ بیگم نے وہی سبق دہرا دیا جوان کے شوہرا کیل

''ووالیا کوں کرری ہے؟'' ''اب ساری بیوئی ہی ایسا کرتی ہیں۔وہ کہتی ہیں کہ جاری زندگی ہے، ہم اپنے

حاب ہے بہر کریں گے، ہماری بہونے بھی ہمارے گھر کا ماحول بھینج کر دیا ہے۔
ااب قوالٹی گڑگا بہدری ہے۔ پہلے ہم لوگ سسرال کے بچے بچے سے ڈرکر دہا کرتے
ہے کہیں ایسا ند ہو جائے اور کہیں ویسا نہ ہو جائے کی تلوار ہم وقت ہمارے سر پر لٹکا
سرتی تھی۔ اب تو بہویں ڈرکڑ نہیں رہا کرتیں بلکہ ڈرا کر رہتی ہیں۔ شوہر سے اپنے
سرے میں لڑیں گی بھی تو ان کے چلانے کی آواز با ہر تک آیا کرتی ہے، بیٹے کی نہیں
سرے میں لڑیں گی بھی تو ان کے چلانے کی آواز با ہر تک آیا کرتی ہے، بیٹے کی نہیں
سرے میں لڑیں گی بھی تو ان کے چلانے کی آواز با ہر تک آیا کرتی ہے، بیٹے کی نہیں
شفاف ماحول کھودے گا۔
شفاف ماحول کھودے گا۔

W

公公公

''لڑے کی ماؤں کے دماغ خراب اکثر کے دیکھے ہیں گرریمان کی ماں کا دماغ تو لگتاہے کہ ساتوی آسان پر دہتاہے۔ اپنے آگے کسی کو پچھ بچھ ہی نہیں رہی ہیں،

میں نے خود فون کر کے بتا دیا کہ آج ہماری مینا کی سالگرہ ہے، گھر میں ایک چھوٹی می تقریب ہے، آپ سب لوگ آئے گاتو فورا منع کردیا اور جب میں نے کہا آپ کی بہو کی سالگرہ ہورہی ہے تو آپ کی بھی خوش ہے۔ تب بڑے نرو سطے بن سے بولیں ہمارے ہاں بیسب برکار کی خرافات نہیں ہوا کر تمیں، ریحان اپنے آفس کے کام سے ہمارے ہاں بیے معذرت خواہ ہیں کہ اسلام آبادگی ہوئی بھی نہیں آسکے گا جیسے مہارانی کو دوسرے شہرسے آتا پڑ رہا ہے۔'' دادی جان غصے میں اپنی بہوکوسناری تھیں۔

"امال بات یہ ہے کہ ندہم انہیں پیند کرتے ہیں اور ندوہ ہمیں یہ قرز بردتی کا رشتہ جوڑا گیا ہے جب تک چل رہا ہے چلنے دیجے ور نہ جھے ایسا ہر گزنہیں لگ رہا ہے کہ یہ نئل منڈ ھے جڑھے گی ہاں۔" شائشتہ جہاں نے ساس کے سامنے اپنے ول کی بات کردی۔

"أكراكي بات بيتوان بي قورى شادى برزور دالواور جب شادى بوى جائے گئو ہماراان سے تا تاى كوئى نبيس رہے گا۔"

" ہاں بیٹھیک ہے میں کُل بی جا کران سے بات کرتی ہوں۔" شاکستہ جہاں نے بکھ موچتے ہوئے کہا۔

و مضائی میں لیبیٹ کرکڑ وی کو لی دینا کہ تبہاری بات ان کے حلق ہے اتر جائے <u>'</u>''

" آ _ قَارَنهُ كرين، مِن الحِيجة الحِيون كوكيا شيق مِن نبين التارليا كرتي مول _" ليج

میں زعم تھا۔ ''گراس وفعہ تمہارا کراؤا کی بے حد چالاک عورت کے ساتھ ہے، جو د دسرول کے فائدے یا دوسروں کے طفیل پہنچنے والے مفادات تک کوکوئی اہمیت نہیں و برای ہے۔"

公公公

" پائيس ميرى آنگھول پر پي كيے بندھ كئى كذايے ليے الى بويسند كرلى جوسمی بھی طرح میری پیند سے آئینے میں فٹ ہو ہی نہیں سکتی۔''ان کی نظر میں پوتیک کاوہ منظر محوم رہ تھا جب یو نیورٹ کا کوئی لڑکا مینا کے گلے میں اپنی بانہیں ڈالےاپے لیے شاپنگ کررہا قاادر مناجب جاب اس كوشا بنگ كردار بي تعي

"منو ایس برش الول میرنگ تو تهارافورث ب-"وه خوشامری لیج من برش ليت بوئ نديدے سے ليج ميں اس سے يو جور باتھا۔

ساجدہ بیگم جوایے بھانچے کے لیے گفٹ لینے کے لیے بوتک میں داخل ہوئی تھیں مینا کواس طرح شاینگ کرتے دیکھ کرالئے قدموں ہی واپس ہوگئی تھیں۔ مینا کی تو ان پر اُطر تک نبیل پڑی تھی۔ ہاں شفراد نے انبیل بہلی نظر میں پیچان لیا تھااوران کی عصیلی نظروں كونظراندازكرت بوئ اسے دونوں ہاتھوں كے ہالے ميں اس نے مينا كو لے ليا تھا۔ مينا كى سننی ہوتاان کے بورے گردپ کوہضم نہیں ہوا تھا۔ منتنی پھر شاویاس کا مطلب توسی تنا کہ مونے کی جزاان کے ہاتھ سے نکلے والی تھی۔

ساجدہ بیگم جس طرح ہیر پیٹنتے ہوئے بوتیک سے باہرنگلی تھیںان کے تیور دیکھ كرى شنرادكوايك آسودگى ي محسوس بهوئي تھى۔

"ان دنوں تو گائں سے زیادہ منگنیاں ٹوٹا کرتی ہیں.....اگر مینا کی بھی منگنی ٹوٹ جائے تو ہماری وہ پریشانیاں جواس کے جانے سے آسکتی ہیں وہ آئی نہیں سکتیں۔" شنرادخود ہی سوج كرمسكرائ جارما تفا۔

ريحان ايخ كسى دوست كى شادى بيس لا موركيا مواتها اورظم يرحس طبيعت خرالي کے باعث دوا کھا کرجلد لیٹ مجئے تھے اور ساجدہ بیکم اپنے گھر کے لاؤنج میں چپ جاپ بیٹی ساجده بیگم کو بوں نگا کدا گروه بچھ دیراور یہاں رکی رہیں تو چکرا کر گرجا تمیں گی۔ شند شند میں

''بردی نتنی عورت ہے بھی ۔۔۔۔۔ زبان پر بچھ، دماغ میں پچھ۔۔۔۔ آتھوں میں سپی۔۔۔۔۔۔ آتھوں میں سپی۔۔۔۔۔۔ ویسے توبردی قابلہ بنتی ہیں۔۔۔۔ میں ایسی ہوں ویسی ہوں، یہاں نہیں جاتی، وہاں نہیں جاتی۔۔۔۔۔ اچھانہیں لگنا، وہ پہندنہیں، جیسی با تیں ہر وقت اپنے منہ میں دائے پھرتی ہیں اور ٹی جاتی ۔۔۔۔ اور کی جیسے داک دیکھ کر ماڈ لز تک کو پہچان رہی ہیں۔ ارے بھی۔۔۔۔ تہمیں کس نے کہا تھا کہ بید فیش کے پروگرام دیکھو، یہتو یوتھ کے پروگرام زہیں۔۔۔۔ ان کود کھنے چاہئیں تا کہ شھیائی ہوئی عورتوں کو ۔۔۔ ''ساس کی با تیں سن کرشائے تھے۔ گیا تھی ۔۔

" مجھے توصاف لگ رہا ہے کرریحان کی منتنی انہوں نے ہماری بینا کے ساتھ کرتو وی ہے مگر وہ کر تے پچھتار ہی ہیں۔ "وادی نے تسخر بھرے لہجے ہیں کہا۔

'' بچیتاتو ہم بھی رہے ہیں ۔۔۔۔۔کہ میتا کے لیے ریبی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا کہ ایسا گھراند ملے گا۔۔۔۔ جہاں جھوٹی جھوٹی ب**اتوں پراعتراض** کی انگلیاں آخیں گی۔' شاکستہ نے کلس کر کہا۔

'' بینانے تو ہم سب کوئی مشکل میں ڈال دیا ہے۔'' دادی نے گہری سانس لے کر انا۔

''ایسی و لیی شکل میں، بہت بڑی مشکل میںمائیکی بیٹی کوسنجالنا کوئی آسان کام ہوتہ ہے بھلا۔ جس چیز کی ضد ہو جائے اس کو لیے بغیر بھی باز نہیں آتی۔ یہاں تو بھر اس کی زندگی کا معاملہ ہے وہ ریحان کواپی زندگی کہتی ہے۔'' شائستہ نے اپنی ساس سے دل گرفتہ سے لیجے میں کہا۔

''تم ٹھیک کہدرہی ہوگر مینا کوسائیکی بتانے شی تنہارا بھی ہاتھ ہے۔' واوی 'قدرے غصے سے کہا۔

" میرا ہاتھ؟ یہ آپ کہدری ہیں۔" اپنے بیٹے کا مزاج نہیں جانتیں کددہ مناہ کیے پاگلوں کی طرح محت کرتے ہیں۔"

" ہاںتم دونوں کا بی ہاتھ ہے، بٹی کو بھی تھیلی کا چھالا بنا کرنہیں رکھا جاتا مگرتم شخروع سے اس کے منہ سے نگلی ہر بات کواسپتے لیے بھم کا درجہ دیا۔ کوئی ایسا کیا کرتا ہے بھلا۔ تھیں ۔ سر کا در دکسی صورت میں ٹھیک نہیں ہور ہاتھا ۔۔۔۔۔اور طبیعت میں ہے جینی بدستور بڑھاری تھی ۔ان کی سمجھ میں نہیں آر ہاتھا کہ دہ کریں تو کیا کریں۔

غیرارادی طور پرانہوں نے ریموٹ ہاتھ میں لے کرچین سرج کرے شروع کے اورا کیے چینل پر ہے ہودہ می ماڈ لنگ و کیھنے کے لیے رکیس ۔ لاحول ولاقوۃ کہہ کردہ ریموٹ کا بین وہانے ہی والی تھیں کہ بینا کود کیے کر دہ سششدری رہ گئیں موسم بہار کے ملبوسات کے لیے لاکیاں کیٹ واک کررہی تھیں گرانہائی مختصراور باریک سالباس جو کسی بھی طرح سر پوٹی کا تی اوانہیں کررہا تھا ... بینا اے پہنے ... زگ زیگ انداز میں ادیسپر چل رہی تھی ۔ ساجدہ بیٹم کی آئھوں سے تو جسے برسات شروع ہوئی ۔ کب پروگرام ختم ہوا اوراس میں کیا کیا ہوا ۔ کب بروگرام ختم ہوا اوراس میں کیا کیا ہوا ۔ انہیں تو بس یہ پتا تھا کہ سینے سے شروع ہوئے والی مہونے بھی رکھا تھا، وہ انہیائی مغیوب ساتھا جے بہی کر وہ آئیل والا تھی ایک ہونے والی مہونے بھی رکھا تھا، وہ انہیائی مغیوب ساتھا جے بہی کر وہ آئیل والتھی ایک ہونے والی مہونے بھی رکھا تھا، وہ انہیائی مغیوب ساتھا جے بہی کر وہ آئیلی والتھی ایک جو بیل می گئی ہوئے والی مہونے بھی رکھا تھا، وہ انہیائی مغیوب ساتھا جے بہی کر وہ آئیلی واقعی ایک بری تھی گئی ہوئی والی مہونے بھی رکھا تھا، وہ انہیائی مغیوب ساتھا جے بہی کر وہ آئیلی واقعی ایک بری تھی گئی ہوئی کی گئی ہوئی کی گئی ہوئی کر دہ آئیلی کے بیل می گئی رکھی تھا، وہ انہیائی مغیوب ساتھا جے بہی کر دہ آئیلی وائیلی کے بیل می گئی ہوئی وائیلی کی گئی ہی گئی ہوئی وہ کی کہ کہا تھا، وہ انہیائی مغیوب ساتھا جے بہی کر دہ آئیلی کے بیل می گئی ہی گئی ہی گئی ہی گئی ہی گئی کی گئی ہی گئیں گئی ہی گئی ہی گئی ہی گئی ہی گئی ہی گئی ہی گئیں گئی ہی ہی گئی ہی ہی ہی ہی ہی گئی ہی

ا گلے دن انہوں نے قون کرکے انتہائی دکھ بھرے ملیج میں کہا۔''کل رات ٹی وی پر مینا کو ماڈ لٹگ کرتے ہوئے دیکھا۔۔۔۔۔پے صدر نج ہوا۔''

"اس سال تواس نے سمی ماڈ لنگ والے پروگرام میں حصہ لیا ہی نہیں۔" فون چوتکہ دادی نے ریسیو کیا تھا تو جواب بھی انہوں نے ہی دیا۔

''میں نے کل رات خود دیکھااپیاپر وگرام''ان کالہجہ بنوز شکایتی ساتھا۔ ''جس میں وہ بے بی پنک جارجٹ کا تھسلا سا پہنے ہوئے تھی۔''

''ارے دہ تو دوسال پرانا پروگرام ہے۔ جب گڑیانے نیا نیا ہو تہورٹی میں ایڈ میشن کیا تھا اور اپنی سہیلیوں کے ساتھ ان کے کہنے میں آگریہ پروگرام کرلیا تھا۔ کچی بات ہے میں بھی سبت خفا ہوئی تھی۔ اس کے بعد اس نے بھی ماڈ انگ کی بی تیس ' دادی نے قصد آجھوٹ بولا۔ ان کا جھوٹ اس وقت کھل گیا جب دہ ٹیلر کے ہاں سے اپنے کپڑے لینے گئیس قو سست میں موجود تھی اور ان کا ٹیلر ماڈ می خوا تین کے در ورق پر بینا کی تصویرای لباس میں موجود تھی اور ان کا ٹیلر ماڈ می خوا تین کو وہ وہ میگن میں دکھائے ہوئے کہ در ہاتھا۔

"" اس سال کے گرمیوں کے شئے ڈیزائن اس میگزین میں میں اور ایک چینل برقد ان ملیوسات کی نمائش گزشتہ تین ماہ ہے ہرو یک اینڈ پر ہور ہی ہے۔" پرائی رہی ہی نہیں بلکہ بیتو اضافی خوبیاں ہیں۔ ہاں ،خوبیاں جوچارچا ندلگاری ہیں مگر ان کے محمر انے میں بیخوبیاں ،خامیاں بھی جاتی تھیں۔

وہ آیک عرصے تک کالج میں لڑکوں کو اسفا کم اسٹیڈیز پڑھاتی رہی تھیں ۔۔۔۔۔ ان

یکجرز نے بہت زیادہ پرتو نہیں گر چندا یک پروافعی گہرااٹر بھی ڈالا تھااوران کے لباس سے

اکر ان کی گفتگو تک میں واضح تبدیلی آئی تھی۔ جس میں حیا نہیں اس میں ایمان نہیں اور جو
عورت یالڑکی اپنی زینتوں کا نظارہ کرانے کے لیے لباس پہنتی ہے وہ بے حیا ہے اور اب ان

اپ آئی میں آنے والی بہو۔۔۔۔ ان کے تمام اصولوں کی نفی کررہی تھی۔وہ جس بات، جس
چز کہ باپند کرتی تھیں وہ ساری چزیں اس میں موجود تھیں سوج سوج کران کا دماغ پھٹا جار ہاتھا

کے وہ کریں تو کیا کریں۔ مسلسل سر کے درد نے ان کی آنکھوں سے گرد گہرے طقے سے ڈال

☆☆☆

ریاض گھر میں آئے تو چپ چپ سے مخطرین بیگم نے ان کے سامنے کھانار کھا تو انہوں نے دونوالے کھا کرٹرے بیچھے کھے کادی۔

" کیا بات ہے ۔۔۔۔ آپ نے کھانا نہیں کھایا؟ طبیعت تو ٹھیک ہے تال ۔۔۔؟" بون کے لیج میں فکر مندی کھلی ہوئی تھی۔

" فیک ہوں۔" وہ گہری سانس کے کر بولے۔

" تو پر بینان سے کول بیں؟" اب سرین ان کے پاس بیٹے کر ہو چھ رہی

''نہاں کے سرال والے جلدی شادی پرزوردے رہے ہیں۔'' ''کتی جلدی جاہ رہے ہیں؟''

"وہ کھدرے ہیں کہ بس عید کے بعد۔"

وو مر مبلے تو انہوں نے خود کہا تھا کہ نہاں گر بجو یشن کر لے۔"

" ال اب وه كهدب إلى كداكرات بإهنا موكاتو شادى كے بعد برا ه كى -"

''عیداً نے میں تو صرف تین ماہ باتی ہیں۔''

"جب بى توسوچ كرېريشان بور بابول،ات كم عرص مين شادى كى تيارى كونكر

جس کی وجہ ہے تم خود پریشان ہورہی ہو۔ ایسے لوگجن سے تم نا تا بھی نہ جوڑ تیل مرق اپنی بنی کی ضد کی وجہ سے جوڑ اہے اور اسے پاسیٹکیل تکجن کرکے پہنچا نا الگ ہوگا۔'' '' جتن کر کے۔'' شاکستہ نے حیرت سے ساس کو دیکھااور ان کا کہا ہوا جما

" بال مُعیک که ربی مول میں ۔ ساجدہ بیگم تو کوئی بہانہ ڈھوغر ربی ہیںکے موقع ملے تو دہ رکی تروا کر بھا کیس ''

" بیں انہیں ۔۔۔۔ان ہی کی رسی ہے جگڑ دوں گی تب وہ کیے بھاگ پا کیں گی۔" شائستہ نے مسکرا کر کہاتو دادی بھی ہے اختیار ہنس دیں۔

公公公

ظمیر حسن کی دنوں سے دیکھ رہے تھے سما جدہ کے آنسو بات ہے بات نکل رہے تھے سما جدہ کے آنسو بات ہے بات نکل رہے تھے ان کے ہاتھ سے گلاس او ٹاتو وہ رودی، ملاز مدنے اپنے بیٹے کی بیماری کی کہائی سائی تو ان کی آئکھیں چھلک پڑیں اور جب مالی نے آئیس بتایا کہ جو انار کا پودا انہوں نے لگا اسلامی تھا دہ بالکل جل گیا ہے تو دہ یول چھوٹ کر روئیں جیسے وہ کوئی پودا نہ ہوجیتا جا کما انسانی وجود ہو۔

''کیابات ہے ساجدہ ……؟'' وہ ان کے مقابل ہوکر حیران ہے ہولے۔ ''سی خیبیں۔''کہنی ہے آنسو پونچھ کر وہ مٹر چھیلنے میں کوی ہوگئیں۔ ''کوئی بات تو ضرور ہے۔''انہوں نے ان کے ہاتھوں پر اپناہاتھ رکھ دیا۔ ''کوئی بات نہیں ……'' آنسو پھر بہنے گئے۔ ''کیا ابھی تک مثلی کاسوگ چل رہاہے۔''انہوں نے مسکر آکر ہوی ہے ہو جھ

''کیاا بھی تک مثلنی کاسوگ چل رہاہے۔''انہوں نے مشکر آکر بیوی سے بوچھا۔ ''نہیں …… بیہ بات نہیں ہے۔''ان کالبجہ گلو کیرسا تھا۔

''ساجدہ ……اب ایک جیسا ماحول تو ان اپنے مہن بھائیوں کے گمروں کا بھی نہیں ہوتا۔ میناجب ہمارے گھر آئے گی تو وہ ہمارے ہی ماحول میں ڈھل جائے گی۔''

"مول سے کیا ہمیں کہ اس وقت انہوں نے تائید میں سر ہلایا۔اب وہ ان سے کیا ہمیں کہ اس وقت ان کے دل میں ایک قیامت می چھائی ہوئی ہے جے وہ کھل کربیان بھی نہیں کرسکتیں۔ اپنی بات نہ وہ انہیں سمجھا سکتی ہیں اور نہ وہ اسے سمجھ سکتے ہیں کہ اب گانا، تا چنا اور ماڈ لنگ کمنا

"تو حای بھرلیں شادی تو کرنی ہی ہے۔" نسرین نے مسکرا کر کہا۔ "ميرے پاس جو پچھ بھی ہےوہ نبال کا بی توہے۔" د مگر میں اپنی بٹی کی شادی دھوم دھام ہے کرنا چاہتا ہوں اسنے کم عرصے میں پیر

"الزى كاليناديناسارى زندگى چاتا ہے اگر كوئى كى رەجائے گى تو بعديس اس كا ازال كردي هي "نسرين بيكم في شو بركة تجهات بوئ كها-

" تو كيامين يه كهدول كهمين آب كى رائ سےكوئى اختلاف نبين بم راضى

'' ہاں، ہم اپنی بٹی کی شادی جلدی کر دیں گے۔'' ریاض مسکراتے ہوئے اسے موماکل کے بٹن پش کرنے گئے۔

مومائل المحاكرانبول في دور يجينكا_

" بونبدجس سے بات کرو، اس کا مشورہ ہی انو کھا ہوتا ہے۔ جب میرادل مینا کواپی بہو بنانے کے لیے تبول ہی نہیں کر رہا تو میں الٹے سیدھے چکروں میں کیوں گھن چکر بنول - جب میں اس لڑکی کو پیندنہیں کررہی تو میں کیوں شادی کا جوا کھیلوں اور پھر ہار کواپنا نفيب بناؤل -" تب ساجده بيكم مسايخ بيخ كامتكن تو رُنے كى تركيبين سوچے لكيس وه خود بی گوئی بات سوچنیس ادرخود بی اسے روکر دیتیںاپنی ترکیبیں انہیں خود بی بودی اور میس

تین دن ای سوچنے اور رد کرنے میں گزر گئے اور پھر ایک اچھوتا ساخیال ان کے ول ين ايدا آيا جيسوچ كران كيلول يرمكرامدرج ي كي د

بیٹے کی منتنی کے بعدوہ پہلی مرتبہ اپنے سمر صیائے تنئیں اور ان کی دادی ہے بولیں۔ " آپ لوگوں کا تقاضا ہے کہ شادی جلدی ہو گرمیرے بیچے کو حال ہی میں ایا يرقان مواكة اكثر كهدر بين كدمال بعرتك تواس كي شادي كانام نبيس ليزار ميس تي كها تم استے با ہرے جا کرا مم الیس کرآؤ۔... شادی کیا ہے وہ بعد میں بھی ہوجائے گی۔"

PAKSOCIETY1

"ایی بات ہے تو آپ کوفورا شادی کردین جاہے، بوی ساتھ ہوگی تو آپ کے یے کا جھے سے خیال تو رکھ سکے گی۔ بیارلڑ کا ، وہ بھی پر دلیس چلا جائے تو وہ مزید بیار بھی ہوسکتا ہے۔''دادی نے بھی جھوٹے کو گھر تک پہنچایا۔

'' بیں بھئیاتی جلدی دہ شادی کرنے کے لیے تیار بی بیس ہے۔''

"جبمنانی کی رسم کی جاتی ہے تواس کا مطلب میں ہوتا ہے نال کداب اس الرک ے ہارے بیج کی شادی ہوگی اور سانے کہتے ہیں کہ بھی شادی کرنے میں در تبیس کرنی جا ہے۔ اچھا ہے مینا آپ کے گھر میں بہو بن کر جائے اور آپ کی خدمت کرے۔ "شاکستہ جہاں نے پینترابدل کر کہا۔

''عیں زیر دی تونہیں کر مکتی نال''ساجدہ بیگم ساس بہوگی با تھی بن کر بدخواس

"اگرآپ کہیں تو ہم خودر بحان سے ہات کرے یو چھ لیتے ہیں کہ جلدی شادی كرنے مِن آخراك كيار بيثاني بي؟"

''وہ یہاں ہوگاتو آپ بات کریں گی۔۔۔۔وہ یہاں ہے بی کہیں۔''

" دیکھیں بیر کڈے گڑیا کی شادی نہیں ہور ہی، آپ اس کو بلاوجہ کیوں ٹالنا جاہ رہی ن ۔ مجھے نہیں لگنا کہ آ ہے کے باس اسی کوئی محول وجہ بھی موجود ہوگ ۔ "شاکت جہاں کا جملہ تھا كد برجين وه بليلاي تو تمين اور خاص بتك آميز ليج مين بولين -

" مارے ہاں تو شادی میں ابھی خاصی دیرے اگر آپ لوگوں کو جلدی ہے تو بینا کی شادی کہیں اور کر دیں۔ میں اس بات کا بالکل برانہیں مانوں گی۔ ظاہرے آپ لوگ لوک والے ہیں اور آپ لوگ اپنی بیٹی کی جلدی شادی کرنا جائے ہیں تو ظاہر ہے آپ کو وہی کرنا و ہے جوآپ کی خواہش ہے۔ ماشاء اللہ مسین ترین آپ کی بیٹی ہے اور جیسی اچھی آپ کی فیمل ہاں کے بارے میں تو صرف من کر ہی اکثر لوگوں کی بیخواہش ہوگی کدآپ سے تا تا جوڑا

" آب کیا جائتی ہیں آپ دوسرے لوگوں کی نہیں اپنی بات کریں صرف اپنی بات؟" دادي كوان كى يا تين من كرغصه بى تو آهميا-"میرے بیٹے کی شاوی میں تواہمی خاصی درہے۔"

بھی اس کی ہم خیال ہوگئیں ، واقعی اس تیج پرتو انہوں نے سوچا ہی نہیں تھا۔ اس سے بل کہ وہ سکی کا دارساڑیوں کے ساتھ میجنگ گولڈ کے ٹالیس ساجدہ بیگم کے ہاں بھجوا تیں۔ساجدہ بیگم کے حمرے متعنی کا وہ تمام سامان واپس آگیا۔۔۔۔ جو انہوں نے لڑکے کو ویا تھا یا ان کے عزیز و اقارب کو دیا تھا۔ رتی سے رائی تک ایک ، ایک چیز اس طرح واپس آئی تھی جیسے اسے کھول کر دیکھا تک نہ ہوا درایک خط میں انتہائی معذرت کے ساتھ ریکھا گیا تھا۔

W

"ہارے ہاں شادی ہیں ابھی دیر ہے اور آپ کو بے حد جلدی ہے اس لیے ہم یہ مقلی صرف آپ کی شادی برونت ہونی چاہے ، مقلی صرف آپ کی شادی برونت ہونی چاہے ، اور کے کی شادی برونت ہونی چاہے ، اور کے کی شادی میں دیرسویر ہوتو کوئی الی معبوب بات نہیں تھی جاتی ۔ 'پیسب و کچے کر شائستہ جہاں تو جن وت می رو گئیں۔ وہ تو ساجدہ بیگم کو بھو کی بتانہیں کیا کیا سمجھ رہی تھیں ۔۔۔۔۔۔ گر اس خوان کی کوئی چیز نہیں رکھی تھی اور اپنے ہے جائے ہوئے کسی زیور کے ماتھنے کا مطالبہ کے نہیں کیا تھا۔ چنا ہے سب احوال جان کرمراہیمہ سی ہوگئی۔ ریحان جواسے ابنی زندگی لگا تھا جس کو دکھے کراس نے سوچا تھا کہ اپنی زندگی اس کے ساتھ بسر کرے گی اس نے بھی مال کوئیس میں کو کھا۔

"نے کیا خاق ہور ہاہے؟ منظنی کرنے کے بعد کیا کوئی اس طرح کیا کرتا ہے کہ لاک کے خوااوں ہیں آگ لگا دی جائے۔" ریحان نے اس ایس ایم ایس کا کوئی جواب نہیں دیا تھا بلکا گے دن اس نے اپنے سم بی تبدیل کرلی تھی۔

سرفرازصاحب کا مارے طیش کے براحال تھا۔۔۔۔۔اوروہ ایک بی بات کہ رہے تھے کر میشنی ٹوٹی نہیں ہے بلکے کسی نے تروائی ہے۔

"ریحان کے باپ سے جب بھی ملاقات یا فون پر بات ہوئی بچھے ایسا کوئی اندازہ نیس ہوا۔ ریحان کے باپ سے جب بھی ملاقات یا فون پر بات ہوئی بچھے ایسا کوئی اندازہ نیس ہوا۔ ریحان بہت اچھالڑ کا ہے جہاں وہ جاب کرتا ہے وہاں کا ہر خض اس کے اجھے افلات کی تعریف کرتا ہے۔ سیدھاسا دہ نیک لڑکا دیگر غلط چکروں میں بھی نہیں ہے۔ ایسی صورت میں منتقی تو ڑنے کا فیصلہ ان کا گھر اند ہر گرنہیں کرسکتا۔ یہ سی اور وجہ سے ٹو ٹی ہے۔ جس کی وجود ہی جھے جلدیا چل جا کیں گا۔ "

''ریحان کی مال بردی چلتر عورت ہے، اس کی باتوں ہے ہمیں اندازہ ہور ہاتھا کہ دواہت ریحان کی شادی ہماری بیٹا کے ساتھ نہیں کرنا چاہتی بیٹنی صرف ادر صرف اس کی

وی کتنی ویر؟ پانچ سال، دی سال یا اس کو بوڑھا کرنے کے بعد آپ ہی گ شادی کریں گی۔"شائستہ جہال کے جلال کا گراف بڑھنے لگا۔ "جب اللہ کا تھم ہوگا تب ہوجائے گی، مجھے کیا معلوم کہ کب ریحان کی شادی ہو گی۔"ساجدہ بیگم نے بھی کچی گولیاں نہیں تھیلی تھیں وہ ساس بہوکوسو چوں کے منجدھار میں چھوڑ کی۔"ساجدہ بیگم نے بھی کچی گولیاں نہیں تھیلی تھیں وہ ساس بہوکوسو چوں کے منجدھار میں چھوڑ کرچلتی بنیں۔

'' بیسب منتی تو ژنے کا بہانہ ہے۔'ان کے جانے کے بعد دادی کا لہج حتی ساتھا۔ '' ریحان نے کل میرے منج کا جواب دیا تھا۔۔۔۔ وہ لوگ بھی منتی نہیں تو ژ کتے۔۔۔۔'' مینااپی دادی کی بات س کرسرشار سے لہج میں بولی۔

" بیسب آپ کی خام خیالی ہے، ایسا کچھ نہیں ہونے والا۔ میرا ڈانس و کھے کر تو ریحان بہت خوش ہور ہاتھااوراس کے دوست تو ہکا بکا سے رہ گئے تھے۔۔۔۔ان لوگوں نے مظلیٰ کی ایک تقریب کہال دیکھی ہوگی۔ مامانے کس قد رتو تخا نف دیے تھے۔ ساس کے لیے کڑے اورسیٹ چاچیوں ،خالہ کے لیے لاکٹ اور مردول کے لیے سب کے لیے راڈ وگھڑیاں ۔۔۔۔اور بناری ساڑیاں تو بے صاب تھیں کہ جس کودل چاہے وہ ان میں بائٹیں۔''

د بعض اوگ صدیول کے بھوکے ہوتے ہیں، انہیں کتنا ہی کھے مے وہ سب ذکار جاتے ہیں ان کی بھوک نہیں مٹی ۔ تمہاری ساس کا شار بھی شاید الی ہی خواتین میں ہوتا ہے۔'' شائستہ جہان نے کلس کر کہا۔

'' پیتواجھی بات ہے پھرتو وہ منگنی توڑنے کی بات سوج بھی نہیں سکتیں۔ آپ انہیں طلق تک تو است کے گار موسکتا ہے کہ آج وہ صرف طلق تک تنوائف ٹی اور ہوسکتا ہے کہ آج وہ صرف آئی بھی اس وجہ سے ہوں کہ انہیں مزید تنوائف کی جموک ستاری ہو۔'' میٹانے مسخرسے کہا تو ہا با

وج سے فوٹی ہے۔ "دادی نے بیٹے کو بتایا۔

'' جبیں اماں ۔۔۔۔ شادی بیاہ کے معاملات ہوں یا دوسرے، ہمارے گھروں میں اے بڑے بڑے نیسلے کوئی عورت تن تنہانہیں لے عتی۔ ہاں اس وقت نے سکتی ہے۔۔۔۔ جب اسے کسی نے ایسی انفار میشن دی ہو۔۔۔۔۔ اور اس طرح دی ہو۔۔۔۔۔ جس سے دہ پر بیٹان ہوگئی ہواں میں بہی معلوم کرنا چا ہتا ہوں کہ اس شہر میں میر اکون ایسا دیمن چھپا بیشا ہے جس نے چھپ کر بیس بیں معلوم کرنا چا ہتا ہوں کہ اس شہر میں میر اکون ایسا دیمن چھپا بیشا ہے جس نے چھپ کر بیل وارکیا ہے کہ میری جان سے زیادہ عزیز بیٹی کی مثلی نز دادی۔''

''جوبھی ہوا۔۔۔۔اچھائی ہوا۔۔۔۔ بجھے توریحان کا گھرانا بھایا ہی تہیں تھا۔۔۔۔ ہی ہوا کی شادی کہیں اچھی جگہ پر ہوجائے گی۔' دادی نے بیٹے کوشنی دیتے ہوئے کہاوہ جانتی تھیں کو وہ غصے میں پاگل ہو جاتے ہیں۔ شائستہ جہال کا خیال تھا کہ مثلی ٹوشنے کا س کر مینا خوب شور دغل مچائے گی اور رونا دھونا ڈالے گی۔۔۔۔ مگر وہ تو ایک لفظ بھی شکایت کا اپنی زبان رہیں لائی۔ ہاں وہ خاموش ضرورہ وگئی تھی اور اپنے ہاتھ میں بہنی رنگ اتار کر ماں کودے دی تھی کرکھی۔ کوبھی کوئی الزام دینے سے احتر از کیا تھا۔

公公公

> ''میری منتخی ٹوٹ گئی۔'' مینانے گلو کیرے کہے میں بتایا۔ ''بقینیا تمہارے پاپانے توڑی ہوگی۔'' ''مہیں ۔۔۔۔الڑ کے والوں نے تو ڑی ہے۔'' ''کوئی وجرمیس بتائی ؟''

''کوئی خاص وجنیں ۔۔۔۔ بس انہیں ابھی اپنے بیٹے کی شادی ہی نہیں کرنی ہے۔'' ''کوئی دوسری لڑکی نظر آگئی ہوگی ۔۔۔۔؟''سیلی نے کہا۔

'' کیاابیابھی ہوجاتا ہے کہ جب کوئی دوسری لڑکی نظر آجائے تو پہلی والی منگنی تک کے تو ڑویا جاتا ہے۔''مینانے ساوہ لوحی ہے یو چھا۔

بیا یا ہا ہے۔ بیات مونوں کے پہلی ہوتی ہے، بیتو بغیر کسی دجہ کے ٹوٹ جایا کرتی ہے۔" ''ارے یار منگنی تو ڈھنگنی ہوتی ہے، بیتو بغیر کسی دجہ کے ٹوٹ جایا کرتی ہے۔"

"بغیرسی دجہ کے؟" میتانے اپنی آنکھوں بیٹا کیں۔

الرس المرس المرس وعدے، گھڑے، اسمبلیاں اور منتکنیاں تو ہمیشہ سے یوں ہی دوئی آئی ہیں۔'' رہی آئی ہیں۔''

" تو پھر میں کیا کروں"؟

'' پیجے بھی نہیں ، تھوڑے عرصے بعد ۔۔۔۔۔۔ ٹھاٹ سے شادی کروہ۔۔۔۔۔اوراب مثلنی گئی کے چکر میں بالکل بھی مت پڑنا۔ بیجھدار گھرانے تواب مثلنی کے خالف ہو گئے ہیں۔' مینا گم میم می واپس لوٹ آئی۔ وواپ دل سے جتنار یحان کو نکالنا چاہ رہی تھی وہ اتنا ہیں ، ہاں جم کر بیٹھا تھا۔'' میرائم سے اب کوئی واسط نہیں ، تم میرے دل سے میری یا دوں سے نکل جاؤ ۔۔۔۔'' وہ تکیے میں اپنا منہ جھیا کر سسک کر کہتی اور اسے یوں لگتا۔۔۔۔ جیسے دہ اس سے کہہ

"جادَ ہم نہیں جاتے ہم کیا کرلوگ ۔" تب اس کی تھٹی تھٹی چینیں تکیے کی روئی ا میں مدتم ہوجا تیں۔

* * *

" ہماری بات کا مطلب آپ بالکل فاظ سمجے ہیں ،ہم نے شادی کی جلدی کے لیے تو ضرور کہا تھا مگر ہماری کسی بات کا بیہ مطلب ہر گر نہیں تھا کہ آپ نہاں کے جہیز کے لیے ہنگا می طور پر شاپنگ کرنا شروع کر ویں۔ " نہاں کے ہونے والے سسر ریاض صاحب کے گھر آئے ۔۔۔۔ تو ان کے گھر سوز دکی سے مختلف سامان امرتاد کھے کر پریشان ہوکر ہوئے۔

''بھائی صاحب بٹی کی شادی ہے۔۔۔۔۔اے خالی ہاتھ دخصت کروں گا تو سب بہی کسیں کے کداپنی بٹی ہوتی تو میں جہیز دیتا۔۔۔۔ پالی ہوئی بٹی کواپنے سرے ہو جھ کی طرح اتا را ہے۔۔۔۔۔اللہ جانتا ہے کہ نہاں میرے دل کا کلزاہے۔۔۔۔۔اوراس سے مجھے اتنی محبت ہے کہ جس کا شرکافعوں میں ذکر بھی نہیں کرسکتا۔''

'' بجھے آپ کی بات کا یقین ہے اور میں آپ کے حالات سے بھی بخو بی واقف ہوں تو آپ یہ یقین کیوں نہیں کر لیتے کہ آپ کی بیٹی ۔۔۔۔ اب میری بٹی بن جائے گی ۔۔۔۔۔ اور جب بنیاں اپنے گھر جاتی ہیں تو ان کا استقبال کرنے والے ان کی ضروریات کا خود ہی خیال رکھتے تر ۔ آپ نے نہال کو اچھی تربیت دی ، پڑھایا لکھایا ، یہ فرض کوئی کم ادا کیا ہے آپ نے ۔'' ودكوئى خاص نبيس، بس ايسے بى۔ وولي ٹاپ بندكر كے كرے سے جاتے

ے بولا۔ '' بیٹا جہیں توانی منگی ٹوٹنے کاغم نہیں ہے؟'' ماں نے پوچھا۔ ''دنہیں ای عم کیسا جنٹی خوش آپ ہیں اتناہی میں بھی۔'' وہ ماں کوشفکر سایا کر دلاسا

وہ بیسے ہوئے۔ ''تمہارے پاپاکو بہت افسوں ہور ہاہے۔'' وہ شخرے بولیں۔ '' پاپاکو کیوں افسوں ہور ہاہے؟'' ریحان نے باپ کود کھتے ہوئے پوچھا۔ '' ساری زندگی سرکاری افسر رہے ہیں ناں ۔۔۔۔۔۔۔افسران کآ سے لیں سرکی عادت ان کی تھنی ہیں رچ بس جو گئی ہے۔ اب نوسر کہتے ہوئے یا شنتے ہوئے انہیں عجیب ساتو لگے گا ناں ۔۔۔۔''ظہیر حسن کے چیرے پر پھیکی کی مسکر اہم ووڑ گئی۔

公公公

'' نہ وہ سہیلیوں کے ساتھ کیفے ٹیر ما گئی تھی نہاس نے کوئی کلاس اٹینڈ کی تھی۔ کلاسز آف ہونے کے بعداس کے دوستوں کا گروپ مودی ویکھنے تکلاتو اس نے جانے سے انکار کر دیا۔ دود ہیں گھاس پر بیٹھی گھاس نوج نوج کر بھینک رہی تھی۔

"ارے تم ابھی تک یہاں ہو؟" شہراد کسی کام سے دوبارہ وہاں آیا تو اسے یوں پریشان سامیٹاد کی کراس کے پاس آگر بولا۔

''الگفر جائے کودل نہیں جاہ رہا۔'' ''کوئی ہات نہیں ،مت جاؤآج تم میرے ساتھ گھومو۔'' ''نہیں''

''بات کیا ہے، یہ تمہارا چرہ کوں اتر اہوا ہے؟''شیراونے اس کا چرہ او پراٹھاتے ہوئے پوچھار

"میری منتنی اوٹ گئی۔" وہ شنراد کے مطلے لگ کر پھوٹ پھوٹ کررودی۔
"اتو کیا ہوا۔....؟" ایک طمانیت کی گہری سائس لے کراس نے پوچھا۔
"ریحان کی امی نے مجھے رمجیکٹ کردیا۔"
"دیمان کی ام بیکٹ کردیا۔"
"دیمہیں کوئی رمجیکٹ کردی نہیں سکتا اور جس نے ایسا کیا ہے،اس نے اپنے ہیر پر

نباں کے سسری یا تیں من کرریاض صاحب کی آتھوں میں آنسو آھیے کہ آج بھی ایسے لوگ موجود ہیں جود دسروں کی پریٹانیوں کو بچھتے ہیں۔

公公公

"" تم نے اپنی پسند ہے رہان کی منتقی کی اورخود ہی ختم کرنے کے لیے الی اتا وُلی ہوگئیں کہ بیارتک بڑگئیں اور آخر منتقی بڑو اکر ہی دم لیا۔" ظہیر حسن نے اپنی بیوی ہے کہا۔
" اہل منتقی ختم ہونے کے بعد میر سے میک انجانا سابوجھ اتر ساگیا۔"
" اور میر سے ہمر پر ڈھیر سادے وزنی گھر آگئے ہیں۔" ظہیر حسن نے دھیے گمر پریثان سے لہج ہیں کہا۔

" آپ کوکیسی پریشانی؟" ساجدہ بیکم نے جرانی سے شوہر کو دیکھتے ہوئے -

" سرفراز صاحب کا مقام نصرف ہارے شہر میں بلکہ ہارے ملک میں بہت بڑا ہے اورلوگ ان کی ہے صدعزت کرتے ہیں، میں تو اس بات پر ہی جیران تھا کہ انہوں نے ہمارے ریجان کارشتہ قبول ہی کیونکر کر لمیا اور اب ہم نے مثلیٰ ختم کر کے ان کود کھتو پہنچایا ہے۔ ایک نیک اور فیس سے ختص کے ساتھ یہ سلوک ہوتا دیکھے کر میراول مجھے سے شام صلوا تیں سنار ہا ہے اور جب بھی ان سے اگر ملاقات ہوگئ تو میں تاسف سے چھپتا بھروں گا۔"

دوہم نے کوئی بے عزتی تھوڑی کی ہے اور ندہی ان سے کوئی ایسی بات کہی ہے کہ جس سے ان کو کوئی ایسی بات کہی ہے کہ جس سے ان کوکوئی صدمہ ہوتا ہو۔ ہم نے تو بے حدمہذب انداز میں متلقی اس وجہ سے ختم کی ہے کہ ہم آئی جلدی اینے میٹے کی شادی نہیں کرنا جا ہے ۔''

" آپ کچے ہی کہیں گرآپ کی بات کا مطلب وہ یہی لیس کے کہ مینا آپ کے معیار پر پوری نہیں اتری اس لیے آپ نے میکنی ختم کردی۔"

''اب وہ جو چاہیں سمجھیں ۔۔۔۔۔ہماری بلا ہے۔۔ہمارے بیچے کی تو جان جھوٹ گئے۔'' شب ریحان جواپنے لیپ ٹاپ پر کام کر کر ہاتھاوہ ہےاختیار ہنس دیا۔ ''کیا ہموا بیٹا؟''ظہیر صاحب اور ساجدہ نے ایک آواز بیٹے سے پوچھا۔ '' کیجھیئیں۔۔۔۔اپنے دوستوں کی شرارت پر ہنمی آر بی تھی۔'' ''کیمی شرارت؟'' ساجدہ بیٹم نے پوچھا۔۔ ''کیمی شرارت؟'' ساجدہ بیٹم نے پوچھا۔

خود کلباژی ماری ہے۔

ر ''آنی ہے کسی نے آگر کہددیا کہ مینا سے شاوی مت کرنا ۔۔۔۔۔ تو انہوں نے مظلی بر ''

توژدی۔''

''ایبائس نے جا کر کہد یا ، یہ تو بہت بہادری کا کام ہے۔'' ''بیانہیں،کون میرادشن ہے۔''

" میں نے تونہیں کہا حالانکہ مجھے بھی ریحان سے جلنا تو چاہیے تھا ناں' وہ مستر

ہے جس کر بولا۔

''میں کیا کروں شتمراد……؟''مینا گلو کیر لیجے میں بولی۔ ''میرے ہوتے ہوئے تہمیں فکراورغم کرنے کی ضرورت ہی کیا ہے،میرے ساتھ گھومو، بھر واور عیش کرو۔''

> ''گرمیری تومنتی ہوئی تھی۔"اس کی سوئی و ہیں انکی ہوئی تھی۔ '' میناایک بات کہوں، براتو نہیں ماٹو گی۔''دہ کچھسوچ کر بولا۔

" تم جیسی لڑکی کو یہ منگنی وکئی کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے ۔۔۔۔ یہ تو ندل کلال فیملیز میں ہوا کرتی ہیں۔ تم جیسی لڑکی کو یائے کے لیے تو لوگ خواب دیکھا کرتے ہیں ہمین گیا کرتے ہیں۔ ہمین گرتے ہیں۔ اس لیے تہمیں ریحان کے نہ ملنے کا دکھ بالکل بھی نہیں کرنا چاہیے۔ اسارٹ فیمل میں کہا میں ریحان سے کم ہوں۔۔۔۔ جوتم پٹم مناری ہو۔ "شنراو شنتے ہوئے اسے چھٹر رہا تھا۔ میں کیا میں دیے اسے چھٹر رہا تھا۔ میں کیا میں جوارئٹ فیملی سٹم ۔۔۔۔ تو تم جیسی لڑکوں کو مجھی سوٹ ہی نہیں کرے گا،

"جب بی ساجدہ آئی نے بیر منگئی توڑ دی"اس نے اپنے آپ کو باور کرایا۔
"کیا جس ایک نارل لڑکی میں ہول۔"اس کے ذہن جس نیا نتور سایا۔ اپنی سیملی نو ما کوفون کر کے اوجھا تو اس نے بنس کرکہا۔

"جوتهيس نارل تسليم كريد، وه خودايب نارل بوگا-"سيلي كى بات س كروه بيمكى كا

ہنی ہنں دی-''ایکیا میں نارل لڑی نہیں لگتی آپ کو۔'' وہ ماں کے کمرے میں چلی آئی۔وہ خوانے کس بات پر آف موڈ میں تھیں غصے سے بولیں۔

میں ہے۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ کہددیا کہتم نارال ہو۔ اگر نارال ہوتیں تو تمہاری مثلی بھی نہ تو تی۔ کاش تم انسانوں کی طرح رہوتو ہماری پریشانیاں بھی نہ بڑھیں۔''

" فدایا بیس گھر کے لوگوں کے لیے پریٹانی ہوں اور جھے اس کاعلم بی نہیں۔
جب بی تو کسی نے آسانی سے میری منتقی تزوادی۔ " تب اس نے ایک لمبا جوڑا خط لکھا
جس بیس اپنی محر دی کا ذھے داراس سی کو تھیرایا جس نے اس کی منتقی تزوائی ہے اس لیے بیباں
ہے جانے کا فیصلہ کیا ہے۔ خط لکھ کر کائی دیر تک روتی رہی۔ ہا کی تصویر سینے سے لگا کر معافی میں بیا یا گفتوری ہے کہ بیب وہ یہ ماگئی رہی ، پاپا کی تصویر آگھوں سے لگا کر وحوال وحارر دبی ترس کی ہونے کے سیب وہ یہ جان نہیں کی کدا پی جان خود لیما گناہ کے زمر سے میں آتا ہے۔ ،اس لئے وہ الی ضرر رساں میں اس کے دہ الی ضرر رساں میں کہا گئی جس کو کھا کرموت بیٹی تھی۔

垃圾垃圾

اگے دن جب وہ ناشتا کرنے ہاہر نہ نکی تو ملاز مدنے اندرآ کردیکھا۔۔۔۔ تو وہ ہمیشہ کے لیے موچکی تھی کر ہے۔ پورے گھر کے لیے موچکی تھی۔ پورے گھر میں کہرام مچ گیا اور پی خبر جنگل میں لگی آگ کی طرح پورے شہر میں جیس کی ۔۔۔۔۔مصروف صنعت کار سرفراز کی اکلوتی بیٹی نے خودکشی کر لی۔ سرفراز احمد تو جیسے پاگل ہے ہوگئے۔ پاگل ہے ہوگئے۔

"میری بی نے خود کشی نہیں کی ہے، اس کوتل کیا گیا ہے۔ ہمارے کی دیمن نے اسکو ماردیا۔" وہ ترب بڑپ کر ہرآئے گئے سے کہدرہ تھے اور تعزیت کرنے والوں کوان کی وہن حالت جان کر صدمہ مور ہاتھا۔

ظہیر حسن ساجدہ بیم بھی ان کے ہاں پر ہے کوآئے تھے۔اورائے گھر جا کرشکرادا کیا تھا کہ بیسانحہ شادی کے بعد بھی ہوسکتا تھا۔

دادی جان کو بھی اپنی لاڈلی ہوتی کی جدائی شاق گزری تھی۔ ووٹوں بھائی بھی مست دادی جان کو بھی اپنی لاڈلی ہوتی کے جدانہیں تھی ۔۔۔۔۔ مل کی حالت سرفراز احمد کی سے جور تھے۔ مال کی حالت بھی بچھ جدانہیں تھی ۔۔۔۔۔ مگر جو حالت سرفراز احمد کی تھی انہیں کسی بل چین نہیں آر ہاتھا۔

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

77

جائے گا کہ س کس گھرانے کی نظرر بیحان پڑھی۔ دہ کون لوگ تھے جواپٹی بٹیریحان کو دینا چاہتے تھے اور حقیقتا وہی لوگ ہماری مینا کے وشمن ہوں گے۔ بٹس ان کے پورے خاندان کو موت کی نیند نہ سلا دول تو میرانا م سرفراز نہیں۔''وہ دہاڑتے ہوئے بولے۔

'' انہیں پاتو چل سے گا کہ وہ کس ہے جبڑے ہیں۔ سرفراز احمہ سے کوئی معمولی شخصیت کا نام نہیں ہے۔۔۔۔۔ان جیسوں کوتو میں خرید کر پھینک دول ۔۔۔۔۔ بیلوگ اپنے آپ کو سمجھتے کیا ہیں کہ دہ اپنے مقصد میں کامیاب بھی ہوجا کیں گے اور مجھے پتا بھی نہیں چلے گا۔''

'' نہیں بیٹا ۔۔۔۔۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے ظہیر حسن کے بہن بھائی ایسے مزاج کے نہیں ہیں اور نہ ہی ان لوگوں نے متلیٰ تو ڑنے کی بات کی تھی ۔۔۔۔ انہوں نے تو تا خیر سے شادی کے لیے کہا تھا تو ہم نے ہی الٹاان کو با تیں سنا کر کہا کہ ہمیں شادی کی جلدی ہے۔ اس وجہ سے متلیٰ کا سامان واپس آگیا تھا۔ وہ بے چار ہے تو سب ہی ہر بیٹان ہو گئے جب انہیں مینا کے انتقال کی خبر کی۔ ان کے گھر ہے سب ہی تو آئے تھے اور بے حدر نجیدہ بھی تھے۔''

" منظر اماں سے باتیں بھی تو آپ نے بتائی تھیں کدر یحان کی مال جب مضائی باتنے اپنے عزیز دوں کے ہاں گئیں تو انہوں نے کہا کہ آپ نے اپنے بیٹے کی مثلیٰ کہاں کر لی۔ دونوں خاندانوں کے ماحول میں زمین آسان کا فرق ہے۔ان کی تو لڑکی بھی بہت آزاد خیال ہے ۔۔ آپ کے گھر میں کیسے بطے گی۔''

''وہ توریاض کی بیوی نے کہا تھا۔''دادی جان کے منہ سے بے ساخت نکل ہی گیااور وہ خود ہی شیٹا گئیں۔این بات کو بلکا کرنے کے لیے خود ہی بولیں۔

''ان لوگوں نے مجھے ہی تو کہا تھا ہم لوگ امیر وہ لوگ ہمارے آ کے غریب ہی تو ہیں فرق تو بہت ہے تاں ۔''

"برریاضساجدہ بیگم کے دشتے دار ہوں مےظہیر حسن کی قبیلی کی است میں میرے پاس بینام تونبیں ہے۔"

''ارے بیٹا، یہ توعام ی باتیں ہیں جوعموماً لوگ بولا کرتے ہیں۔'' دادی جان اپنے بینے کا ذہن اپنی ہاتوں کی جانب لگانے کی پوری سعی کر کر ہی تھیں تکرسر فراز احمد کی حالت تو اس دنت بجیب می ہور ہی تھی۔

، 'یقیتان کی کوئی لڑکی بھی ہوگی ۔''

"میری شنرادی ی بینی نے صرف اتنی ی بات پرید دنیا چھوڑ دی کداس کی متلی ٹور یہ گئی ہوں اس کے عمل اس کے عمل سے عافل رہا۔ کاش مجھے وہ سی راس نے اپنے دل پر اتناعم لے لیا تھا اور میں اس کے عمل سے عافل رہا۔ کاش مجھے وہ کھر انہ کہیں ایک بارتو مل جائے تو میں ان سے جاکر پوچھوں کہ میں نے تمہارا کیا بگاڑا تھا۔ میری تم سے کیا دشنی تھی جوتم نے میری بی کے حق میں یوں کا نے بودیے ہم کیے شقی القلب لوگ ہو کہ تم نے میری بینی کی جان لے لیمیری معصوم می بی پی پر کیوں ایسا قہر ڈھایا القلب لوگ ہو کہ تم نے میری بینی کے جان کے لیمیری معصوم می بی پی پر کیوں ایسا قہر ڈھایا تم نے ۔"ان کارونا شروع ہوتا تو کسی صورت رکنے میں بی نہیں آتا تھا۔

'' منطقی تو آب کے سرھیانے والوں کی بھی ہے اگر کس نے کوئی الٹی سیدھی ہات کہد بھی دی تو انہیں منگنی تو نہیں تو ژنی چاہے تھی۔ کوئی پلاسٹک کی منگنی تھوڑی تھی جو چٹ سے **توڑ** بھی ڈالی۔'' کسی نے سرفراز احمد کو سمجھاتے ہوئے کہاں

" ہاں علظی تو ان کی بھی ہے گر جب کوئی کسی کے کا نوں میں زہر بھرے گا تو میرے کا ظاھے نے اصل بحرم تو وہی ہوا ناں ۔۔۔۔ " وہ غصصے سرخ آتھوں کو گھماتے ہوئے ہوئے ہوئے ہے۔ " اور جھے جلد بتا بھی چل جانے گا کہ بیر کمت کس کی ہے۔۔۔۔ " اور جھے جلد بتا بھی چل جانے گا کہ بیر کمت کس کی ہے۔۔۔۔ " ماوی جان اپنے بیٹے کی بیدھالت و کھے کر معصوم میں بچی ہم سب کو ہمیشہ کے لیے چھوڑ گئی ہے۔ " داوی جان اپنے بیٹے کی بیدھالت و کھے کر مزید بریشان ہو جا تیس کہ دوہ و کھے رہی تھیں کہ سرفر از احمد کی ذینی ھالت ابتر سے ابتر ہوتی جاری متھی اوران کے دیا غیر بدلے کی آگ بری طرح دیل رہی تھی۔

یہ بھی اللہ کا ہی کرم تھا کہ انہیں اس سارے معالمے میں ریحان کا گھرانہ اٹا قسور وار نظر نہیں آرہا تھا جات کہ وہ گھرانہ نظر آرہا تھا جس کے کہتے میں آکرانہوں نے مثلی تو ڈی تھی اور وہ اس سے ناواقف تھے۔ وادی بیسوچ کر بھی پرسکون تھیں کہ اگر کہیں انہیں ظہیر حسن کے دشتے وار ریاض کے بارے بیل علم ہوجاتا تو پتانہیں سرفراز احماس کا کیا حشر کرتے اب وہ بیٹے کو تھی وہ بیٹے کو تھی ۔

"الله كي باس سب في جانا ب، موت كاذا كقه برذى روح في يحكمنا ب-كوئي جلدى جلا جائے گا تو كوئى ديرے مگر موت تو برحق ہے۔" مرفر از احمد مال كے باس آكر بيٹھے تو وہ اى طرح كى باتيس كرتيں۔

''مگر مینا کی عمر ابھی جانے کی تو نہیں تھی۔ وہ گئی نہیں ہے، اسے بھیجا کمیا ہے اور کسی نے پری پلان بھیجا ہے۔ میں نے ظہیر حسن کی تمام فیلی کی اسٹ بنائی ہے اب بجھے جلد بتا چل دوسری مینی بس انٹرویو کے بعدر کھ لیا گیا تھا مگر سرفراز احمد کے صرف ایک بی فون نے ان کو نوکری دینے کے بعد ازخودان سے معذرت کرلی گئی تھی۔اب وہ جیران ہونے کے ساتھ ساتھ ریٹان بھی ہورے تھے۔

" آج تک میرے ساتھ ایسانیس ہوا، بیاب کیا ہور ہاہے۔" بہن بھائیزبان واخلاق کے جاہے کتنے ہی ہرے تھے گراس قماش کے ہرگز نہیں تھے کہ بھائی کو بوں نقصان مخال مائے۔

'' بیری تو نہ بھی کی ہے کوئی لڑائی ہوئی ادر نہ بھی دشمنی ہوئی۔ تو ایسا کون ہے جو مجھے یوں پریشان کررہا ہے۔'' ریاض دکھ بھرے لہج میں اپنے جھوٹے بھائی کے پاس جا کر یو جور ہاتھا۔

'' وغمن توصاف نظراً تے ہیں مگر دوست نمادشن ہمیشہ چھے ہوئے ہوتے ہیں، یقینا یاآپ کو کی ایساد وست ہوگا جو آپ کے پروموش سے جلا ہوا دراس نے ایساقد م اٹھایا ہو'' '' مجھے نوکری سے نکالے جانے کے بعد اس کی جلن ختم ہو جانی جا ہے ۔۔۔۔ یہ کون ک وشمنی ہے کہ کسی دوسری جگہ بھی وہ مجھے کام کرنے ہیں دے رہا۔''اب وہ خاصے روہانے ہے ہو

''بھیا۔۔۔۔اگرالی بات ہے کچھ دنوں کچھ نہ کریں۔ دیمن آپ کے سامنے ضرور آئے گا، آپ جاب نہیں کریں گے تو وہ یقینا کوئی دوسراوار کرے گاگر کرے گاخرور۔'' ''ہاتھ پر ہاتھ رکھ کربھی تو نہیں بیٹھ سکتا۔۔۔۔ نہاں کی شادی سر پر ہے، کچھ نہ پچھ تو کرنائی ہوگا۔''

''گراب کریں گے کیا؟ آپ کا کوئی نادیدہ دشمن آپ کو جاب کرنے تو و پے نہیں ہا۔'' ''تہماری ایک شاپ بند پڑی ہے۔۔۔۔۔ کچھ کرھے کے لیے جمھے دے دوتا کہ گھر کا

'' کے لیں ۔۔۔۔ گرشاپ کا کراید دیجےگا۔ بہت موقع کی دکان ہے یہ آپ کو کہاں سے کہاں ہے کہاں ہے کہاں سے کہاں ہے کہاں سے کہاں پہنچاد ہے گار پہلے تھی۔ سے کہاں پہنچاد ہے گار نہ کرو۔۔۔۔ ہار کیٹ ریٹ کے صاب سے میں کرایہ بھی ضرور دوں گا۔''

"باں ہے گرنباں کی تو متنی ہو بھی ہے اور اس کی شادی بھی جلدی ہونے والی ہے۔" ہے۔ان کاریحان اور اس کی فیملی سے کوئی ایبانا تا بھی نہیں ہے۔" "میری بٹی اپنی جان سے گزرگئی دوسروں کی بیٹیوں کی شادیاں ہوں گی ہونہ، ٹیں بھی دیکھتا ہوں کیسے ہوتی ہے بیشادی" سرفراز احمد ہاتھ میں پکڑا کپ زمین پر مارتے ہوئے باہرنگل گئے۔

公公公

''گزشتہ ماہ تو آپ کی پروموٹن ہوئی تھی اور آپ کی بی آراجھی ہونے کی وجہ ہے۔ ایک اضافی بونس بھی ملاتھا ۔۔۔۔۔ پھر بھی کمپنی کے مالک نے آپ کونوکری سے کیوں نکال دیا؟' نسرین بیگم حیرت سے ریاض سے پوچھ رہی تھیں جوخود حیران تھے کہان کی بینوکری آنا قاتا کیوں ختم کردی گئی۔

''کیا آپ نے پوچھانہیں کہ کوئی شکایت ہے یا کوئی دوسری باتجس کی وجہ سے نوکری جواتی پرانی ہے کی گئت کیوں ختم کردی گئی۔''

'' ہاں، میں نے بیسب بوجھا تھا گر مالک کا یہ جواب تھا کہ وہ اس سلسلے میں پچھ نہیں کہہ سکتے …… بس بہیں ابنا اشاف کم کرنا ہے اس لیے چھانٹی شروع کر دی گئی ہے۔'' ریاض احمہ نے مایوس سے لیج میں بنایا۔

"كياكى دومر بوركركونكى نكالاكياب-"

''معلوم ہیںمیرے ساتھ کام کرنے والے تمام لوگ خود حیران ہورہے تھے کہ ایسا میرے ساتھ کیوں ہوا ہے۔ اس کا مطلب تو یمی ہے کہ فی الحال میں ہی نکالا حمیا ہوں۔''

'' پریشان مت ہول ،اس شہر میں صرف اکیلی ہی کمپنی تھوڑی ناں ہے۔اللہ آپ کو کسی ووسری جگہ جاب دلواد ہے گا۔''

" بان، میں اپلائی تواب ہر جگہ کروں گا۔"

公公公

'' دیکھتا ہوں ۔۔۔۔۔یدریاض احمداب کہاں جاب کرےگا۔فاتے نہ کرنے پڑے تو دیکھوں گا۔'' سرفراز احمد کی سے فون پر بات کرتے ہوئے کہدرہے تنے۔ ریاض احمد کو کسی

ریاض نے کسی زمانے میں کپڑے کی دکان پر کام کیا تھا ای کا تھوڑ ابہت تجربہ تھا۔۔۔۔یوی کے مشورے سے ہول کے مشورے سے ہول کیا اور دکان کا آغاز کیا۔ ان کی قیمتیں دیگر دکانوں کی نبست قدرے کم تھیں اس لیے دکان فورانی چلے گئی۔

تحورا بہت جوجع سرمایہ تھا اس کا کپڑا لے کر دکان میں ڈال لیااب ریاض مطمئن سے کرنوکری کے مقالبے میں دکان کا تجربر ذیادہ بہتر ثابت ہور ہا ہے۔ اپنی در کے لیے دوسلز مین بھی رکھ لیے اور دل وہ ماغ سے پریشانی اور خوف کا چولہ ابھی اترای تھا کہ ایک شر وہ گھر میں سور ہے سے کہ ان کے چھوٹے بھائی نے موبائل پراطلاع وی کہ ان کی دکان کوکی نے آگ دگا دی۔ دکان کا کپڑا تو سب جل بی گیا تھا گر بھائی کو یہ پریشانی تھی کہ ان کی دکان کو بہت نقصان پہنچا ہے اور جس کا جرجانہ انہیں اوا کرنا ہوگا اور ریاض احمد کی بچھ میں نہیں آرہا تھا کہ دہ میں کیا دے بیں اور ہو کیا دہا ہے۔

"کیا کیڑا امارکیٹ کی تمام دکانوں بیں آگ گئی ہے؟" گھبرا کر پہلاسوال بی تھا۔ " تنہیں بھیا صرف آپ کی دکان کوآگ گئی ہے، پولیس نے کہا ہے کہ شارٹ سرکٹ کی وجہ سے ایسا ہوا ہے۔"

'' جنیں یہ جموث ہے، سونی صد جموٹآگ گی نہیں ہے لکوائی ممی ہے۔'' ریاض احمہ بے اختیار چنج اٹھے۔

" ہاں، ساتفاق نبیں ہوسکتا مجھ سے پہلے کی پانچ دکا نوں کوچھوڑ کرمیری د**کان کا** عی انتقاب کیوں کیا گیا اور آگ دکان کھول کر کپڑوں میں لگائی گئی تا کہ نقصان کا تخمینہ **زیادہ** سے زیادہ رہے۔"

''برادنت آتا ہے تو کہہ کرآتا ہیں۔''نسرین بیگم حتی الامکان توہر کودلاسادے دی ۔ تخص کی سے دشنی کی جانب ان کا دماغ بھی نہیں جارہا تھا کہ اس قماش کے بیالوگ ہی نہیں ۔ تھے۔

" بجھے تو جرت ہوری ہے اور ش واقعی یہ جانتا بھی جان ہوں کہ آخر وہ ہے کون جو جرت ہوری ہے اور ش واقعی اس انسان کی شکل دیکن چاہتا ہوں کون جو جھے نتاہ کر انسان کی شکل دیکن چاہتا ہوں جو جھے نتاہ کرنے کے لیے پاگل ہور ہاہے۔ پاس دکھا جمع جتنا یہ موج کر برنس میں لگادیا تھا کہ اس سے دگنی قم لے گی تو نہاں کی شادی میں کام آجائے گی بھر یہاں تو اصل رقم بھی ڈوب

میں۔ بھی کی شادی کیے ہوگی؟" ریاض اپ نقصان ہے زیادہ بھی کا سوج کر پھوٹ پھوٹ کررور ہے تھے۔۔۔۔۔اوران کا ہرآ نسونہاں کے سینے پر بھاڑین کرگرد ہاتھا۔ " کاش مجھے۔۔۔۔۔۔اید می کے جھولے میں ڈالنے کے بجائے مار دیا ہوتا۔۔۔۔۔ تو آج اپنے باپ کو ہوں روتے ہوئے قوند و کھنا پڑتا۔"ٹوٹن کے جمع شدہ پھیے جب اس نے گئے قودہ پنیٹیں بڑارنوسو بچاس رہے تھے۔اس نے سرقم جب نسرین بیگم کے ہاتھ پردھی تو وہ اس

ں پے ساتھ نگا کر بلک عی تو پڑیں۔ '' پی نہیں ،کون ہارے پیچھے لگ گیا ہے ۔۔۔۔ جے شاید ہاری بدیخی عی عزیز ہے۔'' مدید

" يو چوهي نيس بي پي پي اسسان کي پريٽانياں مير بينے کي د بھي آگ کوشد انيس کرسٽيس ميں نے اپني جوان بي کھوئی ہے، ميں اپن معصوم بکي پر کچيڑ اچھالنے والے کے سے معاف کرسکن ہوں۔ بالکل معاف قبيل کرسکتا۔"

''مرآپ کا تھم ہوتو ہم اڑ گی گوٹھ کردیں۔''مرفراذ کے ملازم نے کہا۔ ''دنہیں، جھے ختم نہیں کرنا ہے۔'' جھے اس اٹر کی کے چیرے پر اتن کچیز ملتی ہے کہ وہ اے کتابی چھٹا لے گراس کا چیرہ کچیز سے لتھڑا ہی رہے۔''مرفراز ایک جنو ٹی کے سے لیجے بھی یوں ہتے ہوئے ہوئے جسے ان کے سامنے کوئی ایسا منظر چل رہا ہو، جس بیس نہاں کا چیرہ کچیز میں تھڑ اانہیں واضح نظر بھی آ رہا ہو۔ ملازم سلام کر کے واپس جاچکا تھا گران کے بندیا تی تہتے کی طور نہیں دک دے تھے۔

소소소

'' میں اپنے میکے گئی تھی ۔۔۔۔۔ بھائیوں اور بہنوں سب سے بی قرض کے لیے بات کے ۔۔۔۔اپنی تا کہانی پر بیٹانی بھی بتائی گروہ کہ رہے ہیں پانچے ، چھ ہزارتو ہم دے سکتے ہیں گر اس سے زیادہ و بیٹان کے لیے ممکن نہیں ہے۔ چاروں بہن بھائیوں سے اگر میں قرض لوں تو زیادہ سے زیادہ بھی پچھیں ہزار ہو جا کی گے۔'' نسرین بیگم نے شوہرکوراز داری سے بتاتے ہوئے کہا۔

" میں نے بھی بی ہوال اپنے بہن بھائیوں کے سامنے رکھا تھا تو ان کا یہ کہنا ہے کہ نہاں کون می ہماری تکی بیٹی ہے ۔ نہاں کون می ہماری تکی بیٹی ہے ۔۔۔۔ جیز دینے کی ضرورت بی نبیں ہے جبکہ اس کے سسرال سے

" آپ سے بیس نے کہدویا ہے کہ نہاں شاوی کے بعد آپ کی بٹی نہیں رہے ی منادی کے بعد بھی آپ جودل جا ہے بنی میں کے لیے کر سکتے ہیں مگر مارامشورہ بہے كينهال بندره دن بعددلبن بن كرمار عكر آجائ "لاك كياب في البيل مجمات

آ _ کی جیسی مرضی ' ریاض احر کو بھی ان حالات میں یمی صورت زیادہ بہتر

"ایک ماہ ہو گیااس بگلونے کیا کوئی دوسری نوکری ڈھونڈنے کی کوشش تبیس کی ایسا کون سااس کے پاس قارون کا خزانہ ہے جودہ جائے بھی تہیں دھونڈ رہایاوہ ہمت ہار بیناے۔ ' سرفراز نون پر رمونت بھرے کیج میں کی ہے بات کردے تھے۔ "نوكرى تو داقعى و فيس د هوتار بي كران دنول مفردف بهت بين-"

" بيروز گار خض كي مصرو فيات كيا جوا كرتي بين بچي جميس بھي تو پتا ھلے۔" وہ بنس كر

"صاحب، وهان دنول این بین کی شادی مین معروف بینوس ون بعداس کی شادی ہورہی ہے گر بے حدسادگی سے ہورہی ہے۔ فرنیچر میں انہوں نے ایک معمولی سابید رومسٹ بک کروایا ہے۔ان کے پاس پیمے بی نہیں کدوہ اپن بنی کو بچھوے عیں اوران کے بحائبوں نے بھی ان کوقرض دیے ہے انکار کر دیا ہے اور وہ؟

> " مرشادی کون ہور بی ہے؟" وہ بات کاٹ کر غصے سے جلائے۔ "سر،اس الرك ك شادى يبلے سے بى طے هى -"

"جب میری بنی کی شادی اس گھرانے نے تروادی تو ان کی بنی کی شادی کیونکر ہو على ب، ووكر جداراً وازيس بولي

" والم جناب! جوآب كميل عيم ، وي موكاء " فون كى دوسرى جانب تخص في عاجزي سے كہا۔

"تم الرك والول كي بال جاكر كهددو كدا كراس الركى علم في الي بين كى شادی کی تو تم خودایے بینے کی موت کے ذہے دار ہو گے۔ ' دوسری جانب فون بند ہو گیا تھا تحر جیزی فرمائش ی تبیں ہو گئے ہے، سادی سے شادی کر کے اپنی جان چیٹرالیں۔ جو بیکاری مصيبت ازخودآب فيمول لي مولى بي-"

" آپ نے انیں ڈا ٹائیں کہ ماری بٹی کے بارے می بیسب بولنے کی مت بھی کیے گا۔" نرین بیگم نے غصے سے کہا۔

" من حي حاب الحركر جلا آيا كهال تك لرول كهاب قواي اوقات مجي دوکوڑی کے برابر ہے ۔۔۔ نہ پاس بیسہ نہ بی کوئی توکری ۔۔۔۔ مجھےتو لگ رہاہے کہ دووقت کا کھانا پینا بھی کہیں دو بھرنہ ہوجائے۔"

"السابالكل نبيس بوگا حالات جا ہے كتنے بى ابتر ہوجا كيں،مير بياس نيون پڑھنے والے بچوں کی ہرگز کی نیس ہوگ ۔جس ہے کرایہ بھی نکاتارے گااور گھر کے کھانے پیغ كاخرچا بھى بورا ہوتارے گا۔ انہاں نے ریاض احمد كى بات بن كر مال سے كہا تو دہ يھيكى كالى ہنس دیں کدان کی بھی مجھ میں تیں آر ہاتھا کدوہ اس آنے والی افتادے کس طور تمثیں۔

" آپ کوجو بات بتائی ہے وہ بالکل کئے ہے ان دنوں ہم واقعی کسی ایسے آسیب کا شكارين جس كے بارے ميں جانے تك نبين يں۔ مال طور ير برى طرح برباد مو يك بیںاب ہمیں شادی کی تھوڑی مہلت دے دیں تا کہ ہم اپنی اکلوتی بیٹی کی شادی حسب مرضی كريس " رياض اورنسرين دونول في جب اين سدهيان بين جاكر كها تو ده لوگ

"ايماكون ہے جوآب كويے در بے نقصان يہنچار ہاہے؟" "اس بارے میں ہم لاعلم ہیں مگر بچی کی شادی کے لیے تھوڑی سی مہلت در کار

"دریاض بھائی آپ کیوں پر بیٹان مورے ہیں ،ان مالات می و آپ کونہاں کے فرض سے جلد از جلد سبکدوش ہونا جا ہے اور آپ یقین کیجے نہاں جیسی آپ کی بین ب،ولى عى مارى بنى بن كرر بى ك."

"ميرى بيني مير بريم الوجه برگزنيس به جوي جلد بازي من به فريضه

رْ ي مزير رياض الد ك كريش في تقي

نرین بیم مبانوں کے لیے قورمداور کھر کھر میں بناری تھیں۔شیر مال اور روٹیاں راض احمد لنے محت ہوئے تھے کہ ون کی بیل بی فون نسرین بیٹم نے بی اضایا تھا۔ "ریاض بھائی سے فوری بات کرنی ہے۔" ان کی آ واز تھرائی ہوئی کی تھی۔

"ووقورونيال لين محين موسئ بين ،آج مارے كم قرين عزيز جمع بين بس بدت

" بى بال " وەبولے مر لىجے بريشانى عيال تھى۔

" بھائی صاحب نہال کا بیڈروم انشاء الله کل دن میں آپ کے ہاں بیٹی جائے می "نرین بیم این بات تنصیل سے کرنے کی عادی تھیں ۔ان کی بات کا جواب دیے بغیروہ بريتان سے ليج من بولے۔

"من من من بعد دوباره فون كرتا مول " إلى من بعدى دوباره فون آيا مكر ریاض ابھی بھی گھرنبیں بہنچ تھے ان کاموب**ائل گھرری تھا**۔

"خریت توے مال؟"ان کے لیج می عُم کینی ہے دہ گھبرا گئیں۔ "بان،بات کھالی بی ہاورہم آپ کے گھر آ رہے ہیں۔"وہ بولے اور تسرین

تھوری در بعدی وہ دونوں میاں بوی ریاض صاحب کے ڈرائنگ روم میں بیٹے تے، کرے کادروازہ بند کروائے کے بعد انہول نے کہا۔

"جم باتھ جوڑ کرآپ سے معانی ما تگتے ہیں اور کہتے ہیں کہآپ لوگ اور آپ کی بٹی بہت اچھی ہے مگراس کے بادجودہم بیشادی نبیں کر کے اور نہ بی اس کی وجہ آپ کو بتا کتے الله - الرياش صاحب ان كى بات من كرمس برا عادر بولي

"من جانا ہوں بغیر جیز کے لڑکی قبول کرنا آسان نہیں ہوا کرتا مگر میں آپ سے وعره کرتا ہوں اپنی تہاں کو ہروہ چیز دول گا جو آج کے دور عل لوگ اپنی بیٹیوں کو دیا کرتے

"رياض بحالي چيزول كالا ي نهميل بيلي تفا اور نداب ب مسمر مارى جور کاتن بڑی ہے کہ آپ معذرت کرتے ہیں کوائے بیٹے کی شادی آپ کی بی ہے کی مرفراز كا چيخا جلانا بندنيس بوا تعا ده گھر ش چيزيں تو ژرب تھے۔ گاليال دے دے تھے

" جب میری مینادلهن نبیل بن کی تو میس کی کود بن نبیل ننے دول گااوروہ کھرانہ جومرا بحرم بان کے ہاں شادی کے شادیانے کی صورت میں بیس بھی کے ہاں، برگر

ریحان آفس سے کھر آ رہاتھاگرین سکتل براس کی گاڑی رکی غیرارادی طور یراس کی نظر برابر کھڑی گاڑی کی جانب گئی۔اس میں سرفراز صاحب بیٹے ای کی جانب دیکھ رب تھے۔ نظریزتے ہی ریحان نے انہیں سلام کیا مگروہ اے ایسی خونی نظروں سے و کھیدے تے جے اے کھائی جائیں گے۔ یکبارگی ریحان نے ایے جم می تحرفحری ی محسوس کی محران کی سے کیفیات شاید چند انبول کی عی تھیں۔ تھوری در بعد دو ہس رے تھے اور بول بس رے تے کراس ش بریک عی نیس آرما تھا پریشان ہو کرریحان نے اپی نظر دومری جانب کرلی کھر بیٹی کراس نے مال ہے مہلی بات جو کی وہ بھی کی۔

"اىيىر فراز صاحب توجهے ياكل سے لكتے إلى _ "بورا گرانه ی شاید سائیکی ب بهت ی با تمی مجھاس کی ایک بیلی کو وسا ے بھی معلوم ہوئیں کہ وہ میڈیس لیتی تھی خلاف تو قع کوئی بھی بات ہوجانے پر بھی **بھار** ال كودور يم مي يرجايا كرتے تھے۔"ساجدہ بيكم نے بينے كو يتايا۔

"اى دجد ال في خود حي كى موكى "ريحان في كها-" كياچا، كس دجه سے خود كتى كى تقى مروه نارل از كى تيس تقى _ اللہ تعالى تے جميل كفيكي وي لوكون ب بال بال بحاليا-"

" ہاں، یو ہے۔"ر یحان نے کہاادرائی اسٹدی میں چلا گیا۔

ڈھونک کی تھاب خاصی زوردار تھینہاں کی سہیلیاں ڈھونک برگیت بھی گاری تھیں اور ڈانس کی پریکش بھی کر رہی تھیں۔ آج عصر کے بعد نسرین بھم اور دیگر خاندان کی عورتوں نے نہاں کو بیلا جوڑا بہتا کر مایوں بٹھا دیا تھا۔ٹھیک دوون بعد شادی تھی ای لیے آ ج

كانچ ى لاك 89

" فیک ہے ویلیکیشن لنون جانے والا ہے میں اس میں سے اپتانام اب بیس ین اوں گا کہ موسم سر ما میں کراچی چھوڑ کر کہیں جانے کو دل نہیں چاہتا گراب تو جانا ہی پڑے

" جانے میں ہفتہ دی دن تو بقینا ہول مے۔" ظہیر حسن مجم سوجے ہوئے ہو چھ

م "جي ٻال....اتنا دقت تو لازي لگے گا مگر آپ بيسب يو جھتے ہوئے متفكر كوں

ہں؟''ریمان نے باپ سے پوچھا۔ "بنا دہشت گردول سے ہر مخص خوف کھایا کرتا ہے تم ایے آفس کی سکیورٹی کو خاص طور پر ہدایت دے دو۔۔۔۔ کہ چیکنگ سخت رکھیں، غیر متعلقہ افراد میرکڑی نظر ر میں اور خاص طور پراگر کوئی تمہارا تام لے کر ہو چھتوا ہے فورطور پر تمہارے یاس لے کرنہیں آئن كرآج كواتع بوس بهت يريشان موكمامول "

الماسي الملك كهدر بين الم

"المال! رات بھی میں نے اپنی میٹا کوخواب میں دیکھا...." مرفراز اپنی مال کے الرے میں آ کر کسی بیجے کی طرح خوش ہوکر ہولے۔ "کیا که ربی تھی میری شنرادی؟" '' كهدر بى تحميل بحصار بحان بهين ملاوه بهت يادآ تا ب- ** " میری کی کے نصیب میں ہی نہیں تھا۔ " دادی جان نے ایک آ ہ جر کر کہا۔

" كيين نفيب من نبيل تعا-" لهج من نفكي رجي مولي تمي "میری مینااے یاد کررہی ہے،اس کا انظار کررہی ہوا ہے اس کے پاس جاتا تو ہوگا، لازمی جانا پڑے گا مگر کیے جائے گاوہ۔ "مر پر ہاتھ رکھ کردہ خود کلامی میں بر برا ہے۔ " بال چلا جائے گاده برى آسانى سيدهاى جائے گاده ـ بال، شياس كو ائی مناکے یاس بھیج دوں گا پہلے نہ سی تو بعد میں ہی ہی۔ "اب سر فراز احمدز وردار قبیقے نگار ہے تے اورایک بی بات کہدرہے تھے۔"ریحان کو مناکے پاس جانا تو ہوگا، وہ اس کو بے حدیا وکر ربی ہے۔ 'اوران کی امال بینے کی باتیں س کر یک بارگی کا شیعی کئیںاور کھو کھلی می آواز ر يحان آفس سے آيا تو ب حد خوف زوه ساتھا اور چرے پر ہوائيال ي اور ي

ى و المساحب يقينا آپ كے خاندان والول في آپ كواكسايا ہو كا كما يك الم

پالك الاى ئى ئادى ئىس كرنى چائى كى ئۆت پ كوئى بات ئىس چىمائى كى سىل

کو بتادیا تھا کہ دودن کی چی کوہم ایدهی کے جھولے سے تو ضرور لائے تھے گراس کو پڑھانا، لکھانا

اور تربیت دینا ہم نے ایسائی کیا ہے کہ جتنا اپنی اولا دکا کرتے۔ خدارا آپ لوگوں کی

باتوں میں ندآ کیں میری یکی مایوں کا پیلا جوڑا کین چکی ہے اگر اس کے خواب بر باد ہو گھات

میں کہیں کانبیں رہوں گا۔" نسرین بیگم تو اپنی سرهن کے پیروں میں بیٹے کئیں اور اپنے

آنسوؤں سے ان کے بیرول کور کر پکی تھیں مگر دہ دونوں ہی روتے ہوئے بار بار ہاتھ جوز کر

معافیاں مانگ رہے تھے گرریاض صاحب اورنسرین بیگم کی کوئی بات انہیں سائی نہیں وے دی

تھی۔ شاید وہ سننا بھی نہیں جاور ہے تھے۔ ان کے جانے کے بعدریاض صاحب کوسکترما

ہو گیااورنسرین بیکم چکر کھا کرگریزیں۔

مِنا خِريت توب بان.... آج آفس سے نگلتے ہی بچھ لگا کردو بائیک والے میرا پیچھا کردے ہیں، میں انہیں والث چھننے والے بھے كر كچه دير كے ليے ايك قريق من جل كيا تاكه وہ جھے چھوڑ كرا م نكل جائيس مگر جب ميں آ دھے گھنٹے بعد باہر نكلاتو مجھے بیدد مكھ كرجيرت ہوئى كدوہ دونوں بالنك والع كرتك ماته آئے بين"

" بیٹا ان دنول شہر کے حالات ایسے بی ہیں، لئیرے اور چور دندیاتے ہوئے محوم رے ہیں۔ تم کہ رہے تھے کہ آفس والے تنہیں پندرہ ہیں دن کے لیے لندن بھیجنا چاہ رہے تھے میرامشورہ ہے کہتم فوری چلے جاؤوہال سے واپسی پرچھٹی لے کرایک ماہ اپنی بردی آیا كے ياس دى گر ارآ والله كرے كه مارے علاقوں من يه چورى چكارى كا موسم ختم مويا كم موسسگزشتہ بفتے سے درائور بھی بھی کہدر ہاہے کداس کی گاڑی کا ہر جگہ بیچھا کیا جاتا ہے گریس ال كاوبم ساستجما تقا-"

ين أيس محات بوئ وليل-

"بینا!ایسنس کها کرتے ، جاری میناد ہاں بے حد خوش ہے، وہ بہت معموم کا بگا تحی بے صدیباری تحیاوراس لیے شاید اللہ نے اپن جلدی بلالیا۔" "کی تو شریحی جا ہتا ہول جب وہ ریحان کو بھی دہاں و کھے گی تو اور زیادہ خوش ہو گی اور شریجی خوش ہوں گا بلکہ بہت زیادہ خوش ہوں گا۔" اب وہ وحشت زدہ ایماز میں تمتیج لگار ہے تھے۔

合合合

یورے آف میں ایک محکد ری ایج مخی تھی۔ آفس کے لوگ اینے اپنے مرول سے كل كر بماك رے تھے۔ اتى زيردست سكيورني والے آفس ميں بھي كوئي محقوظ بيس تھا۔ دن ع ارد نے ایک گفٹ پیک لیے ایک مخص آخس میں آیا کہ جھے ریحان صاحب ہے ملتا ے گارڈے اے ایمن آفسر کے پاس پنچاویا۔ توجوان قائم بے صدف این تحاداے آنے والے الا کے کی آ تھوں میں عجب ی سفا کی انظر آئی ۔ اس نے اے نولنے کی غرض ہے کہا۔ " تی ش ی ریحان ہول، قرما کی آب کی فرض ہے آئے ہیں؟" حب آنے والے نے وہ گفٹ بیک دیے ہوئے بنا آواز والے معالورے دو گولیاں چاا کس اور گفٹ یک دے کریوں باہر کل گیا جے اس کا کام پورا ہوگیا ہو۔ برابر کے کرے سے مزشا کرنے جبة الم وزخي حالت من فيح كرت و يكها توانبول في شوري كرسب كوا كشا كيا_ توبيهاري مورت حال معلوم موئى اورريحان كويد يورااندازه موكميا كداس شير على كوئى يقينا ايساب جواس كاجان يروابتاب ظبيرحس ادرماجده بكم يرى طرح بريتان بوكت "تم اب من محی میں جاؤے " ال نے کہا۔ "جو مجھے ارنا جاہے ہیں، وہ گھر پر آ کر بھی مار کتے ہیں۔ میرا گھر ان کی تظروں ے جما ہوا تعور کی ہے۔" "تم آجى كافلائث الى بين كے ياس طح جاد اور ياات النے آفس ش اب كىدوست كومى يتان كى فرودت بيس بكرتم كمال جادب، " حكريا با يدال مسكل كاكونى دائى التي التورى بدعى كب عك آياك يال ده

"وبال سے كبيل اور يط جانا كرنى الحالتم يمان بيل ريوك_"ساجده يكم نے

مراسمه ع لجع س كها-

" میں اپ گھرے دور رہوں گا تو آپ ہی سب سے زیادہ مجھے یاد کریں گی۔" ریحان نے ماں کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ جن کی آنکھیں آنسوؤں سے بھری ہوئی تھیں۔ " ہاں، یاد تو ضرور کروں گی گر دل میں پیاطمینان تو رہے گا کہ میرا بچ تجریت ہے ہاور پیاطمینان کی بھی مال کے لیے بہت بڑا ہوتا ہے۔۔۔۔۔گریہ ہوئی۔ سیاست سے حارات تلق جان کا دشن ہوگیا ہے۔ ہاری تو بھی کسی سے لڑائی تک نہیں ہوئی۔ سیاست سے حارات تلق

نہیں۔ جا گیردار ہم نہیں ، دولت ہمارے گھر کی با ندی نہیں تو بیدایکا ایکی کون میرے لعل **کاوٹمن** نکل آیا۔''ساجدہ بیگم نے پریشان سے لیجے میں شوہر کودیکھتے ہوئے کہا۔

"میراخیال ہے کہ سرفراز صاحب ہی ایسا پچھ کر سکتے ہیں۔اپی بٹی کی خود **گئی کی** وجہ اس کی مثلنی کا ٹوٹنا بچھتے ہیں۔ ہوسکت**ا ہے دی می**سب کررہے ہوں۔"

"م نے منتنی کا دوراند اسبار کھنے کو کہا تھا جس کے لیے ان کی دادی نے ہی منع کیا تھا۔ اور کہا تھا کہ جمیں جلدی شادی کرتی ہے۔"

''باں،ای، پایا ٹھیک کہدرہ ہیں گی دفعہ سرفراز صاحب نے بھے اس طرق دیکھاہے جیسے وہ مجھے کھا جا کمیں گے۔''

''وہ خض پاگل ساہی ہے، کچھ بھی کرسکتا ہے۔''ظہیر حسن نے سوچتے ہوئے کہا۔ ''نہیں کوئی دوسرا بھی ہوسکتا ہے ۔۔۔۔ بھر میرا دل باریار بھی کہدر ہاہے کہ بیر حرکت سوائے سرفراز صاحب کے کسی دوسرے کی نہیں ہوسکتی۔''

جس کی بیٹی مایوں کا پیلا جوڑا پہنے ہوجس کی سہیلیاں سہاگ کے گیت گار ہی ہوں اور جس کا گھر مہمانوں سے بھرا ہوا ہو۔وہ کیا کہیں کہ بیسب بند کر دواور سب لوگ اپنے اپنے گھر واپس چلے جاؤ نسرین بیٹم نے اپنے آپ کوسنجالا اوراپنے سب عزیزوں سے آ کر ب مشکل کہا۔

''نہاں کے سرال والوں کے ہاں نو تنگی ہوگئ ہے اور ان سب لوگوں کوفوری طور ہم پنجاب جاتا پڑ کمیا ہے اس لیے ۔۔۔۔۔ بیشادی فی الحال موخر ہوگئ ہے۔'' ''لڑکے کی نہ ماں مری ہے، نہ باپ، نہ کوئی بمن جمائی۔۔۔۔ تو خاندان میں ہوئے

والی فوظی میں گھر کا کوئی ایک فردشرکت کے لیے چلاجاتا شادی کینسل کرنے کی تو کوئی میرورت ی نہیں تھی جب " مغرورت ی نہیں تھی جب یہ پتاتھا کہ لڑکی مایوں بھی بیٹے پتلی ہے۔" مغرورت میں تھی جب یہ پتاتھا کہ لڑکی مایوں بھی بیٹے پتلی ہے۔"

''خاندان کے بزرگول کی بہت اہمیت ہُو اکرتی ہے، وہ لوگ معذرت کرنے آئے میچے تو کیا کر سکتے ہیں ''ایک جھوٹ کے بعد ۔۔۔۔۔انہیں بار بارجھوٹ بولنا پڑر ہاتھا۔ ''اچھا تو وہ لوگ سوئم کر کے تو آجا کمیں گے نال؟''ان کی بھاوڑ نے یو چھا۔

"پائيس-"

''تم نے ان سے میں کہا کہ آپ نکاح کر کے چلے جا کیں؟'' ''نہیں ''

''مَم نے بیٹیل یو جھا کہ کتے لوگ اور کہاں جارہے ہیں ،کون سے شہر بیل؟'' ''نہیں۔''

> " تم نے یو چھانبین کدا**ب تکاح کس تاریخ کو**ہوگا؟" " نبیں <u>"</u>"

> > '' کیالژ کابھی ان لوگوں کے ساتھ گیاہے؟'' رویش میں

" نشرين المبيريم بالكل تو نبيس موكس جواية سم هيان والول سے كوئى كام كى بات يوجى بى نبيس -"

" ہاں ہوگئ ہوں، پریشانیاں میرے سر پرالی گری ہیں جیسے اینش تو کیا میں یا گل نہیں ہوں گی۔ "نسرین بیگم تڑپ تڑپ کررونے لکیس بتب ان کود کیے کران کی جیٹھانی نے دوسری سے سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔

" نسرین کے تڑے سے تو یہ اندازہ ہور ہا ہے کہ شادی ٹلی نہیں ہے بلکہ ٹوٹ گئ ہے۔ لڑکے والے ان کی غربت جان کر بھاگ گئے ہیں۔ " تب دوسری دیورانی نے بھی تا تید می گرون ہلا کرسر گوشی کرتے ہوئے کہا۔

"بیتو خیر ہونا ہی تھاالی شکل وصورت کے کرکسی کوکیا کرنا ہے جو بغیر لواز مات کے کررسی ہورا ہات کے اس تو بغیر لواز مات کے کررسی ہورا ہوتا ہوں ہوگا ہے۔ اس محر اب تو غریب لوگ بھی اپنی اوقات سے زیادہ اپنی بیٹیوں کو جہیز دیا کرتے ہیں محر ان کی بنصیری بیر بی کہ جو پاس تھاوہ بھی جل بھی کرخاک ہوگیا۔"

"جب بی آفوان کے آنونیس دک رہے۔ جلدی کھک او بیال ہے بھی پکھا گی لیں۔ "کیک نے دوسرے کہا اور دوسرے نے تیسرے سے اور یول کھنے بھرش بحرا ہوا گر خالی ہوگیا۔

نہاں کو بچے نیس آرہا تھا کہ دواہے ای ،ابو کو تیل دیو کیے دے۔ شادی کا کینسل ہو جانا اس کے لیے کوئی اسکی پریشانی کی بات نہیں تھی گر دیاض صاحب اور نسرین بیگم میتے پریشان نظر آرہے تھے۔ اے انداز و تک نہیں تھا کہ دواکیا ہے۔

نسرین بیگم این شو برکوخی المقدوریه یقین دلانے کی کوشش کردہی تھیں کہ بیدی ہندہ دی دن اس تیزی سے گزرجا کیں گے کہ بتا نہیں مطلح گر انہیں خودا نی بات کا یقین تک نیل تھا در بے بیشنی کی کیفیت صدے کے گات ہے کہیں زیادہ بھاری ہواکرتی ہے۔

治林林

منی فون پر بات خم کر کے ظہیر حسن نے گہری سائس لی۔ صدیثر کدان کا خیال غلا تھا۔ سرفراز صاحب اخبار میں خبر پڑھ کرد سے ان کی خبر بت فون پر در یافت کرد ہے تھے۔
''جوان اولاد کا غم کھا کے بعضا ہوں تو ہر بچہ اپنا لگتا ہے۔ اللہ آپ کے دسمان کو سلامت رکھے اور اولاد کا غم کی والدین کو نہ دکھائے۔ جس کمی نے رسحان مجھ کر دوسرے لرکے پر جو تعلق کیا ہے اس سے بے خبر آپ ہرگز مت دہے گا اور ہو سکے تو بچے دان کے لیے کہیں ماہر بھیجے ویں۔''

زیرگی اور موت اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ مارنے والے سے بچانے والا ہوا ہے۔ کون، کب تک گھر میں بیٹے سکتا ہے۔ 'ظہیر حسن نے سادگی سے کہا اور سر فراز صاحب نے وعاشمی ویتے ہوئے فون بند کردیا اور بے اختیار فنس دیے۔

"جوں، ہم نے زیادہ چالاک بن رہے ہیں تھرت۔" ان کے خاص آدمی کوالن کے گر کے ملائم نے نیادہ چالاک بن رہے ہیں تھرت۔" ان کے خاص آدمی کوالن کے گھر کے ملائم نے بیا طلاع دے دی تھی کہ گھر دانوں کا شک سرفراز صاحب پر ہے۔ اس لیے اس طرح کا فون کر ناان کے لیے ضروری تھا۔ جس سے تمہیر حسن اپنے بیٹے کو پنجر سے جل بند نہ کر کیس اور صرف ایک فون کر کے دہ اپنے مقصد میں کامیاب بھی ہو مجھے تھے اور اپنے مقصد میں کامیاب بھی ہو مجھے تھے اور اپنے الا کہ نئے میں ہو مجھے تھے اور اپنے اللہ کار نے میں ہو مجھے تھے اور اپنے اللہ کار نے میں ہو مجھے۔

PAKSOCIETY1

مرفراز بینا! کتنے دن ہو گئے نہتم اپنی فیکٹری گئے ہواور نہ بی اپنے آخس جا کراپنے کام کرنے والوں کو دیکھ رہے ہو۔ ایسا طریقہ تو تمہارا کبھی نہیں تھا۔ مالک جب تک اپنے کاروبار کوخودند دیکھے اس کے ماتحت بھی دل جمعی سے کام نہیں کرتے۔"وادی جان نے بیٹے کو جب ازخود بنتے دیکھا تو سمجھاتے ہوئے گیا۔

"امان اب ميراكبيل بحي جانے كودل ميس جا ہتا۔"

"اياكول بينا؟"

'' گھر میں ہوتا ہوں تو ہر جانب مجھے اپنی مینا نظر آتی ہے۔ میں گھر میں رہتا ہوں تو اپنی بٹی ہے باتیں کرتار ہتا ہوں۔''

"بینا! مینا بمیشه جاری یا دول میں رہے گی، وہ جارے ول میں رہے گی گرتم اپتا کاروبارد کیمنو ورندوہ چو بٹ ہوجائے گا۔"

" ننہیں ہوسکتا چو بٹمیرے دوشیر جیسے بیٹے ہیں، میرے بیٹوں کی عزت بھی ہے، شہرت بھی ہے اور دہشت بھی ہے۔ کوئی مائی کالعل ان سے آھے نیس بڑھ سکتا کہ ندکسی میں ہمت ہے اور ندکسی میں آئی سکت۔"

" پھر بھی بیٹاتمہاری جو بات ہے دہ کسی دوسرے کی تبیس ہو سکتی گھرے باہر تکلو کے قرتباراغم کم ہوگا۔" ماں نے بیٹے کورسانیت سے مجھایا۔

ایک، دو، تین، چار دی دن تو کیا پودام پیزگز دگیا تھا۔ نہاں کے سرال والوں منے کی تم کا کوئی رابط نیس کیا تھا۔ ان کے تمام موبائل نمبر مسلسل بند تنے یا انہوں نے ہم تبدیل کر لئتی۔ دہ از خود دوم رتبدان کے گھر بھی گئے تو ملازم نے بھی بتایا تھا کہ وہ کچھ تر صابحی منجاب میں بی رہیں گے۔ دہ کب والیس آئیس کے ، اس کا آئیس علم نیس اور دیاش صاحب کو بیاضاں ہوگیا تھا کہ وہ جموٹ بول رہے ہیں۔ گھر میں موجود کوگوں کے ہونے کا آئیس اندازہ بیاضاں ہوگیا تھا کہ وہ جموٹ بول رہے ہیں۔ گھر میں موجود کوگوں کے ہونے کا آئیس اندازہ

رو بلیز مصرف ایک منٹ میری بات من کیں۔'' در جھے ضروری کام سے کہیں جانا ہے، میں آپ کی بات نہیں من سکتا۔''انہوں نے

اليخ قدم آم كى جانب برهائے-

ا الجماء المرف اتنا تو بتا دیں کہ جوآسیب مجھے تباہ کرنے پر تلا بیٹھا ہے ۔۔۔۔ کیا ہے حرکت ہوتا ہے۔۔۔ کیا ہے حرکت بھی اس کے ان پر حرکت بھی ای کی ہے۔ 'ریاض صاحب کی بات بن کرانہوں نے ایک نظر ہمدردی کی ان پر والی اور تا کید میں سر بلایا ۔۔۔۔۔ اور پھر پریٹان سے ہوکر کہا۔

" بہجھے کیا معلوم ، مجھے کیا بتا ۔۔۔۔ میں آپ سے جب کوئی ربط رکھنا ہی نہیں چاہتا تو کیوں میر ہے بیٹے کی جان کے دغمن ہور ہے ہیں آپ ۔ " یہ کہ کروہ اس تیزی ہے مجد سے فلاک ان کے ایک پیر کی چیل چیر ہے نکل گئی۔ جس کو پیر میں ڈالنے کے لیے وہ رکن بیں اور نگے ہیر بی تیزی سے یوں باہرنکل گئے جیسے چیچے مڑ کرو یکھا تو کوئی بلا ان کود ہوج لے گی اور ریاض صاحب سر جھکائے افسر دہ سے گھر لوٹ آئے اور نسرین بیٹم کی سوالیہ نظریں د کھے کر گہری مانس لے کر گہا۔

'' ہمارا خدشہ تھے تھااس شہر میں یقینا کوئی ہے ضرور ۔۔۔۔۔ جو ہماری ہرخوشی کا دخمن ہے ادراللہ نے بھی اس کی رق دراز کررکھی ہے۔ آزمانے وہ اپنا ہرتیر ۔۔۔۔ گرتم دیکھ لینا ایک ون وہ اللہ کے فضب ہے بھی نہیں بیچے گااور میری آ ہ اسے ضرور لگے گی۔'' بید کہ کروہ ا تنارو سے کہ ان کی سکیاں بندھ گئیں اورنسرین بیگم کے آنسوان کے دل پرگرتے رہے۔

ریحان نے بینوٹ کیا تھا۔ وہ جب بھی گھر میں آتا ہے یا کہیں جاتا ہے گھر میں اُتا ہے یا کہیں جاتا ہے گھر میں موجود ملازمہ کا شوہر کسی کومو بائل ضرور کرتا ہے۔ پہلے تواس نے کوئی اہمیت نہیں دی تھی گھرا ہے بال کے کہنے پراس نے گھر میں موجود ملازمہ اور اس کے شوہر پر نظر رکھنی شروع کی تواسے جرت ہوئی تھی کہاں کے پاس ایک نیا موبائل بھی آگیا تھا اور وہ ان دنوں کیڑے بھی اجھے بکن رہا تھا ، ورنہ عام طور پر ساجدہ بھی جو پرانے اور نے کپڑے دیا کرتی تھیں عمواً وہ وہ بی پہنا کرتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ جس دن وہ وہ بی جارہا تھا تو اس نے بلند آواز میں ساجدہ کو پکارتے ہوئے انہا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ جس دن وہ وہ بی جارہا تھا تو اس نے بلند آواز میں ساجدہ کو پکارتے

"میں دس بارہ روز کے لیے مری جارہا ہون ۔ساجد! تم محر کا خیال رکھنا۔"اس

ہوگیا تھا،اسکول دین سے اترتے بے بھی انہوں نے دیکھے لیے تھے پھرا یکدن انہوں نے نہاں کے سے انہوں نے نہاں کے سے اسکول دیاری کردہے تھے۔ ریاض صاحب این باتیک سے اتر کر جب ان کے پاس بہنچ۔

"معاف تیجے گا اس وقت بہت جلدی میں ہیں۔" تو دہ ہاتھ ملا کریہ کہتے ہوئے نکل محے اور دیاض صاحب کو پہلی مرتبہ ریہ خیال آیا کہ نہاں کی شادی فتم کروائے میں بھی وی ہاتھ کام کر دہاہے، جس نے ان کی توکری فتم کروائی، کرائے کے مکان سے باہر دھکیلا کمیا اور شاب میں آگ لگوائی۔

"کی کواپیا کرنے سے کیا فائدہ ہے؟ اس کی سسرال والے تو ضروراس مخف**ل کو** جانتے ہوں گے، مجھے کم سے کم ان سے جاکر پوچھٹا تو جا ہے۔" ان خیالات کا اظہار **نسرین** بیٹم کے سامنے کیا تو وہ بولیں۔

" آب بالكل تحيك كهدر بيس _ آنافانا شادى ختم كرنے كى يهى وجه بجھ ين آقى بي وجه بجھ ين آقى بي وجه بجھ ين آقى بيت

''کیوں نہیں ملیں گے؟''ریاض نے جرت سے بیوی سے پو چھا۔ ''وہ خوف زدہ ہوں گے اس لیے کہ آپ سے بات کر تا کہیں ان کوم نگانہ پڑجائے۔'' ''تمہارا کیا خیال ہے کہ اپنے گھر میں وہ مجھ سے بات نہیں کریں گے۔'' ''وہ آپ کواپنے گھر میں ہی نہیں آنے دیں گے، ان کا ملازم آپ کو در دازے سے ہی بھگادے گا کہ وہ میں ہی نہیں تو آپ زبر دی تو کسی کے گھر میں داخل ہونے سے رہے۔'' ''گرمیں معلوم تو کرتا جا ہتا ہوں کہ کون ہے وہ جو کسی بھی طرح میری خوشیوں کے

"اس کامرف ایک بی صورت ہے۔" نسرین بیٹم نے سوچ کر گہا۔
"وہ کیا؟" ریاض صاحب کے لیج میں ہتائی تی تھی۔
"آپ ان کے محلے کی مجد میں عشا کی نماز پڑھیں اور نماز کے بعد مجد میں بھا راز دارانہ لیج میں اپنی بات اس طرح کریں کہ کی کو بتا تک نہیں چلے کہ انہوں نے آپ سے کوئی بات کی ہے۔" پھر ایک دن ریاض صاحب نے انہیں نمازختم ہونے کے بعد جالیا۔ دہ گھبراے گے اورادھراس طرح دیکھنے لگے جیسے کوئی انہیں دیکھ تو نہیں رہا۔

نے وانت نکالتے ہوئے کہا تھا۔

'' آپ فکر ہی مت کریں۔اس گھر کے لیے تو ہماری جان حاضر ہے۔'' مگھرسے باہرنگل کروہ قصد الوٹ کرآیا اور دیے قدموں اس کے قریب پہنچا تو ساجد راز دارانہ لیج میں ہے۔ اطلاع دے دہاتھا۔

''ریحان صاحب مری دس دن رہنے کے لیے روانہ ہو گئے ہیں۔'' ریحان ان ہی قدموں لوٹ کر گھر کے اندر چلا گیااس کی فلائٹ رات کی تھی اور دہ جان گیا تھا کہ وشمن نے اس کے گھر ہیں بھی گھات لگار کھی ہے۔

公公公

'' نہ ہم نے کہیں جاتا ہے اور نہ بی کسی کواپنے گھر ہلاتا ہے۔ نہاں کسی بھی کام سے **گر** سے باہر نہیں نکلے گی۔ اب ہم اپنے گھر میں ہی رہیں گے۔'' ''گر کسی نہا تا ہے آتے ہیں ہیں جہتر ہیں ہیں۔''

''اگر کسی نے مارنا ہے تو بے شک ہم مینوں کو ہی ایک مرتبہ مار دے۔'' ریاض صاحب نے نسرین بیگم ہے کہاتو وہ پریشان ہوگئیں۔

''جمیں ویسے بی لوگوں نے چھوڑ دیا ہے۔اگر ہم نے بالکل آنا جانا چھوڑ دیا توسب سے ہی کٹ کررہ جائیں گے۔''

''کٹ کر گیارہ جا کیں گے، کٹ بی چکے ہیں۔غریبوں کے گھر آتا کون ہے۔'' ''میری باجی کہدر بی تھیں وہ نہاں کے دشتے کے لیے کسی کولا ٹاچا ہتی ہیں۔'' ''تم خود بی منع کر دو۔۔۔۔۔ورنہ رشتہ اگر طے ہو بھی گیا تو وہ لوگ بھاگ تو جا کیں گے

عي.

'' ہاں ……اب تو ہمیں پتا چل گیا ہے کہ ہونا تو یہی ہے، تو کیا فائدہ خوامخواہ کی درو سری مول کی جائے۔''

'' تو کیا ہماری بٹی ہمارے پاس بیٹی بیٹی بوڑھی ہوجائے گی۔اس کوہم بھی دلہن بنا ہوانہیں دیکھ کیس مجے۔''نسرین بیگم نے ایسی حسرت سے کہا کدریاض صاحب کے پانی پیتے ہوئے بھندا سالگ کیا۔ یوں آنسووں کے پرنالے کوگرنے کا ایک بہازیل گیا۔ جہے جہے ہوئے

"ان کی زندگی میں بی قبرستان جیسی خاموثی چھا گئی ہے۔" سرفراز ساحب خاموش

رہے۔ در میری اطلاع کے مطابقریاض صاحب روزاندروتے ہیں اوران کی بیوی کی آنا جانا بھی ختم ہی مجھیں۔ تماز کی آنا جانا بھی ختم ہی مجھیں۔ تماز کی آنا جانا بھی ختم ہی مجھیں۔ تماز پر ھنے سے بعدریاض ہمدونت اپنے گھر میں ہی رہتے ہیں۔"
د' ہوں"مرفرازاحمدا کی گہری سانس لے کر ہوئے۔
د' ہرا کیا آپ خوش نہیں ہوئے؟ آپ کا دخمن روزاندآ نسو بہا تا ہے۔"
د' خوش کیسی ۔"انہوں نے خلاوں میں گھودتے ہوئے کہا۔
د' خش رورہا ہے تو یہ خوش کی بات ہوتی ہے۔" ان کے وفادار ملازم نے چاہلوی

سے ہوں۔

''تم نہیں سمجھ سکتے کہ خوثی کیا ہوتی ہے۔ خاص طور پر دشمن کی طرف سے ملنے والی خوثی کا ندور کیسا ہونا چاہیے۔ ریاض اور ان کی بیوی کا رونا دھونا تو اس ہلکی می بوندا باندی کی طرح ہے جوصحرا میں برے تو صحرا کی بیاس اور بڑھ جائے۔ میرے سینے میں بھی بدلے کی اگر ہری طرح دیکی جاری ہے۔ جب تک سے خاندان جس نہیں ہوجائے گا جھے خوثی نہیں ہوگا۔ ''

، جہریں کی تبیں کرنا، تم جاؤ، آرام کرو۔' جیب نے نوٹوں کا ایک بنڈل دیتے ہوئے انہوں نے شفق سے لہج میں کہا۔ وہ سلام کرنا ہوا چلا گیا اور سرفراز احمد کے ہاتھ اپنے موہائل کے بٹن پش کرنے لگے۔

444

ریحان نے دبئی پہنچتے ہی ماں سے کہا تھا کہ آپ جمیلہ ادراس کے شوہر کوفورا کام سے نکال دیں کہ بہلوگ اب قابل بحروستہیں رہے۔ ساجدہ بیکم کا خیال تھا کہ ملازمہ کو شخواہ دے کروہ آسانی سے نکال باہر کریں گی تحرجیلہ سے زیادہ اس کا شوہران کی خوشا مرکز رہا تھا اور ان کے گھرے جانے کواپے لیے بڑا ظلم کردان رہا تھا۔

'' بیگم صاحب!اگرآپ ہمیں ہے بھی نہ دیں، ہم تب بھی یہ گھر نہیں چھوڑیں ہے۔ ہم نمکہ خوارلوگ ہیں آپ کواپنے جیتے کیے جھوڑ سکتے ہیں۔'' ساجدہ بیگم نے شوہر کو بیر بات بتائی

اگر میں یہاں اکیلا ہوا تو امال کے گھر چلا جاؤں گا۔ وہاں جا کر بھی تو رہنا جا ہے ناں ۔۔۔۔ ہے بہن بھائیوں کے گھروں میں گھوییں مے تو ہاری بھی تفریح ہوجائے گی۔'' " ہاں یہ بات توہے۔" وہ کھیا کر بولا۔

" آپکل کب تک جائیں مے۔"اس نے سوچے ہوئے ہو جھا۔ '' ہم جب بھی جا 'میں تم لوگ ابھی نکل جا وَادر ہاں بیاس ماہ کی اور آ 'مندہ ماہ کی تخواہ

بھی بوری رکھاو۔" ظہیر حسن نے ان کو تخواہ دیتے ہوئے کہا۔

ایک تھنے کے بعد جب وہ دونول گھرے جارے تھے تو ایسے بیر پکڑ کررورے تھے جیےان و جانے میں تکلیف ہور ہی ہو۔

"نمك حرام كبيل كي، جهال كا كهار ب تقي وين كي ريورننگ كرر ب تق-" ظهيرهن كاغصاكسي صورت ختم نهيس وه رباتها به

ریاض مغرب کی نماز پڑھ کر مجدے باہر نکلنای جاہ رے تھے کدان کی بہت برکسی نے ہاتی رکھا۔ انہوں نے لیٹ کر دیکھا ایک چھبیس سالہ نو جوان انہیں دیکھ کرمسکرا رہا تھا۔ ریاض ساحب نے حمرت ہےاہے دیکھاوہ ان کے لیے تطعی انجان تھا۔ "السلام عليم مرا آپ نے مجھے پہچانا؟"انہوں نے نفی میں گردن ہلائی۔ "آپ نے ایک سال ایک اکیڈی میں پڑھایا تھا تال!" اس نے جیسے آئیس یاد

" الى ، و وتو بہت يراني بات ہے۔"

"میں نے اپنے میٹرک کے زمانے میں آپ سے ٹیوٹن پڑھی ہے۔ سرمیں تو آپ

ُور یکھتے ہی بی<u>جا</u>ن **گیا۔''**

" كر جھے ابھى تك يا دنبيں آرہا كەييں نے تمہيں پڑھايا ہے۔ يوں بھى بہت كم الم من إهايا تعاشا يدسال بعي نيس "

"سرمیں بر حالی میں خاسا کمزور تھا صرف آپ کی دجہ سے یاس ہوا تھا۔" " بج كهدم ابول، مجه بحد ياونيس مركياتم يهال رج بواس فيل توتمهين اس

'' گھریلو ملازمین پرشبہ کرنا غلط ہو گا اگر بیالوگ ملازمت نہیں چھوڑ رہے تو رہے دو۔" تب ساجدہ بیگم بھی خاموش ہو گئیں۔

مگر چندون بعد بی ظہیرحسن کو بیاندازہ ہوگیا کہ جمیلہ ادراس کا شو ہران کے گھر کی رتی رتی کی خبرموبائل پرکسی کودے رہے ہیں۔وہ نماز پڑھنے مجد میں دیرے پہنچاتو جماعت ختر ہوگئی تھی۔فورا ہی گھرلوٹے تو دیکھا جیلہ کاشو ہرلان کی گھاس پر لیٹا کہ رہاتھا۔

"ریحان صاحب مری چلے ملے ہیں، دس دن میں واپس آئی می مرح موسے صاحب منع جاتے ہیں تو شام میں گھروا کی آتے ہیں۔"

" تم کس سے باتیں کر دہے ہو؟" ظہیر حسن ،اس کے سامنے کھڑے ہو **چورے**

"ا پ گھر بات کرر ہاتھا، میرا چاچا آپ کوسلام کہدر ہاتھا۔" پہلے وہ گھبرایا اور پھر

" تم انہیں بھی سلام کہنا اور بتانا کو جہارا بھی مری جانے کاپروگرام ہے....اس لیے فی الحال تمبیاری اور تمبیاری بیکم کی چھٹی ۔''

''صاحب جی آپ جائیں ۔گھریر ہم لوگ رہ لیں گے۔''

'' تہیں، آپ کو ابھی ہی جانا ہو گا کہ ہمارے پروگرام کا کچھ بیانہیں ہے کہ کب وابسی ہو۔"ظہیرحسن کے مجھے میں تخی رچی ہوئی تھی کہوہ کھسیا کررہ گیا مگراصل بات کی ور تک وہ نبیں پہنچا تھا۔ای لیے یو چھنے لگا۔

> "صاحب جي! آپ بياؤ بتادين كه بم واپس كبآئيس" « مهمی نہیں۔"جملہ کہہ کروہ قصدا ہے۔

"كيامطلب جيكيا آب مين كام عن كال رب بي؟" " بید بات نمیں ہے۔" وہ مسکرائے۔" وہمہیں خود سے آنے کی ضرورت نہیں ہے، جب ہم آئمیں مے تو تنہیں فون کر کے بلالیں مے۔ ہوسکتا ہے بیکم صاحبہ چند ماہ واپس نہ آئیں تومين بلاكركيا كرون كا"

" تو آپ اسليمرين محتو گريس كهانانبيس كهائي مح كيا؟ اسكِ فخض كونو زياده

میں نے بھی اے پڑھایا بھی تھا۔ ہیں تو اپنا کوئی بھی شاگر دنبیں بھول پایاجیرت ہورہی ہے میں نے بھی اپنے آپ پر کہ دہ میرے ذہن ہے کس طرح محوجو گیا۔'' مجھے اپنے آپ پر کہ دہ میرے ذہن ہے کس طرح محوجو گیا۔''

جھے اپنے آپ پر کہرہ پارے ''عرکا بھی نقاضا ہے،اب دل وہ ماغ پہلے جیسے کہاں رہے ہیں۔''نسرین نے کہا تو مقدم کا ساتھ مان طریع سال نے لگھ

وہ ایک آہ بحر کرتا ئیدی انداز پیس مرہائے گئے۔ ''کاش آپ کہدویے ۔۔۔۔۔ تو جاب آپ کول بی جاتی۔' نسرین بیکم سلسل تاسف ہے کہ رہی تھیں اور انہیں ایسا ہی لگ رہاتھا کہ لئی ہوئی جاب انہوں نے ازخود منع کردی ہو۔ ''کیا فائدہ ہے جاب کرنے ہے۔۔۔۔۔وہ آسیب جو ہمارے بیچھے پڑا ہواہے وہ نہ

سیاه مره م جاب بهی ختم کروادے گا بلکدو نی اذیت مزیددے گا کہ بین بے وجد کی پریشانیوں میں میلیجدہ گرفتار ہوجاؤں گا۔'' میں میلیجدہ گرفتار ہوجاؤں گا۔''

''کسی کوہم بتا کیں سے بی نہیں ۔۔۔۔ تواسے کیسے پتا جلے گا۔'' ''نہیں اے تو شاید مجھ ہے پہلے پتا جل جائے گا۔'' ''خوانخواہ میں بی ۔۔۔۔''نسرین نے تیوری تانی۔

"شایداس نے کوئی خفیہ کیمراہارے گھر میں نٹ کررکھا ہے۔ جس سے ہماری ہر بات کی خبر ہوجاتی ہے۔"

"ایما کی نہیں ہے، یہ سب ہمارا خوف ہے جواس نے ہمارے اوپر طاری کر دیا ہے۔اب اگر دہ آپ کاشا گردد دبارہ طے تو آپ نے اس سے یہ بات ضردر کہنی ہے۔"نسرین بیگم نے سمجھاتے ہوئے کہا۔

> "اب اس سے ملاقات ہو بی نہیں علی۔" "کیوں بھلا آج بھی تو ہو بی گئا۔"

"وہ جارے علاقے میں رہتا ہی نہیں ہے، وہ کہال رہتا ہے بید میں نے لوچھا ہی انہیں کسی سے ملے کے لیے چھا ہی انہیں کسی سے ملئے کے لیے وہ آیا تھا۔اب وہ کیوں آئے گا، اس علاقے میں جھے جاب ولوانے کے لیے سے جبکہ میں نے اسے کھے بتایا بھی نہیں۔"

روائے کے لیےجبلہ یں ہے اسے چھ بھایا گی ہیں۔ ''دسنیں اگر پہ طاز مت آپ کے نصیب میں ہوگی تو آپ کو ضرور ملے گی۔'' ''ہاں بی تو ہے۔'' ریاض صاحب پھیکی سی مسکرا ہٹ کے ساتھ بولے کہ وہ جانتے تھے کہ ایسا ہونا ناممکن ہوگا۔ معید میں میں نے نہیں دیکھا؟" اب وہ دونوں معجد سے باہر نکل کر ساتھ ساتھ چلتے ہوئے باتیں کرد ہے تھے۔

"شیں ایک کام ہے آیا تھا ایک صاحب کے پاس، ہیں جس جگہ کام کرتا ہوں انہیں ایک اکا وُنٹوٹ کی شدید ضرورت تھی گر آئ جب ہیں ان کے پاس پہنچا تو انہوں نے بتایا گر انہیں جاب ل چکہ کام نہیں کرسکیں گے اور میں نے اپنے ہاں انہیں جاب ل چکی ہے۔ اس لیے اب وہ اس جگہ کام نہیں کرسکیں گے اور میں نے اپنے ہاں سے بیوعدہ کر لیا تھا کہ انہیں اپنے اوارے کے لیے مختی اور ایما ندارا کا وُنٹوٹ ل جائے گا۔"

می نے بیون کے لیے کے رکھ دھندا ہے، کوئی کسی کو جاب دلوانے کے لیے بے جس ہوئے خود کلائی کے کوئی کسی کو نکلوانے کے لیے ۔" ریاض صاحب نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے خود کلائی کے سے انداز میں کیا۔

"مريس آپ كى باتون كامطلب فيين تجماء"

"بیٹا!اس دنیا میں بہت ی یا تول کے مطلب بہو میں آتے ہیں اور نہی بہت ہے لوگوں کے رویے ۔۔۔۔ آج کے اس دور ہیں بھی بیٹارلوگ ان درندوں کی طرح ہیں جنہیں انسانی خون پینے کی عادت ہے۔ جن کو دوسروں کولہولہان کرنے ہیں ایک طران ہیں ہے۔ "
مرریاض کی یا تیں س کرنواز کی گخت کا نپ گیا اور معصومیت ہے آئیں د کیھتے ہوئے بولا۔
"مریقین نہیں آتا کہ اس مہذب معاشرے ہیں بھی ایسے لوگ ہوتے ہوں ہے۔ "
ریاض صاحب کا گھر آگیا تھا۔ وہ نواز کے شانے پر شفقت بھراہا تھ رکھتے ہوئے بولے۔
دیاض صاحب کا گھر آگیا تھا۔ وہ نواز کے شانے پر شفقت بھراہا تھ رکھتے ہوئے بولے۔
"اللہ نہ کرے بھہارا بھی ایسے لوگوں ہے سامنا ہو۔ "تواز انہیں سلام کرتا ہوا آگے۔

بره گیا۔

ф ф ф

''آپ بھی بجیب ہیں، جب آپ کا پرانا شاگر دکمی اکاؤنٹوٹ کوڈھوغڈر ہاتھا تو آپ
کواس سے کہنا جاہے تھا نال کہ آپ ہے روزگار ہیں اور آپ برسول سے اکاؤنٹوٹ ہی دیے
ہیں، وہ بیہ جاب آپ کو دلوا دیتا، استا د کا تو بڑا حق ہوتا ہے۔'' نسرین بیگم نے شوہر کی تمام بات
سن کران سے کہا۔

"اول بات توبید که آج کل کسی کا کسی پرکوئی حق ہوتا ہی نہیں ہے اور نہ ہی کوئی کسی دوسرے کواس کا حق دینا چاہتا ہے۔ نواز تو پھرایک اجنبی لا کا تھا جو جھے ابھی تک یا زمیس آ رہا کہ

" تو پھر میں کیا کروں؟"

" میں اپنے باس سے کہد کرائی وے داری پر جاب لکواسکتا ہوں، آب بے فکر رہے۔ آپ کو جاب جلد ملے گی اور اسے کوئی بھی مائی کالعل ہٹوانبیں سکتا۔'' نواز کالہجہ اسمی سا

· مجھے امید تونہیں ہے گرتم میرای دی لے لواگر ایسا ہو جائے تو مجھے دلی خوشی ہو عی "نوازان کے دل میں مبت می امیدیں بوکر چلا گیا۔

ا یکدن ، دودن پورا ہفتہ گزر گیا نہوہ آیا اور نہ ہی اس نے کوئی رابطہ کیا۔ '' ویکھا میں نہ کہتا تھا کہ وہ بھی پہھٹیں کر سکے گا۔میرادشمن میہ ہرگزنہیں جا ہے گا کہ میں ہے کیاسکوں، کچھ میے جوڑسکوں۔ اگر نہاں کی ٹیوٹن کا سہارا ندہوتا تو شایدہم لوگ فاقول

" ہاںاب تو مجھے بھی ایسا ہی لگ رہاہے۔" نسرین بیگم کے کہیج میں رنجیدگی ہے تھی ہوئی تھی۔

وه لا كا تو يبي كبه كر كميا تها كه صرف دودن مين وه ايانتمنت لينر لے كرآ جائے گا اور اب دی دن گزر کے اور اس کا کوئی اتا بتانہیں۔ اور نہ بی اس نے کوئی فون کر کے انہیں مجونی تسلی بھی دی تھی۔

' دنېين کرسکا ہوگا وہ تو بے جارا کيا کرتا اس کو کيا دوش ، جوا بي قسمت ميں لکھا ے دہ ہر حال میں بورا ہوگا۔ میں تو منع بھی کرر ہاتھا کہ جیسے ہیں ہم تھیک ہیں ، نوکری کے لیے اب تمود وکرنی بی جیس جاہیے۔ مگرتم نے کہا تھااور میں بھی تمہاری بات مان گیا۔' ریاض روزانہ ات سم کی یا تیں کررے تھے نسرین بیٹم ول میں شرمندہ می ہور بی تھیں کہ تاحق انہوں نے ایسا كها خوا كواه دريش كي سطح مزيد بلند موكى -

مرایک شام نواز کواینے دروازے پر کھڑاد کھے کروہ جیران کی روکنیں۔ " آنی سرکهان بین؟ " وه سرشار کیچ مین پوچه رم نقابه بردا سامشانی کا ژبااس کے ہاتھ میں تھا۔ ریاض آئے تو وہ ان کے ہاتھ میں ایا متعمد کیٹر دیتے ہوئے بولا۔ "معاف میجیے گاسر! مالک بیار ہو گئے تھے ان ہے دابطہ بیں ہویار ہاتھا۔ کل جب ان سے ملاقات ہوئی تو میں نے بہلاکام بی کروایا اور جتنے پیپوں پرآپ کی نوکری حتم ہوئی تھی مگرصرف چاردن کے بعد ہی عصر کی نماز میں وہ نواز کو دیکھ کر واقعی حیران ہے۔ گئے۔ دہ سلام کر کے ان کی خبریت یو چھنے آیا تو وہ اسے یے بیٹنی ہے دیکھنے لگے۔ " آج يهال كيے؟" بے اختياران كے مند سے نكلا۔

'' میں اپنے گھر جار ہا تھا دوست کے ساتھ اچا تک بی اس کی گاڑی خراب ہوگئی۔ میں نے کہاتم مجھے پہیں اتار دو ،عصر کی نماز پڑھ کر دیکن سے گھر چلا جاؤں گا۔'' '' تم کو میں نے اپنے گھر لے جا کر چائے نہیں پلائی تھی اس وجہ سے دوبارہ پہل آئے ہو۔" ریاض صاحب نے مسکرا کر کہا۔

" یقینا میں بات ہوگی کہ اس شب میراول جاہ رہاتھا کہ مرآب کے ساتھ آپ کے

چلو گھر چلتے ہیں، وہاں اچھی می جائے لی کر جانا۔" اپنے کھر میں محتمرے ڈرائنگ روم میں بٹھا کرریاض صاحب نے نسرین بیٹم ہے کہا۔

"میراشاً گردا تھیا ہے شاید ہاری دعا پوری ہو جائے ،تم چائے کے ساتھ ایک آ دھ چیز بھی رکھ کربھیجو۔'' ریاض صاحب کے مزاج میں وضع داری اتن تھی کہوہ چاہتے ہوئے بھی نوازے یہ کہ نہیں یا رہے تھے کہتم مجھے کہیں ہے جاب دلوا دو۔ جائے پینے کے ووران توازنے از خود ہو جھا۔

" سركيا آب اب بھي کسي اكيڈي ميں پڑھاتے ہيں يا كوئي دوسري جاب كرتے یں۔ "جبودہ انتہائی شرمساری سے بولے۔

'' میں ایک پرائیویٹ لمپنی میں جاب کرتا تھا، دہاں ا کا وُنٹوٹ تھا، پرموش کے اعظے ماہ بی مجھے نکال دیا گیا بغیر کسی وجہ کے۔ دوسری ، تیسری کئی جگہ جاب ملی مگر کسی کے کہنے پر مجھے

"نو پھراب …؟"وہ مضطرب ساہو گیا۔ " مرنبیں کرتا۔" چھائیں کرتا۔" "مرآب كوجاب توكرني حاسي نال؟" " کیا کروں گا.....وہ پھرنگلوادے گا۔" "مرالي اندهرنبين مي موني كهآب يون باتھ پر ہاتھ ركھ كر بين جا كيں۔"

میں نے اس سے دو ہزار زائد پرلگوائی ہے کہ آپ جیسا قابل مخص ،کوئی دوسرا ہوہی نہیں سکتا یہ رياض صاحب پہلے تومتحيرا نداز ميں اپائٹمنٹ ليٹرالٹ پلٹ کرد کيھتے رہے اور پھرنواز کو ہے

'' بیارے بینے! بیتمہارا مجھ پراحسان ہے۔'' وہ جذبات سے مغلوب، گلو گیر کھے م مرف اتنائ كهد سك بالى تمام جلاان ك علق من بى كبير الك مك .

' مر، آپ سیسی بات کهدرے ہیں۔ آگر آپ نے میرے دل میں پڑھنے کا شوق تہیں بیدا کیا ہوتا تو میں اپنے گھر میں میضاؤ تڑے بجار ہا ہوتا۔ آج میرے گھرکے جو حالات تبدیل ہوئے تو اس کی وجہ صرف آپ ہیں۔ ورند کیا ہوتا، یہ میں نہیں بتا سکتا۔ ' یہ کہتے ہوئے نواز کی آنکھوں میں آنو جھلملانے لگے۔اور ریاض صاحب سوچنے لگے کہ کون کہتا ہے گہائی ك دور مي استاد كي عزت كرنے والے لوگ ختم ہو گئے ہيں ۔ آج بھی ہيں جواہے استاد كواہے روحانی باب كادرجددے يى-

"ای میں گھر آ رہا ہوں، دبی میں مزید رہنا میرے لیے بورٹرین ہے۔" ریحان

و مرسيعة م جانع مونال يهال كوئى خوا مخواه بى تمهارے بيحيے لگا موا تھا۔ وي میں رہو گئے ہتو مجھے تقویت توریح کی ناں!''

"میرے سامنے میرے مال باپ ہول کے تو مجھے تقویت اور طمانیت دونوں بی ر ہیں گی۔' ریحان نے کہا۔

"اچھا كبآنے كااراده ہے؟" بينے كى عادت كوده اچھى طرح جانتى بى تھيں كدوه مجمح نبس مانے گا۔"

" كُلُّ مِح كَى فلائث ہے،كل ہى انشاءالله ملتے ہیں،لگتا ہے كہ برسوں ہے اپنے گھر ہے کہیں دور کیا ہوا ہول ۔"

" تحیک ہے بیٹا، اللہ تہمیں اپنی حفاظت میں رکھے۔" ساجدہ بیکم نے دعا دیے ہوئے کہا۔ فون بند ہو گیا تھا گرسا جدہ بیکم کی پریشانی شروع ہوگئی تھی۔

سنی جارار بحان کل آر ہاہے۔''ظبیرحسن گھر میں داخل ہوئے ،توانہوں نے

PAKSOCIETY1

'' يواچي بات ہے۔'' وه سرشارے لیج میں بولے۔ "مرجعة درسالك رباب"

"درنے کی ضرورت عی جیں ہے۔"

" بہلے بھی اللہ نے اس کی حفاظت کی اور آئندہ بھی وہی کرے گا مگر نہ کھر میں نہ

غاندان میں کسی کوبھی پیرہتائے کی ضرورت نہیں ہے کدر بحان آھیا ہے۔''

"الركوني ديكي الاربوجي بيضي كبرويناكه بال أفس كام كسلط من اي آیے، چلاجائے گا،اباس کی مستقل بوسٹنگ یا ہرکی ہوگئ ہے۔"

" تخلیک ہے، لیکن " وہ کھ کہتے کہتے جب کی ہوکئیں۔ ''لکین کیا؟''ظہرهسن نے سوالی نظروں سے آنبیں دیکھا۔

"اگردروازے برکوئی گارڈر کھ لیتے تواچھاتھا۔"

" تا كەسبكو با چل جائے، ميرخاص الحاص لوگ بيں، ان سے اپن هناظت تك خودنبیں ہوتی۔ یہ جمائی لینے والے گارڈ پر بڑا مجروسار کھتے ہیں۔'' ظہیرحسن کا لہجہ خاصاتمسخر آميزسا تفاراس ليدوه حياى موكئي -

ریاض احمہ بے حد خوش تھے کمپنی بہت اچھی تھی اور ان کی یہاں بے حد عزت تھی، علیحہ و کمراسہولتوں ہے آ راستہانہیں ملا ہوا تھا۔ وہ اپنا کام بہت محت ہے کررہے تھے پہلے ی مینے انہیں بیٹ ورکر ہونے کے ناتے ایک اضافی بوٹس بھی دیا گیا۔ انہیں جرت ہوئی تو بنایا گیا کہ بیاس مینی کا اصول ہے کہ ہرماہ بہترین ورکر کا انتخاب اس کے کام کے حوالے سے کیاجاتا ہے۔ یوں اس مینی میں کام کرنے والے تمام ورکر انتہائی مستعدیں۔

ان كے دل ميں يہ خوف دامن كير تھا كدان كے بوشيدہ دسمن كے ايك فون آنے ے وہ فوری طور پر یہاں ہے بے خط بھی کردیے جائیں گے اوراپنے اس وہم کا اظہار وہ کی م تبذواز کے سامنے بھی کر چکے تھے۔

"مراايا برگزنبين ہوگا، ميں يہ باتيں اپنے مالك كويتا چكا ہوں، جس كوئ كروہ بهت بنے بھی تھے اور کہ رہے تھے کہ اس کمپنی میں کوئی وشن پرندہ بھی اپنا پرنبیں مارسکیا۔انسان رہتاہوں، دالدین تو ہیں تہیں، انہوں نے ہی مجھے پالا پوسا ہے۔'' '' بجرتم اپنی ہا جی کو لے کر کیوں نہیں آئے ، ہم تمہاری بہن سے بھی ل لیں گے۔'' '' ہاجی نے تو کئی مرتبہ کہا تھا مگر میں نے سوچا پیانہیں آنٹی کواچھا گے یانہیں۔'' '' بیٹا! کیسی غیر دل جیسی باتی کر رہے ہو۔ اب اتو ارکوتم اپنی باجی کو لے کرآؤگر تو گے تو ہارے ساتھ ہی کھانا کھاؤگے۔''اورنو از کے چیرے پر سکراہ مثری پھیل گئی۔ ہارے ساتھ ہی کھانا کھاؤگے۔''اورنو از کے چیرے پر سکراہ مثری پھیل گئی۔

''ای،خوانخواہ بی ڈرر بی تھیں۔ساری پریشانی نمک حرام نوکروں کی وجہ ہے ہوئی تھی۔ جب بی تو اب لوگ اپنے اپنے گھروں کا کام خود کرنے کور جیجے ویتے ہیں اور ملازم نہیں رکھتے ۔'' ریحان نے مال سے کہا۔

"تم شايد فعيك كهدر بهو-"

'' بچھے تو جرت کے ساتھ افسوں بھی تھا کہ اتنا پرانا ملازم ہمارے ہی گھر میں بیٹھ کر ہمارے لیے کا نے بور ہاتھا۔''

'' پیسے کے آگے لوگ اپنادین ایمان بھی بھول جاتے ہیں۔'' ''ہمارے گھرے مشکل سے گیا اور پھراس نے ای محلے میں نوکری حاصل کرنے کوکشش کی ،ان لوگوں نے جھے سے بوچھا تو میں نے یہی کہا کہ قابل بھروسانہیں تھا جب ہی تو ہم نے نکالا ہے۔ ای وجہ سے اسے کسی نے بھی نہیں رکھا۔''

'' بینجی اچھی بات ہے کہ وہ ہمارے محلے میں نہیں ہے درنہ بہت می معلومات تو وہ یبال کس بھی گھر میں بینے کردے سکتا تھا۔اللہ برے لوگوں سے بیچا کرر کھے۔'' ساجدہ بیگم نے بیٹے یردم کرکے کہا۔

'' ملاز مہ کے بغیر کام کرنے ہیں آپ کودشواری تو بہت ہوتی ہوگی۔'' ''شروع ،شروع میں تو واقعی ہوئی گراب تو عادت می ہوگئی ہے اوراپنا کام کرنا اچھا 'شی لگ رہا ہے۔اچھا ہے اسی بہانے ہاتھوں کی ورزش بھی ہور ہی ہے۔ورنہ ہم جیسی خواتین جو گھریس کوئی کام نہیں کرتیں ان کے تو ہاتھ ہیر پہلے تو من ہونا شروع ہوتے ہیں اور پھر جام ہوجاتے ہیں۔''

**

کی بات تو دوسری ہے کہ دہ اپنی کمپنی اپنے حساب سے چلاتے ہیں۔ دوسروں کی مرضی یا حساب سے جلاتے ہیں۔ دوسروں کی مرضی یا حساب سے خیس ۔ ''اور واقعی ہے وہم ،صرف وہم ،بی ٹابت ہوا۔ جار ماہ گرز نے کے بعد ریاض صاحب نے ایک اطمینان سامحسوس کیا۔ اب ان کے دل میں پھر سے نہاں کے لیے ارمان جاگئے ۔ گئے۔ گئے۔

مگرنہاں کامعالمے پتانہیں کیوں اتنا بھاری پڑگیا تھایالوگوں کی تو تعات اتنی زیادہ بردھ کئی تھیں کہلوگ آتے نہاں کو دیکھ کر بیند بھی کرتے مگر پھر دو ہارہ لوٹ کرنہیں آتے۔

نسرین بیگم کا توبیہ بکا خیال تھا کہ کسی نے نہاں کارشتہ باندھ دیا ہے، جب ہی تواہی کی شادی ہونے میں اتنے رہنے پڑر ہے ہیں۔ گرریاض صاحب کو بیوی کی بیساری با تمیں فضول نگا کرتی تھیں۔

توازیمی بھارریاض صاحب کے گھر آجا تا۔ نسرین بیکم اس کی خوب خاطر مدارات کرتیں مگران کے گھر کا ماحول ایسا نھا کہ نداس نے بھی نہاں کودیکھا اور شایداے یہ بتا بھی نہیں تھا کہ سرریاض کی کوئی بیٹی بھی ہے۔ جب بی توایک دن اس نے کہا۔

''آئی آپ کے آگر بچے ہوتے تو آپ کا گھریوں خاموش سانظرنہ آیا کرتا۔'' ''اللہ کا احسان ہے کہ ہماری ایک بیٹی ہے۔''نسرین بیٹم نے مسکرا کرکہا۔ ''واقعی!''اس نے چیرت سے یو چھا۔

" اب بینا، و ه ان دنول بی اے کے امتحان کی تیاری کررہی ہے، کا کچ بھی قریب

سبب انگل پڑھادیے ہوں گے تو کالج جانے گی ضرورت بھی کیا ہے۔ 'وہ سکرا کر بولا اور نسرین بیٹم سکرا کر چولا اور نسرین بیٹم سکرا کر چپ ہوگئیں۔ انہیں نواز بہت اچھا لگتا تھا، خوب صورت کی بڑی بڑی سیاہ آنکھوں والالڑ کا بے حد بی بھولا بھالا ساتھا۔ تمیز اور شاکستگی اس کے مزاح میں جیےر جی ہوئی مخی ۔ اس کی وجاہت کے ساتھ ساتھ اس کے نیک اطوار کو و کیے کرانہون نے ول بی ول میں سوچا تھا کہ کاش ۔۔۔۔ نواز میرا واماد بنآ۔ اس خواہش کے باوجود نہاں ایک بار بھی نواز کے سامنے بیں آئی تھی ۔۔

ا یک شام نسرین بیگم،نواز کوکھانے پر روک رہی تھیں تو وہ بولا۔ ''میری یا جی گھر پرمیراان تظار کر رہی ہوں گیکراچی میں ، میں اپنی یا جی سے گھر

PAKSOCIETY1

ریاض صاحب آفس سے گھر آئے تو خاصے خوش تنے صرف چھ ماہ بعد ہی ان کا پردموش ہوگیا تھا، وہ ہنتے مسکراتے لیجے میں ہوی سے بولے۔ ''آج میں جننا خوش ہوں، بتانہیں سکتا۔''

'' آج میں بھی بہت خوش ہوں۔''نسرین بیگم نے ہنس کر کہا۔ '' پہلے آپ پی خوش کی وجہ بتا کیں۔'' ریاض صاحب نے بیوی سے پوچھا۔ ''نہیں پہلے آپ ……''نسرین بیگم نے مسکرا کر شو ہرکود یکھا۔

''لیڈیز فرسٹ کے اصول کے تحت پہلے آپ ''' ریاض ہنے۔ ''آج ہماری عا تکہ باجی آئی تھیں وہ کہدری تھیں ان کی تند کے کرائے دار کے لیے

لڑی ڈھونڈی جارہی ہے۔انہوں نے ہماری نہاں کی تصویر دکھائی تھی جوانہیں ہے حدید آئی ہےاور دہ کہدر بی جیں کہ میں لڑکی والوں کے گھر لے کرچلو۔اب آپ بتا کیں، ہیں ان لوگوں کوکب اپنے گھر بلاؤں۔"نسرین بیٹم نے ریاض صاحب کی طرف و کیھتے ہوئے یو چھا۔

، "تبہاری یا جی کی تند کے کرائے وار کوہم بھلا کیا جانیں اور انجان لوگوں کوہم اپنے گھر کیوں بلائیں گے؟" ریاض صاحب کالبجہ حتی ساتھا۔

''جب وہ ہم سے ملیں سے تو ہی ہم انہیں جانیں سے تاں!'' نسرین بیگم نے جرت سے شوہر کودیکھا۔

" دہمیں اجنی لوگوں پر مجروسانہیں کرنا جاہیے۔" توقف کے بعدریاض صاحب

''گر باجی کہ رہی تھیں لڑ کا بہت اچھا ہے، کماؤ ہے، ہاں شکل صورت کا واجبی سا ہے۔'' نسرین بیگم نے شوہرکو بتایا۔

''ہماری بیٹی نہاں ۔۔۔۔ اتی خوب صورت ی ہے، اس کی شادی ہم معمولی شکل کے گڑے ہے کوں کریں مجے، اس کی شادی ہم معمولی شکل کے گڑے ہے کے سے کیوں کریں مجے، اس کے لیے تو کوئی خوب صورت سالڑ کا ہوتا جا ہے۔'' ''کیسی باتیمں کر رہے ہیں؟ لڑکول کی شکل وصورت بھلا کون دیکھا کرتا ہے۔'' کرین بیٹم کواپنے شوہر کی باتوں پر جیرت می ہورہی تھی۔

" ہاں میں اب اپنی بٹی کی شادی کسی خوب صورت سے لڑ کے سے کروں گا۔"
"کسی خوب صورت لڑ کے کا رشتہ آئے گا تو ہم کریں گے ناں۔ بدرشتہ بھی میری

نواز کی بہن نواز جیسی خوب صورت تو نہیں تھی اس کا ناک نقشہ خاصا موٹا تھا گر بے حد گوری تھی اور بے حدا چھے اخلاق کی۔ ریاض صاحب کے ہاں برقع اوڑھ کرآئی تھی اوران لوگوں کے لیے خوب سارے تھا نف بھی لے کرآئی تھی۔

'' زرینہ بیرسب کیا ہے؟'' نسرین بیگم نے جیرت سے اپنا ایم ائیڈری سوٹ، ریاض صاحب کے لیے شلوار کرتہ اور نہال کے لیے شیفون کا سوٹ دیکھ کرکہا۔

ریا میں عب ہے ہے استاد کا گھرہے، جنہوں نے ہمارے بھائی کو پڑھایا تو ہمارا کیاا تنامجی ''نواز کے بیاستاد کا گھرہے، جنہوں نے ہمارے بھائی کو پڑھایا تو ہمارا کیاا تنامجی قرض نہیں ہے کہاہے محسنوں کوکوئی تحفید دے سکیں۔''

وروس المراجيم المروس كوتها كف نبيس ديا كرتے ، ان كا تو صرف لين كاحق موتا ہے ."

نسرین بیکم نے اے مجھاتے ہوئے کہا۔

"اب نہ تواز بچہ رہا ہے اور نہ میں۔ ہم دونوں بہن بھائی ایک ساتھ رہتے ہیں، میرے شوہر بہ سلسلہ ملازمت دبئ میں ہیں مجھ دنوں سے بعد میں بھی ان کے پاس چلی جاؤں میں۔"

'' تمہارے ساتھ نواز بھی دبی چلاجائے گا؟'' نسرین بیگم نے بے اختیار ہو چھا۔ '' نواز! دبی گھوم آیا ہے اور اسے بالکل پسند نہیں آیا۔ کہتا ہے کہ وہاں مجھے وحشت ''

" نو کیاده کراچی میں بی رہے گا؟"

" ہاں، مجھ سے ملنے کے لیے دبئ آتا جاتار ہے گا، دبئ اور کرا جی کوئی دوردور تھوڑی ہیں۔ ڈیڑھ تھنے کی فلائٹ ہے۔"

یں میں اس میں اور ایک بی بھائی ہے، یہاں اسلے رہے گا تو تہارا دل نہیں گھرائے گا؟"نسرین بیکم نے مسکرا کرکہا۔

"" آئی آپ بالکل تھیک کہدری ہیں،ای لیے بیل سوچ رہی ہوں کدا ہے دی ا جانے سے پہلے بھائی کی شادی نہیں تو کم از کم مطلق تو کرہی جاؤں۔ا گلے سال جب اپنے شوہر سے ساتھ آؤں گی تو بھائی کی شادی بھی کردوں گی۔"

" ہاں، یہ می فیک ہے۔" نسرین بیٹم نے ان کی بات کی جسے تا تد کردی۔
ان کی بلت کی جسے تا تد کردی۔

لیم نے کہا۔ ''ہاں، یقیناً وہ بھی ضرور سوچیں گے۔'' ''ہاری نہاں تو انہیں بہت پیندآئی ہے۔'' ''تم دیکھ لینا، وہ نواز کے لیے ضرور نہاں کارشتہ ماتکیں گے۔'' ریاض صاحب نے

> کہا۔ ''انثاءاللہ……''نسرین بیگم کےمنہ سے بےساختہ لکلا۔ یدیدید

''حیرت ہے۔۔۔۔کہاں تو تم پریشان تھیں، بار بار میری خوشامد کررہی تھیں اور جب وولوگ تمہارے گھر آنے پر تیار ہوئے تو تم منع کر رہی ہو۔ان کے لڑکے کورشتوں کی کی تھوڑی ہے۔'' عائمکہ باجی نے نسرین سے کہا۔ وہ میں میں میں ہے۔''

''ریاض جیں مان رہے۔'' ''تو کیاان کی نظر میں کو گی لڑ کا ہے کیا؟''

'' ہاں۔''نسرین بیگم کے منہ ہے گیا افتیارٹکل گیاا در کہہ کرشپٹا گئیں۔ ''اگرتمہاری نہاں کے لیے رشتہ موجود ہے تو خاموش کیوں بیٹھی ہو۔ بیٹی کی شادی کرکے فارغ ہوجاؤ۔اب توریاض بھائی کی جاب بھی ٹھیک ٹھاک گلی ہوئی ہے۔''ان کامشورہ

مجمى غلط تبس تقاب

''نہاں کم از کم گر بجویش تو کر لے۔''اس کے فائنل کے امتحان بہت قریب ہیں۔'' ''آج کل میرسب نہیں ویکھا جارہا۔ لڑکیاں شادی کے بعد بھی پڑھ رہی ہیں۔ تم لوگ استے بڑے کرائسس سے گزرے ہو، تمہیں تو چاہیے کہ جلدی سے نہال کے فرض سے سکدوٹی ہوجاؤ کہ کہیں وہ وٹمن ووبارہ پیچھے لگ گیا تو تم کیا کرو گے؟''عا تکد باتی نے سمجھاتے ہوئے کہا۔

"ہاں، آپ کہ تو تھیک رہی ہیں اور میں خود کہاں فیصلہ کرسکتی ہوں۔اس کے بارے میں توریان فیصلہ کرسکتی ہوں۔اس کے بارے میں توریاض ہی بتا کیں گے۔"نسرین نے پریشان سے کہج ہیں کہا۔
"شوہرکو بیوی ہی سمجھایا کرتی ہے۔تم دوجار بار سمجھاؤ گی تب ہی انہیں احساس ہوہ کرائیں کیا کرنا جا ہے۔" عاشکہ باتی کی بات س کرنسرین نے تا تدیم سر ہلادیا۔

یا بی کی وجہ ہے آر ہا ہے کہ انہوں نے ہماری تہاں سے سلیقے کی بے صدتعریف بھی کی تھی۔ "
دیان کی وجہ ہے آر ہا ہے کہ انہوں نے ہماری تہاں سے سلیقے کی بے صدتعریف تھوڑی کی تھی۔ "ریاض صاحب کوئٹولتی صاحب کوئٹولتی صاحب کوئٹولتی مصاحب کوئٹولتی ہوگئیں ۔۔۔۔۔ اور ریاض صاحب کوئٹولتی ہوگئیں ۔۔۔۔۔ اور ریاض صاحب کوئٹولتی ہوگئیں۔۔۔۔ اس کی امید کی لوجھی بوحادی ہوگئی نظروں ہے ویکھنے گئے۔ جن کے چبرے کی سرشاری نے ان کی امید کی لوجھی بوحادی متمی۔۔

"کیابات ہے ۔۔۔۔ "بتا کی تو، ایسا کیا ہواہے جوآپ مجھے پہلے والے ریاض نظر آ رہے ہیں؟"

''میراپروموش ہواہے، اسٹھے دیں ہزار تخواہ بڑھی ہے میری۔'' ''اٹھارہ ہزار کی نوکری جیموئی تھی تو ہیں ہزار کی لمی اوراب بچھے تمیں ہزار ملاکریں گے۔سال کے چار بوٹس کے ساتھ۔''

''بہت اچھے مالک ہیں، جنہیں اپنے ورکرز کا اتنا خیال ہے۔'' نسرین بیگم نے پرمسرت کیجے میں کہا۔

'' بید نیا ہے، یہاں بھانت ، بھانت کے لوگ ہیں۔ بعض کا یہ پلان ہوتا ہے کہ می کے منہ سے لقمہ بھی کو کر چھینا جائے اور بعض کا خیال ہوتا ہے کہ لوگوں بیں طمانیت اور مسرت کیسے بانٹی جائے ۔''

"بينواز آپ كاشا گردتو مارك لي فرشته تابت مواب "

" ہاں، جب بی تو میراول جاہ رہاہے کہ ایسا فرشتہ صفت لڑکا میراوا ماو ہے۔ جھے ولی خوشی ہوگی کہ میری بٹی نہاں کی شادی نواز کے ساتھ ہو ۔۔۔ دونوں کی جوڑی جا ندسورج کی جوڑی گئے۔" ریاض صاحب مسکرا کرسوچے ہوئے کہ درہے تھے۔

''آپ کی بات ٹھیک ہے گرہم کڑی والے ہیں، اپنے منہ سے یہ بات نہیں کہہ سکتے نواز مجھے بھی ول سے بیند ہے، اس کے باوجودا پی خواہش کا اظہار خود نہیں کر سکتے۔'' تسمرین بیگم نے ملال بھرے لیچے میں کہا۔

"مم تو نواز کے بھی کمی دوست ہے واقف نہیں ہیں جس کے توسط ہے اپنی بات ان تک پہنچا سکیں۔ ریاض صاحب بھی رہے ہوئے افسر دہ ہے ہوگئے۔ ""ممرجس طرح ہم سوچ رہے ہیں وہ لوگ بھی تو اس نیج پرسوچ سکتے ہیں۔" نسر تا ان کے روکوگاڑی۔ 'ایمان نے گاڑی کے دروازے کے لاک کھو لنے کی کوشش کی تھی۔ الير جازي كية فوجك لاك كحوانا ايمان كيس على كمال تعا-

"اجى يا يى رحم كرونان! ايمان نے دروازے كے ساتھ زور آ زمائى كرتے ہوئے اس لاكى سے من برے لیج می کہا آپ کواللہ بی کا داسط.

"سوری ایمان مجھے افسوس ہے! لڑکی نے سیاٹ کیج جس جواب دیا ۔" روتے روتے ایمان کا نظ کل کما تھا۔

اوی جس کا نام فرزاند تھا، أے ايمان کی تم عمری اور مجولين پر ب انتها ترس آيا تھا۔ليكن وہ خود بھی ے کی گی۔

"انسوس تمهاراحن بی تمهارا وشمن بن کرره حمیا" مروری تبیل کداچی شکلیس بی اجھے مقدر حاصل

" مجمع واليس جانا ہے! دروازہ كھولوا مجمع ميرے كمر واليس جانا ہے!" ايمان نے بذياني اعداز ميس ويخت موت كها-

"ایمان اب تم مجمی والی نبیس جاستی-" لوک نے سرد لیج میں جواب دیا۔ ایمان نے اس لوکی کو مجنی بھٹی تکاہوں کے ساتھ دیکھا تھا۔

ایمان کو بوں لگ رہا تھا کہ اُس کا سمانس بند ہوگیا ہے۔ اور منظر دھند لے ہو بچکے ہیں۔ دور سے کہیں أے دو آ وازیں سائی دے رسی تھیں۔

"ايمان_ايمان پُر!"

تفق آ وازی دور جاری تص

چھوٹے سے آتھن میں سہلیوں سے ملی وہ تلی کی طرح اُڑتی جھوٹی می ایمان ۔ اس کا آتھن دور جار ہا تھا۔ اتا کا پیار بھرا سینہ اور ان کالمس ، سب منظر بھا گتے وور جارے تھے۔

انال کے ساتھ حاریائی پر لیٹی ایمان تاروں بھرے آسان کے بیچے کہانیاں سنتے ، خواب بنتے وہ منظر

بھین،معمومیت، جوانی کی اولین بہار، کھر آئن، جھاؤں جیسے ماں باپ، سب مظر تیزی سے دور بھاگ کر غائب ہو چکے تھے۔

ایمان نے دھندلی آ تھوں کے ساتھ۔ بوری طافت کے ساتھ سانس لینے کی کوشش کی تھی لیکن ہے مودر اتما۔ وہ سائس لے میں یاری تھی۔

"لنّال لنّا!" أس كي مونث ايك يكار في ذرا ساكيكيات ...

ایمان ایک وم موش حواس سے بیگانہ مور گاڑی کی سیٹ پراڑھک گئی تھی اور گاڑی تیزی سے المصرول كى جانب بوھ دبى تھى۔ ايسے اندھيرے جہاں صرف كھائياں، كہرائياں اور أثر الى تعين _

" سوری یار۔ مُسکان کی طبیعت نھی۔ "اس کیے میں اس کے بیاس رک می تھی۔

وه ساده اوح مال باب جن کی محت کا مرکز صرف اور صرف ایمان تھی۔ جب زعر گی کا مرکز فتر موجائے بوفال كروالي يجھے كيا جا ہے۔

" ہے۔ یہ گاڑی کوں چلادی۔" ایمان نے گاڑی کے ایک دم چلنے پر تھرا کر ہو جما تھا۔ "وه _ ڈا _ ڈاکٹر کی کہان میں باتی؟" خوف ہے ایمان کی آواز پھٹ رعی می -

"تمہارے ڈاکٹر جی؟ ارے دوتو کب کے دالیبی کی گاڑی میں والیس جانتے ہیں۔"

لڑی کے لیج میں اظمینان ہی اظمینان تھا۔

لڑکی کے انکشاف نے ایمان کوایک دم پھر کا بنادیا تھا۔ لیکن اسکلے بن مل وہ بلک بلک کررود**ی تھی۔** "باجي ذاكثر جي مجمعے جھوڑ كر واپس كيوں چلے گئے؟" اس كا دل سامنے كى حقيقت كو مانے كو تيار نہ تا اس لے اُس نے ایک بار پراس سے بوچھاتھا۔

و کیوں کہ انہیں تو جانا بن تھا۔ " اُڑکی نے اطمینان سے جواب دیا۔

ودلین ۔ وہ " ایمان نے تھبراہٹ سے وائی بائیں دیکھا تھا۔ کار کے شیشوں کے باہر مناظر تیزی

وولکین وہ مجھے کیوں جموڑ گئے۔اور آ آپ مجھے کہاں لے کر جاری ہیں؟" ایمان نے پوچھا۔ محارى جلاتا موابرى برى موجيمول والاذرائيوراك خوفزده كررباتها-

"ارے احتی اوی میں کیا ابھی تک نہیں ہا چل کا کہ ڈاکٹر گزار تہیں کیوں چھوڑ گیا ہے!" او کا نے نہاہت سفاکی ہے اُسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"اليمان كے منہ صرف أيك لفظ لكلا-

اس کی آ تکھیں آ نبووں سے جریں اس لڑکی ہے سوال کردی تھیں۔" کیوں کہ وہ جمیں ہارے العول عج حمیا ہے!"

ایمان کے جاروں طرف شاید بم دھا کے ہوئے تھے۔ اور اس کا سارا وجودر برہ ریزہ ہوگیا تھا۔ "كيا ع كي بن ؟ مح "ايمان كمرده وجود حمرى مرى آواز سوال بن كرنقي مى-"إن إلا بياس بزار نقر عي يجيس بزاروه يمل في حكا تماء" أيك اور بم دها كا مواتما-یا شاید تیز رفآر گاڑی اُے کیلی آ مے نکل کی تھی۔ لیکن مجروہ ایک دم نیندے جاگی۔ " إ با يى - آب كوالله يى كا واسطر، مجھا تاردين جن ايخ كمر والين چلى جاؤل كى-" ''میرے انتاں اتا بڑے اچھے ہیں وہ میری بھول کؤمعاف کردیں گے۔'' ایمان برگوگڑانے کی تھی۔ "واليس! تم مبين جائتي كرمهين خريد نے والے كون سے باتھ بيں۔ جہال آنے كے ايك سورانے جل ليكن والهل جانے كا ايك بحى راستانيس ب-"

"إل صرف إيك كمرى ب، جال موت ك وريع بابركودا جاسك ب-" الوك ك ليج من أيك وم باشيت ورآني حي-

"مي _ يحضين جائتى _ جھے والي جانا ہے۔" ايان نے تقرياً جلاتے ہوئے كما تھا۔

کہال تو نواز دوجا رروز کے بعد فون کرلیا کرتا تھایا بھی چکرلگالیا کرتا تھا مگر بیں وا ہو گئے تھے نہ نواز نے فون کیا اور نہ ہی وہ آیا۔ ریاض صاحب نے فون کیا تو اسکاموبائل ہی بنر تخااور پھراکک شام اچا تک بی نوازاپی زرینہ باجی کے ساتھ چلے آئے۔ پہلے کی طرح لدے

" کہاں غائب ہو گئے تھے؟"

" بخاراً حميا تها، آفس ہے بھی چھٹی پرتھا پھرافس گيا توراستے بس کن پوائٹ برميرا موبائل اور والث چھن گیا۔ دوجار روز اس کاعم منایا توسوجا سرکے پاس ہوآ ؤں۔'' دومكر بيناايد مضائى يكول اوريد وهرساراسا مان لان كى كياضرورت هي؟" " پیش نیس ، باجی لائی ہیں۔" نواز نے شر ما کر کہا۔

" بین سمجھانہیں۔" ریاض صاحب اورنسرین بیگم دونوں نے اب زریند کود کھا۔ "انكل، چيونامنه اور بري بات مركيا كبول؟" وه كه بولتے بولتے ركى يہ

" السسال كهوبينا-" نسرين في اس كى پشت پرشفقت ، التحد ركها " مجھے آپ کی بین نہاں بے حد پند ہے میری ولی خواہش ہے کہ اتن پیاری الركى سے ميرے بھائى نوازكى شادى موجائے اور آج بيں اپنے بھائى كے لئے رشتہ ما تكنے آئى ہوں۔آپ کومیرا بھائی پیندے تو میں آج ہی اے انگوٹھی پہنا دوں۔''

"بينا! كيامقيلي برمرسول جمانة آئي موجوآج بي رشته اورآج بي مظني كرنا جامي ہو۔"ریاض صاحب نے محرا کرکہا۔

" كرا يى يى تو مارے كوئى عزيز ى نيس يى -آپكيس كي تو بم دوباره تيارى ے اس دن چرآ کے بی جبآب اپ مہمان بلانے چابی مر مارے تو سارے ادمان نواز کی شادی کے موقع پر پورے ہوں مے۔ جب میرے شوہر بھی دئ سے آئیں مے اور ہارے کھرشتے دارلندن میں ہیں وہ وہاں ہے آجا کیں گے۔"زرینے بے حدساد کی ہے ہر بات کمدری تھی۔وہ اینے ساتھ سونے کالاکث کاسیٹ، ایک زمر دجڑی انگوشی اور نہاں کے لے جارجوڑے کی اجھے سے بوتیک سے لے کرآئی تھی۔

"نواز، میراشاگرد، میرا بینا، میراسب کھے ہے۔ یہ مجھے دل دجان سے وزیزے، ا کے ارشتہ بچھے منظور ہے اور مجھے نہ تام جھام کی ضرورت ہے اور نہ بی لوگوں کے اجتاع کی۔ سادگی پیند ہوں اور سادگی کو پیند کرتا ہوں تم اندر جا کرنہاں کوانگونٹی پہنا دو۔'' ریاض صاحب

''انکل اگر آپ کی اجازت ہوتو میں نواز کے سامنے ہی نہاں کوانگوشی بہنا دوں اگر ر دونوں بھی ایک دوسر ہے کودیکھ لیں تو کوئی حرج تونہیں۔''نسرین بیگم نے اپنے شوہر کودیکھا۔ ریاض صاحب نے ایک لمحدتو تف کیااور پھر ہولے۔ '' بنیں ،کوئی مضا گفتہیں ہے۔''

نسرین بیگم دوسرے کمرے میں نوٹس بناتی نہاں کواپنے ساتھ لے کرآ کیس تو وہ حیران ی زرینه کوسلام کرتی داخل ہوئی۔ زریند کے اسے گلائی کامدار دو پٹا پہٹایا۔ نواز پیسٹ جانے کی صد تک تھلی نگاہوں سے نہاں کو جیسے ملطی با عد سعے دیکھ رہاتھا۔اسے جیسے یقین نہیں آ رہا تھا کے کی لاکی اتن خوب صورت ہو عتی ہے۔ زرینہ نے کسم اللہ پڑھ کرنہاں کی انگی میں خوب صورت ی انگوشی بینا کراس کی کشادہ پیشانی چوم لی۔

"فواز بیاتم نے نہاں کو د کھے لیا ہے اور نہاں تم بھی نواز کو د کھے عتی ہو۔" ریاض صاحب نے کہا مگرنہاں اپنی نظریں سیجی کیے بیٹھی رہی۔

'' مگر ہارے ہاں متنی کے بعداڑ کے اوک کا آپس میں مانا پیندنہیں کیا جاتا۔اب الله والله آپ دونوں کی ملاقات آپ کی شادی پر ہی ہوگی۔''

" سراگر میں کوئی گفٹ دینا چاہوں تو آپ کی اجازت ہے۔" نواز نے پچکچاتے

" ہاں، ہاں دے سکتے ہون" نسرین بیلم نے نواز کو محبت پاش نظروں سے دیکھتے

"بہ چھوٹا ساتحذمیری جانب ہے آپ کے لیے۔" "كياب اس من؟"زرينة ترت سے بعانی كود يكھتے ہوتے يو چھا؟" تم نے بھے کیوں نیس دکھایا؟" وہشرارت سے بس دیا۔ " پلیز باجی بیصرف نہاں کے لیے ہا کرآپ نہ پوچیس تو بہتر ہوگا۔" نواز

W

· « مگرییب با تیں ای ، ابو کو پیند تہیں ہیں تو میں آپ کوفون مجھی نہیں کریا وَ اس گی ۔ " اس نے سوچتے ہوئے موبائل قریبی فیبل پرر کھ دیا۔ تھوڑی دیر بعد ب ہوئی تو وہ اچھل ہی تو

'' بیر مجھے کس نے فون کیا ہے۔''اس کی سمجھ میں ہی نہیں آیا۔ دوبارہ بیل ہوئی تو وہ مرسم ی کی تیسری بیل من کراس نے ہمت سے کام لیااور فون ریسیو کیا۔

"بيلو " وه كمزور سے ليج من بولى-

'' آپ کانواز بول رہاہوں۔''شریرے کہے میں کہا گیا۔

"جى!" ۋە كىيىنى ئىيىنىتى موكئى-''مویائل بسندآیا۔' اس نے یو چھا۔

'' جی کے علاوہ بھی کچھ بولٹا آتا ہے۔''

'' جی '' اورنواز بےاختیار ہنس دیا۔اس کے ہنمی کی ردھم میں نہاں کواس کا وجیہہ

جر فرآنے لگا۔

"آپ كاجبول مائى، مجدفون كرسكتى بين-"

«نهیں نہیں" وہ گھیرا کر بولی۔

"اچيااگرآپ مجھے نون نہيں کرسکتيں تو مجھے تو اجازت ديجيے که آپ کی آ داز س ليا

" پریشان مت ہوں ، میں روزانہ بیں گر بھی بھی آ پ کونون کرلیا کروں گا کہ رشتہ و نے کے تاتے میراا تنا توحق بنتا ہے تاں "اور نہاں نے فون بند کردیا کہ وہ ان چند کھوں ي سينے سينے ہو چکی کھی۔ ايسے خواب آلودے ليج بين بھلااس سے كسى نے كہال ايس بات كى ت _ بستر پرلینی تو کتنی ہی ویر تک اس کا دل دھو میآر ہا اور نیند کہیں دور بھاگ گئی۔

'' پینواز تو بہت شریرے ہیں۔''اپنی سوچ پر وہ خود ہی شر ماگئی۔اگلی شب وہ بے خبر موری تھی کہموبائل کی بہس سے جران ہوئی، گھڑی پرنظر ڈالی تو رات کے بارہ نے رہے تے۔ دوسری بیل پرجلدی سے کال او کے کی اور تھبرا کر کا نول سے لگایا۔ نے شر ماکر کان تھجاتے ہوئے نظریں جھکا کر کہا مگر وہ وز دیدہ نظروں سے ابھی بھی نہاں کو ہی د کھے رہاتھا۔جس کی سرخ وسفیدرنگت گلائی دو پے کے ہالے میں اسے سی شفرادی کا ساروپ

" بال بھى يوتو يرائيوى كامعالمه ب-" نسرين بيكم نے بنس كركها- نهال وه گفٹ لے کر کمرے سے چلی گئی اور تو از کو پوں نگا جیسے بحری محفل اجڑی گئی ہو۔

" زرینه بنی آکنده مفتحمهی آنے کی مجرز حت دوں گا۔" ریاض صاحب نے کہا۔ " ہارارشتہ کیا یکانہیں ہواہے ابھی؟" وہ بوکھلا کر بولیں۔

"بالكل موكيا ب مرميرا دل بهي تويه جا ب كانان كداية موت والدامادكوكوني گفت دول، کوئی انگوشی ،کوئی احیماساسوٹ ،کوئی تخنه......

مرہم لوگ آئیں گے مگرای شرط پر کہ آپ کھے بھی نہیں کریں گے وہ اس لیے کہ سونے کی انگوشی مردوں کے لیے ممنوع ہے۔ کرتے شلوارمیرے پاس اتی زیادہ تعداد میں ہیں كمين بركز نبين چابول كاكرآب پيے بربادكرين ـ ربى بات گفت كى تو ده آپ كى دعاؤى سے زیادہ تو مجھی ہوہی نہیں کتے۔ "نواز نے انہیں محبت سے دیکھتے ہوئے کہا توریاض صاحب نے بے اختیار نواز کو گلے سے لگاتے ہوئے کہا۔

"اس دور میں ایسے لوگ موجود ہیں جس کے لیے میں اپنے رب کا جتنا شکر ادا كرول ده كم جوكاروائعي جيبايس نے سوچا تقاجيها ميں نے جا باتھا۔ مجھےائي بكى كے ليے ديها بى برملا ، "بيكت موت رياض صاحب كى أعمول مين أنوجمليلا في اليد البيل يون روتاد کھے کرنواز بھی آرز دوساہو گیااوران کے ہاتھ پراپناہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔ "سريس نهال كوجميشة خوش ركھوں گاء"

" مجھے یقین ہے بینا۔ "اس کے ہاتھ پرشفقت جراباتھ رکھ کرانبوں نے دبایا۔

رات کوائے کرے میں بیٹے کرنہال نے جب گفٹ نیک کھولاتواں میں ایک خوب صورت موبائل تفاجس مين نواز كانمبرفيدٌ كيا مواتها_

"اچھا مجھے اس لیے موبائل دیا ہے تاکہ جھ سے بات کریں ۔"اس کا مقصدجان كرائے مى آئى۔

كانچى كالزى 118

" نهاک" امرت میں ڈولی نواز کی آواز گوخی ۔ دوجہ ''

> "میں کل تم ہے ملئے تمہارے کالج آ جاؤں؟" دونید نید "

> > "اس ميس برال كياب؟"

'' پلیزنہیں، یہ اچھی بات نہیں ہے۔ اچھی لڑکیاں کالج سے سیدھی اپنے گھر جایا کرتی ہیں۔'' وہ جھکتے ہوئے انداز میں ہوئی۔

"" تم كون ساكسى غيرالا كے كے ساتھ جاؤگى _ جن تمبارامنگيتر ہوں ، ہمارى شادى ہوگى _"
" پليزايى بات نه كبيں ، جو بيں پورى نبيں كرسكتى _" نبال نے لائن كا نے وى اورنواز حيرت سے اپنے موبائل كود كيتا كاد كيتارہ كيا _

公公公

"سب ایک سے بڑھ کرایک کام چور ہیں۔ پیسہ ہرایک کو جا ہے اور اپنی اوقات سے بڑھ کر جا ہے گراب کام کوئی کرنا ہی نہیں چاہتا۔ جس کا خیال کرلووہ سر پر بیٹھ کر ٹھو تھیں مارنے کی فکر میں علیحدہ رہتا ہے۔" سرفراز صاحب اپنے آفس میں بیٹھے بری طرح چلا رہے تھے اورادھوری فائلیں اٹھا اٹھا کر بھینک رہے تھے۔

''وہ واجد کہاں گیا۔۔۔۔اس کو جو کام دیا ہے دہ اس نے اب تک کیایا نہیں؟''انہوں نے اپ سیکرٹری سے بوچھا۔

" ابھی تک تر نہیں ہوا۔"

''بلاؤ،اس کوجو بھوک ہے تنگ آگر خودگٹی کرر ہاتھا، یہ بھرے کھانے گول عمیا تو کام کرنا بھول گیا۔ بلاؤاس کتے کے بچے کو۔' سیکرٹری باہر گیا نو داجد کواپے ساتھ لایا جو سرجھ کائے شرمندہ ساان کے سامنے کھڑا تھا۔

''کیاہوا۔۔۔۔؟ میرا کام ۔۔۔۔اب تک کیوں نہیں کریائے۔''وہ دہاڑے۔ ''مر۔۔۔۔ بات بیہ ہے کہ نہاں بہت ہی شریف لڑکی ہے۔''نواز نے ہمکلاتے ہوئے کہا۔جس کا اصل تام داجد تھااوران دنوں وہ سر قراز صاحب کے لیے کام کررہا تھا۔ کہا۔جس کا اصل تام داجد تھااوران دنوں کہ کہ کہ

"ابے کیا تو کسی غلط بھی کا شکار ہو گیا ہے یا پنی اوقات بھول گیا ہے۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ تو اپنی حقیقت ہی بھول بیٹھا ہو۔ یادکر ہاں یادکر لے کہ جب ہمارے باس آیا تھا تو کیا تا تھا تو؟" کیا یہ بھی بھول گیا کہ ہمارے پاس آ کر مدتوں کے بعد تو نے پیٹ بھر کے کھانا گھایا تھا۔ لگتا ہے تو سب ہی بھول چکا ہے۔"

''نہیں سر، یہ بات نہیں ہے۔''وہ حجل سے لیجے میں بولا۔ ''ہاں تو ابھی تونے کیا کہا تھا ۔۔۔'کیا کہا کہ وہ لڑکی بہت شریف ہے۔'' سرفراز صاحب نے شخر بھرے لیجے میں اس کا جملہ دہرایا نوازنے تائید میں سر ہلایا۔ ''ابے۔۔۔۔ تو کیاا سے حقیقاً اپنی منگستر سمجھ رہا ہے؟''

« د مبیں سر۔ ' وہ خفت بھرے لہجے میں بولا۔

روس بہیں تو یقینا کسی خاط بھی کا شکار ہو گیا ہے۔ کہیں محبت تو نہیں ہوگئی۔اپنے

آپ و بیر وتو نہیں ہمجھ رہا۔ایسے کیڑے اورایسے تحفے لے کر جار ہاہے تاں جو تیرے باپ نے

بھی اپنے خواب میں نہیں و کیھے ہوں گے۔ مجھے لگا ہوگا کہ تولات صاحب ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔ تال

اورائے ہیے تجھے ماہانہ ویے جارہے ہیں کہ بھی تصور میں بھی نہیں سوچے ہوں گے۔'

'' ہاں سر، پانچ ہزار کا نوٹ تو اسے ہمارے یہاں آ کر ہی طلا ہے۔اس سے قبل اس

"وہ لؤکی اگر بدمعاش ہوتی تو تھے پالنے کے لیے جمیں پیر تھوڑی بہانا پڑتا۔ بری پریشانی بھی تو ہے کہ وہ شریف ہے اور جمیں اس کو بدمعاش ٹابت کرتا ہے۔" سرفراز ساحب بنے اور بہنتے ہی جلے گئے۔ تصویرہ ہے دینا۔ شناختی کارڈاس ماہ بنا ہے توسب سے تازہ تصویر میری وہی ہے۔ "نہال ہنگا۔ " بلیز نہاں کل کالج سے واپسی پرتہمیں پک کرلوں؟" "سوال ہی نہیں پیدا ہوتا کہ ہمس کہیں جاؤں۔" "ایبالگتا ہے کہتمہاری وجہ سے میری جان ہی چلی جائے گی۔"نوازا کتا ہے ہوئے

لهج ميں بولا -

'' آپ کی جان کون لے لے گا؟''وہ جیرت سے بوچید ہی تھی۔اس کا دل جاما کہہ رےاگر میں نے تمہاری تصویریں تھینچ کراپنے ہاس کوئیں دیں تو شایدوہ جھے قبل بھی کروادے گروہ اپنے آپ برقابو پاتے ہوئے بولا۔

''''تم لوگی میری جان ۔۔۔۔ تم بہتم اپنے عاش سے ملوگی ہی نہیں تو کیا وہ اپنی جان نے نہیں جائے گا۔'' مگر نہاں تو اس کی بات بنسی میں اڑا کرفون بند کر چکی تھی اور نواز اپنے رونوں ہاتھوں سے اپناسر تھا ہے جیٹھا تھا۔

众公众

کتنے ونوں بعد وہ کسی تقریب میں شریک ہوا تھا۔ کسی دوست کے ہمراہ جانے والی اتر یب میں وہ ہوا ہر شار مبا بیٹا تھا۔ وہ خوش تھا کہاہے دوست کی بات مان کر وہ اس کے ساتھ چا گیا تھا۔ میز بان کون تھے ان کے بارے بیل بھی وہ قطعی لاعلم تھا۔ موسم سردتھا، بیک فی نیواسنار ہوئل کا خوب صورت ہال تھا جو موسم کی مناسبت نے خاصا گرم تھا۔ چائے اور کانی کا دورچی رہا تھا۔ اپنی بیٹ پرایک مانوس نے تیقے کوئ کر غیرارادی طور پر اس نے مؤکر دو کیھا۔ مرفرازا حمرا پے کسی دوست کی بات پر بنس رہ بیتھے۔ ربحان کے ساتھ ہی ان کی نظر بھی اس مرفرازا حمرا پے کسی دوست کی بات پر بنس رہ بیتھے۔ ربحان کے ساتھ ہی ان کی نظر بھی اس کی نظر بھی ان کی نظر بھی ہو؟" وہ پاس آ کر جیسے طیش میں ہوئے۔ ''میں آ کر جیسے طیش میں ہوئے۔ ''میں امطلب ہے مرک سے کب والیس آ کے؟" ''میں مطلب ہے مرک سے کب والیس آ کے؟" ''میں شاید تمہار ہے کئی دوست نے بی بتایا تھا کہ تم مرک گئے ہوئے تھے تو کب '' ہاں شاید تمہار ہے کسی دوست نے بی بتایا تھا کہ تم مرک گئے ہوئے تھے تو کب '' ہاں شاید تمہار ہے کسی دوست نے بی بتایا تھا کہ تم مرک گئے ہوئے تھے تو کب

"اس کے باپ نے اس کا نام نہاں رکھا ہے تاں۔ اب وہ وقت دور نہیں ہونا علیہ کہ لوگ اے عیاں۔ اب وہ وقت دور نہیں ہونا علیہ کے اس کے نام سے پکاریں۔" سرفراز صاحب مسکرائے۔
"سر میں کوشش کروں گا کہ آپ کا کام جلدی ہوجائے۔"
"اگر کام نہیں کر سکتے تو بتا دو، پولیس مقابلے میں تمہیں مروا کرہم کی دومرے لڑے کی بھی خدیات حاصل کر سکتے ہیں۔" نواز اپنے ہونٹ کا ٹنا ہوا چلا گیا اور سرفراز صاحب کے چرے پرایک وحشت زدہ می مسکراہٹ پھیل گئی۔

公公公

رات کے بارہ بجے نہاں جاگ رہی تھی۔اے معلوم تھا کہ نواز ضرور فون کرے گا۔ جب سے اس کے نام کی انگوشی اس کی انگی میں آئی تھی ،نواز اسے روز اندہی فون کررہا تھا۔ آج اس کے فون کا وہ انتظار کررہی تھی تو فون نہیں آرہا تھا۔ نہ چاہتے ہوئے اس نے نواز کے نمبر پیش کردیے۔ پہلی ہی بیل براس نے نون اٹھالیا۔

''کیابات ہے؟''نہاں نے پوچھا۔ ''طبیعت محیک نہیں ہے۔''نواز نے پڑمردگی ہے کہا۔ ''کیاہوا؟'' لیجے میں بے چینی کی محل گئی۔ ''متہیں ندد کیھنے کی دجہ سے بیار ہو گیاہوں۔'' ''ایسی بیاری تو میں نے کہیں نہیں سی ۔'' وہ یوں بنسی جیسے جلتر نگ سے نج الحجے

-4

"اڑالو غداق گرمیں کے کہدرہاہوں کہ میں تمہیں دیکھنے اور تم ہے باتیں کرنے کے لیے ترپ ہاہوں۔" لیے تڑپ رہاہوں۔"

" 'با تمی تو تم روزان بھے کر لیتے ہو۔'' " تو کیا مجھے تہیں و کھنانہیں جا ہے۔ تھ میرے پاس تو تمہاری ایک تصویر بھی نہیں ہے کہ جب دل جا ہے اس ہے با تمیں کرسکوں۔'' '' نو کیا میری تصویر لیٹا چاہتے ہو؟'' '' ہاں تو کیا مضا کقہ ہے،آخرتم میری ہونے والی بیوی ہو۔''

آئے؟''ریحان جانتا تھامری جانے کی بات تو صرف مالی کو بتائی گئی تھی۔ ''اوہ،مری ہے۔۔۔۔۔ وہال ہے آئے ہوئے تو مجھے مہینہ ہو گیا ہے اور میں پھر جائے والا جوں''

"كب جاؤك؟" وه كرچونكنے بوگئے۔

"ابھی شیدول بنائبیں ہے جب ہے گا تب۔" وہ اسے نفرت بری نگاہوں سے و کھتے ہوئے با برنگل کے اورد بحان سوچ میں ایک بار پھر پڑھیا ۔۔۔۔ کیا جمھے پر قاتلانہ حملے کے ذمے دار کہیں ہیدی تو نہیں تھے۔ گھر آ کرظمیر حسن کو ہیں سب رودا دیتائی تو انہوں نے اسے قالم دہنے کے ساتھ ریائی کہا۔

" مرفراز احمدان داول سکی ہے ہو گئے ہیں اور ان کے بعض کاروباری دوست و است و است کی اور ان کے بعض کاروباری دوست و است کی سیال سے ہو سکتا ہے ہوں کے ہیں۔ ہوسکتا ہے ہوں کہ ہوگئے ہیں۔ ہوسکتا ہے ہوں کہ ہو

" مرانيس كيے با جلاك ميں مرى كيا مواقعا، بير بات تو صرف مالى كو بى بتالى كئ

"" تم مجول رہے ہو مالی نے ہمارے مطلے میں ہی نوکری حاصل کرنے کے لیے گئی لوگول کو پیر بتایا تھا کہ ریحان بھائی کے گھر والے مری جارہے ہیں۔اس لیے اسے نوکری در کار ہے۔کنی لوگوں نے جھے سے استفسار کیا کہ میں مری کیوں جارہا ہوں یار بیجان کا وہاں ٹرانسفراق نہیں ہوگیا۔"

''جب ہی انہوں نے مجھے حمرت ہے دیکھا تھا۔'' ''ہاں ،ان کی حالت واقعی قابل رقم ہے کہ وہ نیم پاگل سے ہو گئے ہیں۔''ریمان باپ کی بات من کرتائید میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ''دلیک باتیں تو میں بھی من رہا ہوں گریفین نہیں کیا تھا کہ ایسا چالاک محض پاگل

> ''صدے توانسان کوتو ژویا کرتے ہیں۔'' ''ٹھیک کہدرہے ہیں آپ۔''ریحان کے لیج میں تاسف نمایاں تھا۔ کٹ کٹ کٹ

آج کالج میں فن و یک کا آخری دن تھا۔ نہاں اپنی سہیلیوں کے ساتھ کالج سے باہرنگی تو یہ دیکے کرجیران رہ گئی کہ نواز اپنی گاڑی سے فیک لگائے اس کا انتظار کر رہا تھا۔ خوب صورت، او نجے قد وقا مت کا حال، سیاہ دھوپ کا چشمہ لگائے کسی ہیر و سے کم نہیں لگ رہا تھا۔
''کیا یہاں شوننگ ہونے والی ہے؟'' کئی لڑکیاں تو ٹی وی کے کیمرا مین تک کو وورثر ری تھیں۔ نہاں عبایا پہنے اس کے پاس آئی تو یک مرہ وہ اسے پہچان بھی نہیں پایا۔
''آپ یہاں کیوں کھڑے ہیں؟''اس نے نقلی جرے لیچ میں پوچھا۔
''آپ یہاں کیوں کھڑے ہیں؟''اس نے نقلی جرے لیچ میں پوچھا۔
''مرمیں تو آپ کے ساتھ کہیں نہیں جاسمتی۔''
''مرمیں تو آپ کے ساتھ کہیں نہیں جاسمتی۔''

"میں نے کہا نال، میں نہیں جاسکوں گی۔" نہاں نے کہااور تیزی ہے گھر کی ست

" بوگى كوئى بيردئن محرب جارے كو كھاس نبيس ال ربى، ب جارہ خوار بور با

''کیا کہر ہاتھا؟''انہوں نے دلچپی سے پوچھا۔ ''یبی کہ وہ میرے کالج کے گیٹ پر کھڑے ہیں تو میں ان کو دکھے کر رکی کیوں نہیں اور میں نے ان سے بات کیوں نہیں گا۔'' ''مٹالمات کرنے میں تو کوئی حرج نہیں تھا۔''نسر من بیٹم نے کھا۔

'' بیٹابات کرنے میں تو کوئی حرج نہیں تھا۔'' نسرین بیگم نے کہا۔ '' یہی باتیں تووہ کررہا تھا۔''

"تمہارامنگیتر ہے تاں وہ اس لیے وہ کہر ہا ہوگا۔" "جی ای۔"

"باں مینا، بات کرنے میں تو کوئی حرج نہیں ہے۔" "اگروہ کل چھرآ کیں تو کیا میں ان سے بات کرلوں؟"

" إلى بينا، بات كرنے ميں تو كوئى مضا كفت بين -" اور نهال مطمئن ي ہوگئى۔

جب وہ سیاہ مرسیڈیز میں سیاہ پینٹ اور لائٹ بلوشرٹ میں فیک لگائے کھڑا ہوا تو لڑکیاں اس کی ڈریسنگ دیکھ کر متاثر می ہو گئیں وہ لگ بھی تو بہت اچھا رہا تھا۔ لا ابالی سا انداز چیونگم چباتے ہوئے وہ مستقل اپنی گھڑی پرنظریں جمائے کھڑا تھا۔ قبتی گاڑی سے کوئی ہیرو بے یروائی سے کھڑا ہوتو سب ہی و کیھتے ہیں۔

"بیگون ہیرو ہے جوروز ہمارے کالج کے گیٹ کے سامنے آ کھڑا ہوتا ہے۔" چہ مگوئیاں اس کے کانوں تک آرجی تھیں اوروہ مسکرار ہاتھا۔

'' گلتا ہے اپنی سینڈریلا کی تلاش میں ہے۔'' کسی لڑکی نے بنس کرکہا۔ '' کیا ہم اس ہے کہیں کہ سینڈل تو دکھاؤ شاید ہمارے پیر میں پورا آ جائے۔'' لڑکوں کے تبصرے اس کی مشکرا ہٹ کو گہرا کررہے تھے اور جب نہاں سیاہ عبایا پہنے اس کے سائے آ کر کھڑی ہوئی تو اے لگا جیسے آسان کے ستاروں کے جھرمٹ میں چا ند طلوع ہو گیا ہو۔ سیاہ اسکارف میں اس کاروش چہرہ مشکرا ہٹ لیے اس کے سامنے تھا۔

''کیایات کرنی ہے آپ کو جھے ہے جلدی کریں۔'اس نے کہا۔ ''یہاں بات کیے ہو علی ہے۔''اردگر دلوگوں کی نظریں محسوں کرتے ہوئے اس

" كول نبيل موعتى بات؟" وه حرت سے يو جدرى تقى _

ہے۔" اڑ کیوں کے جملے اس کے موڈ کومز بدتیارہ تھے۔ نہاں نے اسے دیکھا تواہے بنی کے ساتھ خفت بھی محسوس ہوئی۔ ساتھ خفت بھی محسوس ہوئی۔

'' بینواز میری بات سمجھ کیول نہیں پارہا۔'' اس کے دل بیں بیاحساس ہلکورے لینے لگاء آج وہ اس کے پاس رکنے کے بجائے اپنی سہیلیوں کے ساتھ سیدھی نکل گئی اور جب ایک سمجھنے کے بعد نوازنے اسے موبائل کر کے پوچھا۔

'' کالج سے باہر کب آؤگی؟'' تُواس نے بتایا۔ '' میں تواپئے گھر بھی بہنچ چکی ہوں۔'' '' کیاتم نے مجھے دیکھانہیں تھا؟'' لہجے میں خفگی رہی تھی۔ '' ہاں دیکھا تو تھا۔''

'' پھررکیں کیوں نہیں؟'' ''اباگرآپ روزانی**آ کرکھڑے ہوں گے تو میں** کیاروزاندرکوں گی؟''

ومين كوكى غيرتونبيل تعار" ليج شن غصه موجود تغار

"ای کہتی ہیں ہر چیزاپ وقت پراچھی لگا کرتی ہے۔"اس نے معصوم سے لیج

''تمباری ای تو''اس کے طلق سے گالیوں کا طوفان باہر آتے آتے رک گیا۔ ''کیا کہ دہے ہیں آپ؟''وہ جیرت سے بوچے دہی تھی۔ ''یہی کہ تمہاری امی میری بھی تو امی ہیں تو پھر انہیں میرا خیال کیوں نہیں آتا۔ الجی معلیتر سے بات کرنے کے لیے تؤپ رہا ہوں۔''وہ غصے سے اپنی مٹھیاں بند کرتے ہوئے

''آپ ہمارے گھر آجا کیں۔''وہ بنگی۔ '' ہاں تہارے ابا کے محاصرے میں، میں تم سے بات کرسکنا ہوں۔''وہ شکا تی لیج میں بولا۔ تب نہاں نے ہنتے ہوئے فون بند کردیا۔ ''کیا بات ہے، بدا کیلے بیٹھی ہوئی بھی نس رہی ہو۔'' نسرین بیگم نے جب تیسر کا مرتبہاس کے کمرے کے سامنے سے گزرتے ہوئے یوں ہنتے دیکھا تو بوچھ بی لیا۔ ''ای نواز کا فون تھا۔''وہ پچکھاتے ہوئے یول ہنتے دیکھا تو بوچھ بی لیا۔ ''ای نواز کا فون تھا۔''وہ پچکھاتے ہوئے یول ے؟ 'نوازنے لاڈے اسے دیکھتے ہوئے کہااور جیب سے اپناموبائل نکالا۔ '' آپ کی تصویر میرے دل میں ہے تو کیا میری تصویر آپ کے دل میں نہیں ہے جو یہاں آپ میری تصویریں بنا کیں گے۔''

" تهارام عيتركياا بي موبائل بين تهاري تصور نبين ركاسكا."

'' یہ جگہ تو دیکھیں آپ۔ مجھے تو بے صدیجیب ی لگ رہی ہے۔''اس نے اپنا تجاب چہرے پراس طرح لپیٹا کہ اب صرف اس کی سیاہ چمکتی ہوئی آنکھیں نظر آر ہی تھیں اور نواز اسے یوں دیکھ رہاتھا جیسے اسے کیا ہی چہا جائے گا۔

''نہال تم اس طرح کیے گھر جاسکتی ہو؟'' بے اختیاراس کے منہ سے لکا۔ ''ایسے چلی جاؤل گی خود بی۔'' وہ مسکرا کر بولی اور تیزی سے باہر نکلی۔سامنے آٹو رکشا کو ہاتھ دیا۔سرعت سے اس میں بیٹھی اور ہوا ہوگئی اور نواز جواس کے بیچھے بھا گتے ہوئے باہرآیا تھاوہ دیکھیا کا دیکھیا ہی رہ گیااور وہ چلی بھی گئی۔

"بڑی چالاک لڑی ہے بیر نہاں بھیمردا کے ہی رہے گی مجھے " وہ دائت کیکھاتے ہوئے خود کلای میں بڑ بڑار ہاتھا۔

''ہوگئ بات آج؟''نسرین بیگم نے پوچھا۔ ''بی ای۔''وہ شرباس گئی۔ ''کوئی خاص بات بھی کیا؟''انہوں نے پوچھا۔ ''نہیں کوئی خاص بات نہیں کی انہوں نے۔'' ''تو پھر کیوں بات کرنا چاہ رہاتھا؟''

''بس ایسے بی۔' وہ پھرشر ماگئی اور نسرین بیگم کے لیوں پر بھی مسکراہت پھیل گئ، محت کرنے والے لوگوں کے پاس باتوں کے لیے کوئی موضوع تھوڑی ہوتے ہیں بس ایک درسرے کود کھے کر بی انہیں طمانیت ہوجاتی ہا اور مثلنی اور شادی کے درمیان کا ہیر یڈتو ہرلزگی، لڑکے کے لیے بے حدرومان پرورساہوتا ہے، وہ سوچ رہی تھیں اور ازخود مسکراتے ہوئے دعا دے رہی تھیں۔

"ياربالعالمين ميرى يني كاجيون ساتقى اس سسدا محبت كرارب-بهى اس ك

'' چپ چاپ میری گاری ہیں بیٹھ جاؤ'، مکھانہیں جاؤں گانتہمیں۔'' وہ محبت سے اے دیکھتے ہوئے بولا نہاں نے ایک لیمجے کے لئے سوچا مال نے بات کرنے کی اجازت دے دی تھی۔وہ اس کی گاڑی ہیں بیٹھ گئ۔

**

فیرکی نماز کے بعد واک کے لیے جانا اس کا بمیشکامعمول تھا جوکافی عرصے سے حیت چانا اس کا بمیشکامعمول تھا جوکافی عرصے سے حیت چانا اس کا بمیشکامعمول تھا جوکافی عرصے سے لگا جیسے اس کی تگرانی کی جارہی ہے۔ ایک چیسٹی حس اسے بار بارکر رہی تھی کہ یہاں سے چلے جاؤ۔ وہ پارک میں بنی ہوئی سینٹ کی بیٹے پر بیٹے گیا۔ یہ پارک میجان آباد علاقے میں ہوئے جاؤ۔ وہ پارک مین آباد علاقے میں ہوئے کے باعث موسم سرما میں ہر دفت بحرار بتا تھا۔ خوا تین، مرد، اڑے ، لڑکیاں سب بی واک کر رہے تھے۔ کوئی بھی کسی دوسرے کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ اسے پارک میں کوئی شخص بھی ایسانظر رہے تھے۔ کوئی بھی کسی دوسرے کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ اسے پارک میں کوئی شخص بھی ایسانظر میں آباجو مشکوک قسم کا ہو۔

" گتا ہے میری مخاط طبیعت کی وجہ سے میہ خیال میرے ذہن کے چیک ہی گیا ہے۔" ریحان نے سوچا۔ وہ پھرواک کے خیال سے کھڑا ہوا ہلکی ہلکی می دھوپ اسے اچھی لگ رہی تھی کہ سامنے سے آتے ہوئے فخص سے اچا تک ہی یوں تکرایا کہ اپنا توازن برقرار شرکھ سکا۔ وہ شاید گرجا تا اگر پیچھے سے دوشیق ہاتھ اسے سنجال ند لیتے۔ اس نے مڑکر دیکھا تو وہ مرفراز صاحب تھے جوان ہی ساعتوں میں پارک میں داخل ہوئے تھے اور اسے یول گرتا دکھے کرلیک کرانہوں نے سنجال لیا تھا۔

" بیٹا دیکھ کر چلا کرو۔ ابھی تمہارے چوٹ لگ جاتی تو۔" انہوں نے اس کا شانہ

و شکریدانکل ۔ ' ریحان کالہجہ ممنونیت بھراتھا۔ وہ انہیں سلام کر کے رکانہیں بلکہ باہر نکل گیا کہ کا بیس بلکہ باہر نکل گیا کہ مجاری بن سامحسوس کرر ہاتھانہ جانے کیوں؟

ተ ተ

''اب تو جائے بھی ٹی لی اور برگر بھی کھا لیے اب تو مجھے گھر جانے دیں۔'' ریستوران میں نواز کے ساتھ بیٹھی نہاں نے معصومیت سے کہا۔ '' آج تم آئی بیاری لگ رہی ہو، میں ایک دونصوریں تہاری بتالوں اپنے موہاکل

"اب ذراس كام يرتو كتافرج كروائ كا؟"ميخر نوازكود ان رباتها-" يج معلوم بھی ہےروزان بچھ پر کتنا خرچا ہور ہاہا درا بھی تک تونے دھلے کا بھی کا منبیس کیا ہے۔" "میں کیا کروں ، نہال تصویریں تھنجوانے پر راضی ہی نہیں ہوتی۔ دوباراسے مشکلول سے کیفے لے جا چکا ہوں مگر وہ کسی صورت راضی نہیں ہوتی ۔ میں کوشش تو کر رہا

" جھ جیسایا گل لڑکا کچینیں کرسکتا۔ بس جس دن تواسے ہوئل لے کر جائے تو ہمیں فون کردینا ہمارا آ دی اس کی تصویریں بھی بنالے گا اور ہماری درکراس کا حجاب بھی اتار دے گى بى تى كى اس كى اسى كى الله كى الله

"نهال سے لیك كر؟" وه جرت سے بولا۔

"مروه اليي الري تبيل ب مص ب صدخراب لا كابول مريس في اليي يارسالا كي مجمی نبیس دیکھی۔وہ تو مجھے اپنا ہاتھ تک پکڑنے تہیں دیتے۔وہ بے حدشریف ہے بھی آ مادہ تہیں ہوگی۔"نوازنے پریشان سے کچھیں بتایا۔

"میں سے کہدر ہاہول اس سے لیٹ کرتصاور بنوانا ناممکنات میں ہے ہے" "اب جابل تب تصوري بنوات وقت بوئل كابيرا بن جانا _ اسكوجائ وية ہوئے تصویر بنوالینا۔اس سے نب لیتے ہوئے پوز دے دینا ،اس کوسلوٹ مارتے ہوئے اپنا پوز بوالینا۔ مینجر نے گالیوں کی برسات برساتے ہوئے اس سے کہا۔

''سرآپ میری بات نبین سمجھ سکے ہیں شاید۔''وہ پھر تھا تھیایا۔ "وه بهت الچی لڑکی ہے۔ بے حد شریفآپ جیسا مجھ رہے ہیں، نال وہ الی لڑ کی جیس ہے۔ میں اس کے ساتھ تصویریں کیسے ہواؤں۔میری توعقل بھی کام بیس کردہی۔" وہ مسلسل ایک ہی بات کہد ہاتھا۔ تب میٹر نے اس کے برابر بیٹھ کرنواز کے گلے میں ہاتھ ڈال كرتيزى سے جھنكا دے كرزانو پرلٹايا اور ماتھے پر بوسا ثبت كر ديا اور قبقهدلگا كر بولا۔ "اب كيا تحقي اورطريق بهي بناؤل كدائي كماته ورني بكجرز كيے بنوائي جالي يں اور طريقے بتاؤل؟ "وہ بے غير لي سے بنسا۔

'' ٹھیک ہے سر، میں سمجھ گیا۔ بالکل سمجھ گیا ابغلطی نہیں ہو گی مجھ ہے۔ بالکل مجی نیں۔''نوازائے کپڑے جھاڑتا ہوا کھیایا ہوا سااٹھ گیااور میٹجراے دوبارہ غلیظ گالیاں سنانے

"كندذ بن منحور، كم بخت ذرائكام كوكر بي نبيل يارباب"

"واقعی بہت ہی اچھی کمپنی ہے ہے ۔... وہاں کے بڑے افسرنے کہا ہے کہ ہمارے ماں ورکرز کوسال بھر کے بعد ایک ماہ کی جھٹی لازی دی جاتی ہے، آپکل ہے جھٹی پر ہیں۔ اس ادکی شخواہ آپ کواس وقت فوراً وے دی جائے گی جب آپ اپنی چھٹیاں گز ارکر آئیں معے " ریاض صاحب نے سرشاری سے بتایا۔

'' ہاں ، بیسب نواز کی وجہ ہے ہوا ہے اور اس نے آپ کو جاب ولوائی ہے اور اس نے آپ کے دل و دماغ سے اس وحمن کا خوف باہر نکالاجس کی وجہ ہے آپ بالکل گھر میں ہی نظر بند بوكرره كي تحمه "نسرين بيكم في كمياب

'' ٹھیک کہدری ہوتم مگراہمی بھی میں سوچتا ہوں کہ میرادشمن ایساکون ہے جو مجھے يول تباه وبريا وكرريا تفااوراب وه يكدم كهال چلا كياہے."

" ونیا میں بلایات بھی تو ہوتی ہیں۔لگتا ہے ہم لوگ سمی آسیب کے زیراثر آ گئے

''میں ان باتوں کوئبیں مانتا کہ وہ کوئی آسیب تھا۔ وہ یقیناً کوئی ایسا دشمن ضرور تھا جو شاید کی غلط ہی کی دجہ ہے مجھے اپناوشن سمجھ بیٹھا تھا۔ میں نے تو اگر مجھی کسی کے ساتھ کوئی بھلا جیس کیا تو بھی کسی کونفصان بھی نہیں پہنچایا۔ نہ زبان سے نہ ہاتھ سے نہ مال سے۔ مجھے حمرت سے ریادہ وکھ اور افسوس ہے کہ آخر کس نے اور کیول مجھے اپنے عماب کا شکار بنایا۔ "ریاض صاحب ملول سے کہج میں بیوی سے کہدر ہے تھے۔

"الله كاشكر ب جارا وتمن خود بى ويحفي بث كيار بني بانول كو ياد كرنے كا كيا فائدو؟ "نسرين بيكم نے سمجھايا۔

"ال يتوب-" دياض صاحب في كبرى سائس كركبا-"ابآب بيه بتائيل كهان ايك ماه كي چھٹيوں ميں آپ كا كيار وگرام ہے؟"

بنج ہے کہے میں کہاتووہ ہنے گی۔

''صرف چار ماہ بعد ہماری شادی ہے، اچھاہے نال، میں اپنے امی اور ابو کے ساتھ زیادہ سے زیادہ دفت گزارلوں۔ بعد میں کہاں موقع ملے گا مجھے یوں گھو منے پھرنے کا۔'' ''ہاں بعد میں تو تمہیں دانعی کوئی موقع نہیں ال سکتا۔''وہ بے رحمی سے ہنسا۔ ''ایسا کیوں کہہ رہے ہیں آپ۔ کیا آپ جھے پر پابندی لگا کیں گے میکے جانے

بین میرن جدرہے بیں ہوتے۔ بر؟"نباں نے شکایت سے کہیمیں پو جیما۔

'' تم پر ہے تو سب پابندیاں ختم ہوجا کیں گی۔ تم سے کہا بھی جائے گا کہ چلی جاؤ تو تم نہیں جاؤگی۔''وہ مہنتے ہوئے بولا۔

ا من المسلم الم المراز المسلم المراز المسلم المراد المسلم المراد المسلم المراد المسلم المراد المسلم المراد الم المراز المج من بولي -

" پلیزنهان بتم میری ایک بات مانوگی؟" لیجه خوشامدی ساتھا۔ " بان، بان کہنے تا۔" وہ بولی۔ اس وقت رات کے بارہ نج رہے تھے۔ ریاض

ان ہاں، ہاں ہے تا۔ وہ بوق۔ ان وقت زات سے بارہ ک رہے ہے۔ رہا گ صاحب اور نسرین اپنے کمرے میں گہری خیند سور ہے تھے اور نہاں ، نواز سے موبائل پر ہا تیل کر ۔ یہ تھی۔

نواز نے نہاں کو یہ گفٹ دیا ہی اس لیے تھا کہ اس سے بات چیت کا راستہ کھلا

''کل تم کالج ہے میرے ساتھ جائے پینے جلوگ؟'' ''نہیں، مجھے دیر ہوجاتی ہے گھر جانے میں اچھانہیں لگتا۔''

'' کیاتم میری خاطرایخ کالج سے پہلے نہیں نگل سکتیں میمہیں میری جان کی تتم

نہاں۔ پلیزکل جہیں میر ہے ساتھ چلنا ہی ہوگا۔'' ''کل ہی کیوں.....کل ایسی کیا خاص بات ہے؟'' اس نے پچھ سوچا بھر ہڑے

س میں یوں مسلم کی میں ہوں کے میں اور اور اس میں ہوگا۔ باوٹو ق سے کیچے میں بولا۔

"کل میری سالگرہ ہے، ہاں میری سالگرہ ہے تو اس دن میں تنہیں نے دیکھوں تو کیا میرادن اچھا گزرسکتا ہے۔"

" "اگریہ بات ہے تو پھرآپ اپن آپا کے ساتھ ہمارے گھر آ جائیں امی آپ کے

'' میں سوچ رہا ہوں تنہیں اور نہاں کوساتھ لے کرمری گھوم آؤں۔'' '' مری کیوں جا کیں؟''نسرین نے حیرت سے بوچھا۔ '' بھٹی میں آج تک تنہیں اور نہاں کوئہیں گھمانے پھرانے جونبیں لے کر گیا ہوں۔

میں ہے۔ ہیں ہے۔ ہیں اور مہاں ویں مائے ہرائے بویں سے رہا ہوں۔ چند ماہ بعد نہاں کی شادی ہوجائے گی ، دہ اپنے شوہرے کیا کہے گی کہ میرے ابونے ہمیشہ جھے اپنے گھر میں ہی رکھا۔ بھی کراچی ہے باہر تک نہیں لے کرگئے۔ جہاز تو کیا بھی رہل میں بھی نہیں بیٹھی۔''

''مگر گھومنے بھرنے سے تو بہت خرجا ہوجائے گا۔''نسرین بیگم نے تفکر بھرے **لیج**

''موجانے دو مماری بٹی جب خوش ہوگی تو اس کی خوشی ہی ہمارے لیے بہت کچھ ہوگی۔کسی خرج کا احساس تک نہیں رہے گا۔'' دیاض صاحب نے بے قکری سے قبقہد لگاتے ہوئے کہا۔

''کیا۔۔۔۔کیا کہدری ہوتم ؟''نواز کے ہاتھ ہے موبائل گر گیا۔فور آاٹھایااور پاگلوں سے لہج میں بولا۔

'' 'نبیںنبیں تم کہیں نہیں جا سکتیں ۔ ہر گزنبیں جا سکتیں۔'' '' پہلی مرتبہ تو میں ریل میں میٹھوں گی ۔ بچ بہت مزہ آئے گا۔'' نہاں نے سرشام

سے لیج میں اے بتایا۔

'' کب تک جانے کا پروگرام ہے؟''اس کا دیاغ اڑا جارہا تھا۔ '' کل ابوٹکٹ لینے جا کیں گے، کہدر ہے تھے اس اتو ارکوہم چلے جا کیں گے۔ابھی تق بیورے چھدن ہیں ہمارے جانے ہیں۔''

''مبیس نہاںنہیں۔'' ہےا ختیاراس کے منہ سے نگلا۔ ''حیرت ہے آپ کوخوش کیوں نہیں ہور ہی۔''

" تم میرے شہرے کہیں دور چلی جاؤیہ میں کیے برداشت کر پاؤں گا۔ایمان سے میں مرجاؤں گا اور مجھے تواب یقین آرہا ہے کہ میری موت تمہاری وجہ ہے ہوگی۔ "اس نے

ریستوران بہت خوب صورت تھا اور بے حدم بنگا بھی تھا۔ وہاں آنے والے شکلوں اورلیاں ہے کھاتے بیتے گھرانوں کے لگ رہے تھے۔ریستوران کے عقبی حصے میں نواز اور نہاں جشے ہوئے تھے۔ کھانے پینے کی ڈھیر ساری چیزیں ان کی میز پر دھری تھیں۔ تب ہی اک افساتی میال کی بنتی مسکراتی داخل ہوئی۔وہ دہاں کھڑے بیروں سے غداق کرتے ہوئے تہمی اخل ہوئی جس کود کھے کرنہاں کے چبرے پر بھی مسکر اسٹ می آھی۔

''کیسی کیسی خواتین ہوتی ہیں کدان کی عجیب وغریب حرکتوں پراسی آ جاتی ہے۔'' نہاں وازے کہدری تھی۔وہ لڑکی چینے کی تیزی سے نہاں کے عقب میں آئی سرعت سے اس کا اسکارف تھینجااور عقبی در دارے ہے یا ہرکی جانب دوڑ لگائی ۔ نہاں ہکا بکاسی رہ گئی۔اس ے: ارک براؤن بال سے بھمرے گئے ۔ نواز سامنے کی کری سے اٹھ کراس کے برابر کی کری ر بینے گیااوراس کے بالوں کوسنوار نے لگا۔

> " آپ چھوڑ دیں میں ٹھیک **کرلوں گی۔"اس نے** ٹواز کے ہاتھ ہٹائے۔ "تم اپناعبایا تاردو_" نواز نے کہا۔

''وونو مين بين اتار عتى۔''

'' بیربات میں اس کیے کہ رہا ہوں کہتم اندر سے اپنادو بٹانکال کراوڑ ہو۔'' ریستوران میں اپناعمایا تاروں گی تو کیا اچھا گگے گا۔'' وہ جیرانی ہے ادھرادھرد مکھ

'' میں تنہارے سامنے کھڑا ہو جاؤں گا یوں بھی ہم اس ہوٹل کی آخری کرسیوں پر یں ۔ لوگ ہیجھے مرکز تھوڑی دیکھیں گئے۔'' ''میں دویٹالوں بی تھینے لیتی ہوں۔''

" چلومین نکال دیتا ہوں۔" آپ وہ دونوں کھڑے ہوئے نواز نے تیری سے عبایا كِ بْنَ كُول كرمرعت منهال كواني أغوش مين جرااوراس كے چبرے برائي منتج ہوئے موندر کادیے۔ نہاں اس اقدام سے طبرائی تواس نے تیزی سے دو پٹایا ہر کھینچا اور نہاں کواپی ودی میں گراکراس کے بالوں پر اپنا چرہ اورائے ہاتھوں سے اس کو گھیرے میں لے لیا۔ مینجر كُونُورُ افر بربرايكل ع تصويري ليدب

لیے آپ کی بہند کے کھاتے بنالیں گی۔ آپ کی سالگرہ ہمارے گھر میں منالی جائے گی۔'' ' ' نہیں نہیں کل تمہارے ابو کی مہلی جمانی ہے، وہ کیا سوچیں مے کہ مگیتر صاحب توبوے کھانے جائے والے لائجی ہے جیں۔ اپنی سالگرہ اپنی ہونے والی سرال میں

"كل ميرا نميث إورآخري بيريم مين بديم من كسي طور نبين آسكون كي" نہاں نے جیسے فیصلہ سنادیا۔

'' کیاتم میری خاطر فیل میں ہوسکتیں۔'' نواز نے برمحت مجمورے کہج میں کہا۔ '' " كياكها يل بوجاؤل!" وه جيرت بول.

'' ہاں ہوجاؤناں جانو۔ بیتہارے منگیتر کی سانگر ہ کا دن ہے۔اگرتم اس میں ہے ميرے ليصرف ايک محنه اکال او گي تو مجھ مربية بهاراا حسان ہوگا۔"

" تھیک ہے ، خوش ہوجاؤ۔" کھے سوج کرنہاں نے کہا۔ "كيالفيك ٢٠٠٠ وه يوكها يا بواسالو جهر ما تفا_

"مين آب كى وجد على موجاول كى "مهال نے وجیمے سے لیج میں كہااور فون

بندكره با_

عجیب میں صبحتی۔ ریاض صاحب نجر کی نماز بڑھ کر گھر آئے تو بجلی کے تھمیے ہے کرنٹ سالگ گیا حالانکہ نہ ہارش ہوئی تھی نہ تھمبا گیلا تھا۔نسرین بیگم دود ھ گرم کرنے لگیس تو سارا دودھ اہل گیا اور ان سے چواہا تک بندنہیں ہوا۔ نہاں نے اپنے کالح کے یو بیفارم پر استری کی تواس کا دویشہ جل گیا۔

" بتانبیں کیوں میرادل تھراسار ہاہے۔ نہاں تم آج کا کچ مت جاؤ۔" "ای آج تو میرانمیٹ ہے اگر نہیں گئی تو نمیٹ میں فیل ہوجاؤں گی۔" '' ہوجانا فیل گرمت جاؤ۔میرادل تھبرار ہاہے۔''نسرین بیگم نے کہا۔ پتانہیں ایک دم سے انہیں چکر سے بھی محسوس ہورہ تھے۔

" آج مل ہونے کے لیے بی تو جار بی ہوں۔" وہ دل میں سوچ کر مسکر الی _ نواز کا ملتى لہجداس وقت بھی اس کے كانوں میں سركوشیاں كرر ہاتھا۔

" بیٹا مرداور عورت کا تنهائی میں ملتا حرام ہے کہ شیطان غالب آ جاتا ہے۔ میں نے تم و کالج کے دروازے پر بات کرنے کی اجازت تو دی تھی تگر میں نے تم سے بیتو نہیں کہا تھا کہ تم نواز کے ساتھ ہوئل جلی جاؤ۔اس معالمے میں بے شک نواز کا تصور ہے مرعلطی تو تمہاری

"اب کیا ہوگا؟" اس کارونای نبیل رک رہاتھا۔

"تم خاموش ہو جاؤ، نوازتم سے ضرور معانی مائے گا اور میں اسے ضرور سمجھاؤں گی۔ بال تمہارے ابوکو بچھ بانہ چلے ورنہ انہیں بے حدافسوں ہوگا کہ وہ نواز کوفرشتہ صفت انسان مجھتے ہیں۔'اس دافعے کے بعد نواز توجیسے اسے نون کرنا ہی بھول گیا تھا اور وہ مجھ رہی تھی کداے یقینانے کیے پچھتاداہے جب ہی تووہ مارے شرمندگی کے اس سے بات ہی نہیں کر

نسرین بیگم کا بھی بمی خیال تھا کہ نوازا ہے کیے پرنادم ہے جب بی تواس میں ہمت نبیں ہورہی ہے کہ فون بھی کر سکتے۔

"شاباش،شاباش واجدا ج تم نے میرادل فوش کردیا کیسی خوب صورت تصویریں آئی ہیں۔ اب مرہ تو جب آئے گا جب بیاتصورین ان کے خاندان میں پینچیں گی۔ بلکہ اونیوب پرجھی ڈالی جا کیں گی تا کہ سب کو پتا چلے کہ میشرم دحیا والے ،لوگوں پر با تیم اچھا گئے والےمیلوگی کو جان ہے مروائے والے لوگ زندہ در گور کیے ہوا کرتے ہیں۔ "مرفراز صاحب نے نہاں اور نواز کی تصویریں و کھے کر کہا۔

"اب داجد کے لیے کیا تھم ہے؟"معنجر نے سرفراز صاحب سے پوچھا۔جو نگی جیز اور سرخ شرث میں ہیرو کے ہے انداز میں جا کلیٹ کھار ہاتھا۔

''اس کواس کے برانے جلیے میں واپس لے کرآ ؤ۔جوچیزیں اس کودی گئی ہیں سب والیس نے لو۔" آ دھے مھنٹے میں منجا، سورج مکھی لڑکا پرانے سے شلوار تیص اور دوپٹی کی ٹوئی بولی چل بہنے جب میر کے ساتھ آیا تو سرفراز صاحب بس کر بولے۔ "ا ہے تو دروازے کا داج میں بھی نہیں پہیان یائے گا کہ پیخض کون ہے اور آفس

مِن كِيرِ كُلِي عَلَى آيا۔"

'' پیریا کررہے ہیں آپ؟'' وہ کسمسا کر بولی۔'' پلیز نواز …''اس نے دہائی دی۔ اس نے بل کرنواز اس کے ہونؤں کو چومتا نہاں کا ایک تیز تھٹراس کے منہ پر پڑا کہ اس کی آتھوں کے سامنے ستارے سے تاج گئے۔

'' کیامیراا تئاسا بھی حق نبیل ہے؟''نواز نے پوچھااوروہ نواز کو بول ویکھنے گلی جیسے وه اس کار کھوالانبیس ریزن ہو۔

ود کہیں یا گل تو نہیں ہو گئے آپ؟ "اس نے باضیاراے دھکا دے دیا کہوہ كرى ك الرحك كيا-جلدى مدوينا اليندسرير جمايا ادر عبايا كيش بند كيداس تمام مرحلے میں سیکنڈز ہی گئے ہوں سے مگریہاں تو یوں لگ رہاتھا جیسے اس پر قیامت بیت کی ہو۔ فوٹوگرافر دکٹری کانشان دکھا کرجا چکے تتھے۔نہاں رور بی اورنواز سرجھکائے بیشا تھا۔ ''میں جارہی ہوں۔'' وہ گلو کیر <u>لہجے میں بولی۔</u>

"سنو" توازنے اے بکارا۔

"اب كيا ين كوبا تى ره گيا ہے؟"

" مجھےمعان کر دینا۔"

" كيے معاف كروں كى ميں _ ريسب آپ نے اچھائيں كيا۔"

''میں نے کیا گیا ہے؟'' وہ جمران سابوچھ رہا تھا۔''لبس تمہیں چھوا ہی تو ہے امریہ میری سانگرہ کاتخذہے۔''

'' پیتھنے نہیں بے حیائی ہے اور ایسی حرکتیں بھی گناہ کے زمرے میں آتی ہیں۔''وہ گلوگیرے کہجے میں بولی۔

"نهال اليي باتي مت كرو ورنه مجھے د كھ ہوگا "

'' آج توشاید میں خود کو بھی معاف نہیں کر علی ۔' اس کا آگے بردھایا تھ وہ جھٹک کر بولی اور غصے سے دیکھ کرائے قدم باہر کی جانب بڑھادیے۔

گھر جا کراس نے روتے ہوئے ماں کوایک ایک لفظ بنا دیا تھا۔ کس طرح ایک عورت نے اس کا تجاب تھینج کیا تھا اور کس طرح نواز نے اس پر دست درازی کرنے کی کوشش کی۔جس پراس نے اسے ایک تھیٹروے مارا۔تسرین بیٹم پیسب سن کردم بخو دی روگئی تھیں۔

كەداقعى دەتمهارى قىمت بىس،ئېيىن تقى-"

''امی،لڑ کیوں کا ایسا قمط تو نہیں پڑا ہے کہ آپ خوا گؤاہ اس بیچاری لڑکی کے بیچھے پڑی ہوئی ہیں۔''ریحان نے مسکرا کرکہا۔

'' آپ کابلڈ پریشراس قدرلوہور ہاہے۔اس دفت بھی آپ کوریحان کی شادی کی با ٹیں کرنی ہیں یا اسپتال جا کر ڈرپ لگوانی ہے۔'' ظہیرحسن نے بیوی کو جیرت ہے دیکھتے ہوئے کہا۔

''میں کہیں نہیں جاؤں گی ،گھر میں ہی رہوں گی اپنے بچے کے پاس۔''انہوں نے ریحان کے ہاتھ تھام لیے۔

'' پیانہیں کیوں میرے نیچ کی شادی میں دیر ہوئی جارہی ہے۔ طبیعت ذراستیمانو سلطانہ خالہ کے پاس جا کر کہتی ہوں کہ کوئی اچھی می اثر کی ججھے دکھا کیں، اب اتن دیر نہیں ہوئی چاہیے کہ میں چل دوں اور میرا بیٹا اکیلا رہ جائے۔ کوئی تو ہو جو اس کا خیال رکھے۔ اب بہو جلدی ہے گھر آجانی جاہیے۔''

''ابوۃ پ ڈاکٹر آرز دکوفون کر کے کہیں کہاہے اسپتال کی ترس جلدی ہے گھر بھیج دیں تا کہا می کے ڈرپ گھر میں بی لگ سکے۔'' تب ظہیر حسن اپنے موبائل کے نمبر تیزی ہے پٹن کرنے گئے۔

公公公

''اماں دیکھتے، بیلڑ کی ہے نہاں۔ بےشرم، بے حیاسی جس کے گھر والوں کے کہنے پر یمان کی منگئی ٹوٹی تھی۔''سرفراز صاحب نے نہاں کی تصویریں دکھاتے ہوئے کہا۔ ''بیتو مجھے خراب تی لڑ کی لگ رہی ہے۔''امان نے تصویر کود کچے کر کراہیت سے بیجھے ''نے ہوئے کہا۔

'' تھیک کہرہی ہیں آپ ۔۔۔۔۔ بہت خراب لاک ہے ہیں۔ اس سے کوئی مثلقی یا شادی تو کیا گوئی ہے گئی ہے۔ اس سے کوئی مثلقی یا شادی تو کیا کوئی بات کرنا بھی پسند نہیں کرے گا۔ خاندان تو کیا دور دراز کے لوگ اگراپنی لڑکیوں کے باس اس کو آتا ہے۔ ''سر فراز نے بنس کراپنی ماں کو بتایا۔ باس اس کو آتا ہے۔ ''کوئی بچھ بھی کرے یا نہ کرے ہمارااس سے کیا تعلق ؟''انہوں نے کہا۔ '' ہماراتعلق تو اس لڑک ہے بہت گہراہے۔'' وہ راز دارانہ لہج ہیں ہولے۔

"بال واجد جہال ہے تھے وہیں واپس طلے جاؤاور یہ بات تم خواب میں بھی مت سوچنا کہتم ہیر وجیسے لگتے تھے۔ دوبارہ کراچی آنے کی کوشش مت کرنااور یہ سب باتیں کی فراؤ نے خواب کی طرح بھول جانا ورنہ اوارہ کتوں کومروانے پرانعام بھی مل جایا کرتا ہے وراؤ نے خواب کی طرح بھول جانا ورنہ اوارہ کتوں کومروانے پرانعام بھی مل جایا کرتا ہے اور ہم نے بہت ہے اوارہ کتے مروائے بھی ہیں۔ اس لیے تہمیں اب صرف یہی بات یا در کھنی ہے کہ تم واجد ہو۔ "بنجر نے اسے تھوڑی می رقم دیتے ہوئے کہا۔ واجد سلام کرتے ہوئے باہر مناگا جیسے کوئی اس کی جان نہ لے لے اور سرفر از صاحب کے تم قادر اس فراز صاحب کے تم قادر سے باہر بھاگا جیسے کوئی اس کی جان نہ لے لے اور سرفر از صاحب کے تم قبہ جیست کو بھاڑ نے لگے۔

" بھاگ گیاسالا..... بے وقوف کہیں کا۔"

प्रभाव

ساجدہ بیگم کی طبیعت اجا تک ہی خراب ہوگئی تھی فیمیرحسن اور ریحان ان کے **پاس** ہی تھے گرانہیں یوں لگ رہاتھا کہ شا**یداب وہ تی نہیں یا** نمیں گی۔ انہوں نے ریحان کا ہاتھ **پکڑ** کرکہا۔

''میرے بیارے بیٹے تم مُحصِّ معاَف کردینا، میں نے بینا جیسی لڑکی سے تبہاری معلق کر کے تبہاری زندگی میں کا نے بھر سے اور نہاں جیسی فرشتہ صفت لڑکی اپنی براوری میں ہوتے ہوئے بھی مجھے تظربیں آئی۔''

''ای کون نہاں؟'' وہ جرت ہے ماں سے بوجیدر ہاتھا۔ ''ایک ایسی لڑکی جوشا پر تمہاری قسمت میں ہی نہیں تھی۔ میں نے جب اے دیکھا تواس کی منگنی ہوچکی تھی اور تمہاری بھی اور پھر معلوم ہوا کہ تسی نے اس کی منگنی تڑ وادی۔'' ''ریحان نے بوچھا۔

"فیقینا اس کی کوئی بھیوہوگی یا کوئی بچی یا تائی کردہی لوگ اس کے بیچیے بلاوجہ لگی ہوئی بین کدان کی اپنی بیٹیاں بیٹھی ہوئی جو ہیں۔"ساجدہ بیٹم نے تفصیل سے سمجھاتے ہوئے کہا۔

"تواب کیا ہوا؟" ریحان نے الجھ کر کہا کہ اے سوائے نہاں کے نام ہے کوئی دوسری دلچیں ہرگزنہیں تھی۔ ""تی مرکزنہیں تھی۔

" تہاری مظفی کے بعد جب میں ان کے ہاں گئی تو اس کارشتہ دوبارہ طے ہو چگا تھا

احرتو، والبم باتھ میں لیے یوں روانہ ہو مجھے جیسے کوئی خزانہ لے کر کہیں جارہے ہوں۔

" بھیاہم نے جوآپ ہے کہاتھاوہ غلط نہیں کہاتھا۔ آپ نے غیر کے خون کو لے کر مالاتوكرد يانال اپنانقصان -"فون بران كے چھوٹے بھائی غصے سے باتنس سنار ہے تھے۔ "شہبارتم نے بمیشہ بی الٹی ہا تل ہے بھی توسید حی بات کرلیا کرو۔" ریاض صاحب نے انہیں مجھاتے ہوئے کہا۔

"حرت ب بھیا، نہاں نے آپ کی ناک کاٹ دی ہے اور آپ کو پھر بھی کوئی

"مری بٹی لیس ہاس کو بھے ہے زیادہ کوئی نہیں جان سکتااس لیے آئندہ کوئی ائی و لی بات کرنے سے میلے تم سوچ لیا کرناء بیٹ ہوکہ میں تمہیں کچھ کہدوں اور تم ناراض ہو كر بيئة جاؤ_ رشتے داري كوتوڑيا اگر گناه نه يونا تو عن كب كااينے خاندان كوچيوڑ چكا ہوتا۔'' ریاض صاحب غصے میں اپنے بھائی کوڈا نٹنے مگلے شہباز نے قون ہی کاٹ دیا۔

رياض صاحب النيش جارب متع بضبباز كافون آجانے سے ان كامود آف ہوگيا ته و نسرین بیگم پیل کاٹ کران کے سامنے دکھتے ہوئے ہولیں۔

" لیجئے کچھ کھا لیجئے اور گھر پر آ رام کریں ۔ تکٹ کل جا کر لے لیجئے گا نون پر بکنگ تو آپ نے کروای دی ہے تال۔ 'انہیں شہباز کے فون کاعلم نہیں تھا۔

'' ہاں پیٹھیک ہے۔'' وہ پھیکی کی مسکراہٹ کے ساتھ ہوئے۔

" آج بینک جا کر کھے پیے نکال لاتا ہوں اگرتم نے اور نہاں نے کچھٹا پنگ کرنی بونی تو تم لوگوں کے کام آ جا ئیں مے۔ "سیب کے ایک دو مکڑے کھا کرریاض صاحب باہرنگل كاورنسرين بيكم برابيك لاؤنج من ركه كرسو حي لكين -

"اس میں پہلے وہ تمام ضروری چیزیں رکھ لی جائیں جوسفر میں پاکسی بھی اجبی شہر میں جا کر لا زمی ضرور بن عتی ہیں۔'' دروازے پر بیل ہوئی تو وہ سیمجھیں کہ ریاض صاحب یقینا ا پی کوئی چیز گھریر ہی بھول گئے ہیں جودوبارہ لوٹ آئے ہیں۔وہ دروازے پر آئیس تو ڈاکیا

"ریاض احد کا گھر یمی ہے تاں؟"اس نے تقدیق کی کہ پہلی مرتبدان کے بال

''وہ کیے؟''اب حیران ہونے کی باری ان کی تھی۔

"صرف اس الركى كى وجد سے ميرى مينانے بيدونيا چھوڑى ہے۔اى نے توب يركى

'' بیٹا پیٹے چھے تو لوگ بادشاہ تک کو گالیاں دیا کرتے ہیں۔ ہاری مینا کی زندگی ہی بس اتنی ی تھی تو اس میں اس کا کیا دوش؟ "ماں نے میٹے کو مجھانے کی سعی کی۔

« منبیں امال ، ظالم کومز اتو ضرور ملنی جا ہے ور نہ لوگوں کو بھی بیم معلوم ہی نہیں ہو سکے **ہ** کدان سے علطی کب اور کہاں پر ہوئی ہے۔"

'' بیٹا اللہ تو سب دیکھتا ہے تم کس جملے میں پڑ گئے ۔'' امال اکتا کران کے کمرے ے بی باہرنگل کئیں۔ تووہ پیضویریں لے کراپنے بیٹوں کے پاس چلے آئے۔ '' شاہر بیٹار کیھو، بیٹاریضوریں کیسی ہیں؟''انہوں نے مسخرے کہا۔

" پایا کیا آب اب بھی السی تصویریں دیکھا کرتے ہیں۔"ان کے بڑے بنے والش

" تم یہ بتاؤ کہ بیقسوریں کیسی ہیں؟" انہوں نے نہاں کا اہم ان کے سامنے رکھ

" يقيينا كسي طوا كف كي مول كي -" شامد كل كربنسا -' دنہیں بیٹا، بیا یک شریف زادی کی تصویریں ہیں۔''وہ سجیدہ سے ہو گئے۔ ''شریف زادیاں اب اس انداز میں تصویریں بنوانے لگی ہیں۔'' دانش نے الم اہیے ہاتھ میں لے لیا۔

> '' بیر ہمارے دعمن کی تصویریں ہیں۔'' وہ غصے سے بولے۔ "تو چرآب کے پاس کیا کردہی ہیں؟"

''ان کوکسی گٹر میں ڈال دیجیے تال ۔'' دونواں میٹے بیکجا آ واز میں بولے۔ " ہاں بیٹا انہیں گٹر میں ڈالنے سے پہلے تہمیں دکھانا جا ہتا تھا کہ زندگی میں بھی ہے جره نظراً جائے تو تھوک کرا کے بڑھ جاتا ، رکنانیں "

" پاپار کئے کے لیے ہاارے پاس ٹارگٹ کم ہیں کیا جودشن کے باس ہم بھی جانے كالجمى سوچيں مے۔" شاہد نے مسكرا كر دائش كى جانب و يكھتے ہوئے ايك آ تكھ د باكى محرسر فراز

"آپ کو کہیں جانے کی ضرورت نہیں ہے۔" نسرین بیلم نے بہ مشکل کلو کیرے

الهج بس كها-"كيا بوا بات كيا بي ميتم اتن پيلى ي كيول لك ربى بو-ارے تمهارے تو ماتھ بھی خنڈے ہورہے ہیں۔" ریاض احد نے ان کا ہاتھ تھام کر کہا تو وہ پھوٹ پھوٹ کررو

> "نسرین بتاوُتوسی کیابات ہے؟" " ہارے دشمن نے بہت کاری وار کیا ہے۔"

'' كيها وار.... مين الجعي نواز كوفون كرتا بول ـ'' وه نسرين كوروتا جيموژ كرنواز كونمبر

'' بتانہیں اسکا فون اس وقت بند کیوں ہے۔ خبر تھوڑی دیر بعد میں اے پھر فون کروں گا کہ ہماراوشن کمیں گیانہیں ہموجود ہے محریتاؤٹو سی ہواکیا ہے؟ توازیو چھے گا تویں اے کیا بتاؤں گا۔'ریاض صاحب **یوی کو یوں سسکتا**د کھے کر یو چھدے تھے۔نسرین بیگم نے اس سرخ البم کی طرف انگلی سے یوں اشارہ کیا جیسے وہ کسی بھوت پریت کود کھے دہی ہول۔ " بيكس كى البم بادر يهال كس في بيجى بي " رياض صاحب مرعت س

برے اور پھر چکرا کرا ہے گرے کہ میز کا کونا ان کی بیٹانی پرنگا اور ان کا خون پورے جہرے پر یوں بھیل گیا جیسےاس نے ان کی شکل جھیا دی ہو۔ کیسے وہ دونوں اعظمے اوراس الم کولے جا کرات کرے میں چھپایا ہے وہ خود ہی جانے ہیں۔اب دہ ایک دوسرے کوتسلیال دے دے

''نسرین تم فکرمت کرو، میں جب نواز کو بتاؤں گا تو وہ میری بات کا بورایقین کر العراد وان تصورون وكولى الميت نبيل دے كاروه بيات جانا ہے كدعر سے سے ماراكوكى اس میں تکلیفیں بہنجار ہا ہے گراس مرجہ تواس نے حدی کردی ہے۔ ہماری جان عی تکال کر

"نینواز بھی ای دیمن کی ایک کڑی تھا۔" وہ بے حدمشکل سے ریاض صاحب کو بتا ا من اور بھروہ انہیں ہر بات بتاتی جلی گئیں اور ریاض صاحب کھڑے قدے نے گریڑے۔

: اك آئي تحي-: اك آئي تحي-"ان كے نام رجشرى آئى ہے۔"اس نے بھارى لقافدانيس وسے ہوئے كيا۔ "كہاں سے آئی ہے؟" انہوں نے حرت سے يو جھا۔ " آئی تو کراچی ہے بی بے گرجیجے والے کا نام میں لکھا ہے۔" نرین بگم فے وستخط كركيوه لفافه وصول كرليابه

" يلفاف كبال _ آيا - " انبيل جرت ى بورى مى كم مى كا خط تك نبيل آيا تھا۔ سارے دشتے دارای شیرش تھے۔

دو کہیں آفس سے ندآیا ہو۔ " کیمارگی انہوں نے سوچا ادر پھر غیر ارادی طور مروہ لفافد انہوں نے کھول لیا۔ اس میں کوئی خط ، کوئی کاغذ کچھ بھی نہیں تھا بس ایک البم رکھی ہوئی

"دينينا واكياكس دومرے كى الم مارے كر دے كيا ہے۔" وہ يہ سوئ كرمكراكين_" ويجھوں توسى يكس كى اليم ہے۔ محلے ميں كى ہوئى تو جاكر ديتو دون مى - "انهول نے الم كھولى اور يول نگاجية مان مرير آگرامو يكبارگ وه كانب ى كنيل-سی نے بری مہارت سے نہاں کا چرہ لگا کرعریاں تصویریں بنائی تھیں۔ ہرتصویر میں نہاں تھی حمراس کے ساتھ مختلف لڑکا۔

" نہاں تو کہدری تھی کہ توازئے اس کے ساتھ دست درازی کی تھی مگر کسی بھی تضویر میں نواز تو نہیں تھا۔ تو کیا نہاں کو کسی بلان کے تحت ہوٹل لے جایا گیا۔"نہوں نے اپناسرتھام لیا۔ " نو کیا نواز بھی وہ نہیں جونظر آر ہاتھا۔ تو پھرریاض کی نوکری بھی ای سازش کا جعب تھی نہیں نہیں ۔۔۔۔ بیسبنہیں ہوسکتا۔میری پھول ہی بچی پراہیاظلم کوئی نہیں کرسکتا ،دشن **بھی** نہیں۔اولا دوالے توعزت اور ذلت کا مطلب سمجھ سکتے ہیں۔ایسی حرکت کوئی مسلمان تو ہرگز نہیں کرسکتا تھا۔''انہوں نے البم کو یوں دیکھا جیسے دہ کوئی دہمتی ہوئی آگ ہو۔ کتنی دیروہ ہوں کم

صمی بینے رہیں۔ ریاض صاحب بینک سے ہو کر بھی آھے انہیں پا بھی نہیں چلا۔ "اتنابرابینک عظرکام صفر درجے کافیجر کھدر ہاہے کہ آپ کی اس ماہ کی سکری تو كيا گزشته ماه كي بهي نبيس آئي ہے۔اب ميں پہلے آفس جا كرمعلوم كرتا ہوں كدو ہال كى مستم مِيلَ وَ كُونَى خِرَالَىٰ نِيسِ مِوكِّى _''

VELS

كانچى *ئالا*كى 142

نہاں کالج ہے آئی تو آتے ہی بولی۔

''ای ہمارے گھر میں کمپیوٹرنہیں ہےاور نہ ہی انٹرنیٹ کی نہولت۔ آپ ابوے کیے ناں کہ کوئی سستا سالیپ ٹاپ ہی لے لیں۔''

"بول-"نسرين بيكم بدمشكل بوليل-

" آج میرے کالج کی گی لڑکیاں کہدری تھیں کہ یو ٹیوب پر کسی لڑکی کی تصویریں اور سے۔ اس کی نصرف جھے ہے شکل ملتی ہے بلکہ اس کا نام بھی نہاں احد ہے۔ ہے تال ای تجیب غریب بات ۔ وہ لڑکی میری ہم شکل ہے بلکہ کئی لڑکیاں تو اس کا غدات اڑاتے ہوئے کہدری تضمیں اگر بیس عبایا نہ بہنا کرتی تو ان کو یہ یقین آ جا تا کہ وہ تصویریں میری ہی ہیں۔ "اور تسرین بیٹیم کویہ معلوم ہو گیا کہ تصاویر کا سلسلہ صرف گھر تھیجنے تک ہی ٹیس بلکہ اسے انٹر نیٹ تک دے وہا حملے ہے۔ گھر تھیجنے تک ہی ٹیس بلکہ اسے انٹر نیٹ تک دے وہا حملے۔

众立立

پھرایک طوفان ساآگیا۔ ہررشتے وارے گھریں، ہردوست کے گھریں، محلے کے ہرمکان میں، قریبی فلیٹوں کے ہرفلیٹ میں صدتو رہتی کہ نہاں کے کالج میں اس کی برنیل کونہاں کی عریاں تصادیر جینے کرکہا گیا تھا۔

'' آپ کے کالج میں ایک لڑکی پڑھتی ہے آگر آپ نے اے کالج سے نہیں نکالاتو والدین اپنی بچیاں گھر بٹھالیں گے۔''مطلوبہ کالج کی پرلپل پریشان تی جب ریاض صاحب کے گھر پہنچیں تو ان کے ہاں خود ہی صف ماتم بچھی ہوگی تھی۔

''نہاں تو بہت شریف لڑی تھی اس کار یکارڈ بہترین تھا مگر ہماری بچھ میں نہیں آ میا کہ رہیسہ ہوا کیا ہے۔ پلیز ہم بے حد مجبور ہیں ، آپ کی نہاں کو کائے میں آنے کی اجازت نہیں وے سکتے ۔'' پرلسل پنچی نظریں کیے کہہ رہی تھیں مگر نسرین بیگم کو بچھ سائی نہیں وے رہا تھا۔ انہیں تو بس اب یہ بتا تھا کہ ان کی نہاں اب عریاں کہلانے جارتی ہے اور اللہ نہ کرے یہ وقت کسی بھی بھی پر آئے ۔۔۔۔۔۔ مگر یہ سب ان ہی کے ساتھ ہوا تھا جنہوں نے کہمی بھی کسی کا برانہیں جاہا تھا۔ جنہوں نے کہمی بھی کسی کا برانہیں جاہا تھا۔ جنہوں نے اپنی زندگی کا ہر بل ایما نداری کے ساتھ بسر کیا تھا۔ حرام کی کمائی کا بھی کوئی القہ بھی ان کے گھر میں نہیں آیا تھا۔ جنہوں نے حیا کو اپنا شعار بنایا تھا۔ نسرین بیگم خود بھی ہودہ کی گردہ کی تھیں اور ان کی بیٹی بایر دہ تھی اور آئ گھر گھر اس کی عریاں تھوری ہی لوگوں کوئی ردی

تعیں اور دیکھنے والے کراہیت ہے دیکھنے کے بعد میں کہدرے تھے۔

"اف اس قدر بروے داری بیس بیر کرتوت ہیں۔ اگر کہیں ماؤل ہوتی تو بیانہیں کیا تیاست و بیانہیں کیا تیاست و بیانہیں کیا تیاست و بیاست بیٹلم سبد کر بھی بیٹییں جانتے تھے کہ ان کا و بیٹی ہون ہے۔ اس نے انہیں آسان سے زمین پر پٹنے و یا ہے۔ جس نے مندسے لقمہ تو جھینا ہی تھا کہن ہوئے دیا ہے۔ جس نے مندسے لقمہ تو جھینا ہی تھا کہنے ہوئے سے بیٹی تاریز روتے ہوئے ہوئے دیا کے باتھا تھاتے ہوئے کہا۔

"یا رب العالمین جس نے ہمیں تاحق بے عزت کیا ہے تو بھی ان کوالیمی کڑی مزادے کہ جے سب دیکھیں۔"

公公公

نسرین بیکم اور ریاض احمداین بیٹی کی صحت اور زندگی کے لیے دعا کو تھے اور انہیں ذرا بھی بردانیں تھی کدان کے عزیز وا قارب کیا کہدرہے ہیں اور کیا محسوں کررہے ہیں۔ان کا تو روال روال نہاں کے لیے دعا کوتھا جوا مکسٹر یم ڈیپریشن کے تحت ہے ہوش ہوگئ تھی۔ مجروہ

ود کاش میں مرکی ہوتیمیری وجہ سے آپ کو بیددن تو تدویجھتے بڑتے۔ "مال باب کامتورم آنکھوں اور کیکیاتے ہونٹوں کودیکھااورشرمندہ ہوکر کہا۔

"نہاں بٹا ہارے لیے تم ہے بڑھ کرکوئی بھی تبیں ہادرتم بی مارے لیے زندگی ی علامت ہواور جاند پر تھو کے سے کوئی تھوک جاند پر تبیس آیا کرتا۔ جس نے تہمیں اور ہمیں ہے و کھ دیے ہیں وہ ضرور دکھی ہو گا اور پیسب ہم بھی دیکھیں گے کہ بدوعا بھی را کگال نہیں جاتی ۔ اگر دعا قبول ہوتی ہے اور اس کے طفیل خوشیاں ملتی ہیں تو بدد عائیں بھی قبول ہوتی ہیں اور ہاری بدد عاا سے ضرور کگے گی جس نے ہاری ہنتی مبتی زندگی میں زہر گھولا ہے۔اللہ اسے بھی سکھ اور

" آمین تم آمین بن نہاں نے وجیعے سے کہا اور اس کے آنسواس کے رخساروں پر

" باتھ اٹھا اٹھا کرمبح شام ریاض بھائی اور بھائی بددعا تیں دے رہے ہیں۔ جیسے بہت بڑے بابا ہوں۔"ریاض صاحب کی بڑی بھاوج اپنے میکے میں آگر سے ساری رودادہس ہس کر سنار ہی تھیں جیسے کوئی فلمی کہانی ہو۔

"ارے اب زبان میں تا خیرر ہی کہاں رہ می ہے۔ ماری تو دعا تیں پوری مہیں ہوتیں تہارے جیٹھ کی بددعا کم سکتے پوری ہوجا کیں گا۔''ان کی امال نے بنس کر بٹی سے

" پیانہیں کیا بات ہے، کیا کہانی ہے، اب وہ کوئی اصل بات تھوڑی ہمیں بتائیں ے۔ان کی بٹی کے کرتوت د کھے کرتو ان کا ہونے والا داماد بھاگ گیا ہے۔ مگر کہدرہ جی کدوہ جی ان کے دشمنوں سے ملا ہوا تھا۔اینے وحمن کا نام تک تو جانے نہیں اور نہ بی اس کی بھی شکل دیمی ہے بس جومنہ میں آرہا ہے کے چلے جارہے ہیں جیسے کہ سامنے والا ان کی باتوں کا قورا

نہاں کی حالت بے حد تثویشناک تھی۔ جب اس کی مہیلیوں نے موبائل براس کی تصویری اس کو جیجیں تو اس کی مجھ میں ہی تہیں آیا تھا کہ بیصویریں کس کی ہیں ادراس کو کیوں

جب اس نے ان تصویروں کو بغور دیکھا تواہے سب یادآ گیا۔ ریستوران کا ماحول تفاادراس کی شرت و بی تھی جونسرین بیگم نے بیلیں لگا کری کردی تھی۔اس کے ساتھ تو نواز بیٹا تفامر برتصور من خ ازے کا چرہ اس مرجع ابوا تفاراس کا مطلب بیہوا کہ نواز نے بید تصویریں بنوائی تھیں اور بیمارا کیم اس کے بے ورت کرنے کے لیے کھیلا گیا تھا۔

''ای بیصوریں ویکھیے کسنے بنوا کر مجھے جیجی ہیں؟'' وہ اپنا موبائل لے کر بھا گتے ہوئے مال کے پاس آئی اور انہیں موبائل تھا کروہیں چکرا کرگریڑی۔اس وقت مجمی وہ آئی می بویش تھی۔اے کسی صورت ہوش نہیں آر باتھا۔

نسرین بیگم اور ریاض احمد اسپتال کی را ہداری میں کھڑے تھے اور اس کی زندگی کے لیے دعا گو تنے۔ ریاض صاحب کی بہن اپنے دوسرے بھائیوں سے راز ادارانہ کہے میں کہد

"الله نمال كايرده وهك ليتوكتنا الجهامو، جارے بعائى رياض كو بھى صبر كے ساتھ ساتھ سکون بھی مل جائے گا۔ای لڑکی کی وجہ ہےان کو بے حدید تی اٹھا ناپڑی ہے۔ " آ یا جمیں کیا جب وہ ہماری بات مجھتے ہی نہیں ہیں تو کیا کریںان کوتو ان کے حال بی برچھوڑ ویں۔آج کل اپنی اولاد سے کوئی دکھ یا تکلیف ملتی ہے تو اس کے والدین اپنی سکی اولا د کو عات تک کر دیا کرتے ہیں اور پہنچھولے ہے کی ہوئی لڑکی کو انجھی سک ہے میں یقین رچاہوا تھااور فیجران کی ہریات کے جواب میں اپنا سریلار ہاتھا۔ نہج میں کیا ہے

ریجانہ شاہ کا گھرائ گلی میں تھاجس میں ریجان کامکان تھا۔ ڈاکیے نے اس کالفاف ریجان کا بجھ کران کے ہاں ڈال دیا۔

آفس ہے آگروہ اپنی ڈاک شام کی جائے پیتے ہوئے و کچے دہاتھا۔اس نے ریحانہ شاہ کا جب لفافہ کھولا تو اس میں نہاں کی ڈرٹی پکچرز و کچے کروہ سکتے کی می صورت میں آگیا۔ یہ لاکی کئی باراس سے نگرائی تھی۔اس نے ہر باراس سے بات کرٹی جا بی تھی مگراس لڑکی نے تو بات تک کرنی اس سے مناسب نہیں تجھی تھی۔

"کیااس کی پیقسوریس نے بنوائی ہیں؟" بیہلا خیال اس کے ذہن میں بھی آیا تھا۔ ہاں کوسا منے ہے آتا و کھے کراس نے وہ تصویریں جلدی سے لفا نے میں ڈال دیں، اپنے کرے میں آکراس نے وہ تصویریں بغور دیکھیں تو یوں لگا جسے کسی لڑکی نے ہنسی خوشی ہے تصویریں بنوائی ہوں۔

"فلط، بالكل غلط اليها موہى نبيس سكتاً" اس كے دل نے اسے يہى تاويل دى۔ لفاف اس نيبل پر شخ كرركھا تو تصويروں كے ساتھ ركھا ہوا خط جوٹائپ كيا ہوا تھا۔ اس كے ساتھ ركھا ہوا خط جوٹائپ كيا ہوا تھا۔ اس كے ساتھ ركھا ہوا خط جوٹائپ كيا ہوا تھا۔ اس كے ساتھ ركھا ہوا خط جوٹائپ كيا ہوا تھا۔ اس كے ساتھ ركھا ۔ آگيا۔

'' آپ کے کالج کی طالبہ نہاں احمد ایک انہائی بدکر دارلزگی ہے اسے ان ہی وجوہ کی بنا پر کالج سے بھی نکالا جا چکا ہے۔ براہ کرم اس لڑکی سے دورور ہیں ورند آپ خودنقصان اٹھا کمیں گی۔''خطکی عبارت پڑھ کرریجان الجھ ساگیا۔

"بے یقینا کوئی گینگ کام کردہاہے۔کسی کی بھی نیک اور شریف لڑک کو بدنام کرنے کے لیے اور بیلا کی نیک اور شریف لڑک کو بدنام کرنے کے لیے اور بیلا کی نہاں بے حد شریف ہے،اس کی گواہی تو بیل بھی وے سکتا ہوں۔"

اکثر بدکر دارلا کیاں مختلف بہروب بھرا بھی تو کرتی ہیں کیا بتا یہ بھی الی ہی ہوجب بی تو کالج کی پرنیل نے اپنی طالبہ کانام کالج سے خارج کیا ہوگا۔" دماغ نے اسے راہ دکھائی۔
"اس کا مطلب ہے کہ کالج کی پرنیل کے پاس اس خمن ہیں زیادہ معلومات ہوں گی۔

ریحان اعظے دن ہی رہل کے کمرے میں موجود تھا۔ اپنا تعارف کراتے ہوئے اس نے کہا۔ "میری کزن اس کا کج میں پر حتی ہے اور اس کے گھر میں نہاں احمد کی تصاویر کے یقین کرنے گا۔ 'جمادح کی بنمی ہی کئی طرح رکتے ہیں نہیں آرہی تھی۔ ''عا تکدایے جیٹھ سے تناط ہو کر ملوادر تمہیں کوئی ضرورت نہیں ہے اپنی بیٹی کو لے کر نہاں کے پاس جانے کی۔''اماں نے راز داری ہے بھھاتے ہوئے کہا۔ '' مخیک کہدرہی ہیں امی آپ ۔ ہیں اچھی طرح جانتی ہوں کہ مجھے ان سے ایک فاصلے سے دہنا جاہے۔''

众众众

ادر پھرواتی رہ نے ان کی من لی۔ دائش کلب سے گھر کی طرف آر ہاتھا ڑیک کھی سڑک پر زیادہ تیز نہیں تھا۔ ی این جی کی ہڑتال کے باعث مصروف شاہراہوں پر ہالا ٹریفک تھا۔ دائش بین شاہراہ سے بائیس جانب سڑک پر مڑنے والا بی تھا کہ سامنے ہے آنے والا ٹرک اسپیڈ بر یکر پر تیزی ہے اچھلا اور اس پر رکھی ہوئی ہیوی مشیزی بیس سے پچھے چہری والا ٹرک اسپیڈ بریکر پر تیزی ہے اچھلا اور اس پر رکھی ہوئی ہیوی مشیزی بیس سے پچھے چہری وائش کی گاڑی بیک گئی تھی۔ وائش کی گاڑی بیک گئی تھی۔ وائش کی گاڑی بیک گئی تو سرفراز ہاؤس و کیھنے والے جیزان منے کہ بید ہوا کیا ہے۔ یوں لگ رہا تھا جیسے ملک الموت نے اچھل کروائش کی جان لے لی ہو۔ گاڑی کاٹ کروائش کی منتج شدہ باڈی نکالی گئی تو سرفراز ہاؤس میں ایک کہرام ساریج گیا۔

"میری بینا اکمیلی تقی نال وہ ڈرر ہی تقی اس لیے اپنے لاڈ لے بھیا کواپنے پاس بلا لیا۔" وہ میہ بات تعزیت کرنے والوں کوالیسی راز داری سے بتارہ سے جھے جیسے ان کو ہی بیراز معلوم ہو۔

جوان موت کا سنگرسب کو ہی دکھ ہور ہاتھا مگر سرفراز احمد کا شیطانی دیاغ ابھی ابھی نہاں کی تصویریں کالج کی ایک ایک ایک لڑکی کے گھر پہنچانے کی سعی کر دیا تھا۔ اپنے بینے کے سوتم والے دن بھی وہ اپنے فیجرسے پوچھ دہے تھے۔

'' کالج کے کلرک ہے تمام طالبات کے ایڈریس ل سکتے تھے ناں۔'' ''منجرنے تائید میں سر ہلاتے ہوئے انہیں چرت سے دیکھا۔جوان میٹے کی موت نے کہیں انہیں یالک ہی یا کل تونہیں کر دیا۔

"صرف نہال کے خاندان کی وجہ سے میرے دو بچے موت کے منہ میں جا بھے میں۔وہ قاتل ہیں میرے بچوں کےانہیں سراتو ملنی جا ہے تاں۔" سرفراز صاحب کے

ساتھ ایک خط بھی بھیجا گیا ہے اور اس میں آپ کا حوالہ دیا گیا ہے کہ آپ نے اسے بد کروار ابت ہونے پر کالج سے نکالا ہے۔ تو کیا میں اس بارے میں آپ سے معلومات کرسکتا ہوں کہ

" و نبیس جناب ایما کچونبیں ہے۔ نہاں جارے کالج کی ذبین ترین طالبہ ہونے کے ساتھ بے حد نیک اور شریف تھی۔اس کو پڑھانے والی تمام اساتذہ ابھی تک پریشان ين كمال بربية يامت كيي وْكُلِّي "

"اس كامطلب ب كرآب في نهال احد كانام كالج عنارج نبيل كيا؟" '' جی نبیں ، خارج تو نبیں کیا تکراس کے گھر جا کر بیضر در کہا ہے کہ نہاں کو کالج مت

"جب آپ بي کمتي جي که نهال ايک شريف اور نيک لژکي ہے تو کيا آپ بھي کسي كد دباؤيس آئى جين؟ "ريحان كى جرح جارى تھى اور برليل اس قدر بوكھلار بى تھيں كدا بى بات كرتے ہوئے انہيں باربارياني پياير رہاتھا۔ان كاخيال تھا كەشايدىخكە تعليم كاكوئي اعلىٰ انسر اس معاملت کی جھان مین کرنے آگیاہے۔

"سرا بجھے اس بارے میں بقیمنا ایجوکیشن آفس میں اطلاع دینی جا ہے تھی جو میری غلطی ہے گر جب نہاں احمد کی ڈرٹی پکچرز کے ساتھ ساتھ مجھے دھمکیاں دی کئیں اور دو ہارمیری گاڑی کے شیشے بھی تو ڑوئے گئے تو مجھے بیلدم اٹھانا پڑا کہاہے گھر تک ہی محدود کر دوں۔'' ''اگر کوئی بھی بدخواہ آپ کی دیگر طالبات کے ساتھ ساتھ آپ کی پروفیسرز کے بارے میں کوئی نازیبابات کے تو آپ فورایقین کرلیں گی یا اپنے طور پراس کی تحقیقات بھی

" نہاں کی میں تحقیقات کیا کرتی ، وہ تو ہماری ساری نیچرز کی پیندیدہ اسٹوڈنٹ تھی۔نصابی اور غیرنصابی سرگرمیوں میں بھی ہمیشہ آھے آگے اور یہ بات تو شایدا ہے معلوم بھی نہیں ہے کہ اس نے جواپی نظم کا نج ی اڑکی کے نام سے تھی تھی۔اسے ایشین کالجز کمپٹیشن میں پہلا ابوارڈ ملا ہے اور برابوارڈ ہارے کا فج کے لیے بہت بردا آنر ہے۔" برلسل کے لیے میں

'' کتنی جیرت کی بات ہے، ایک طالبہ کی اعلیٰ کارکردگی پر آپ فخر کر رہی ہیں اور

دوسری جانب اس کی ذات پر پیچڑا چھالا جاتا ہے تو آپ اس کا ساتھ دینے کے لیے ہرگز تیار

وميس كياكرتي مر مين تويريتان موكئ تقى ميرى ياس بي نبيس كالج كى بون ي كوناز ياتصاديرارسال كالحي ين-"

"كياآب مجھے بير بتاعتى بين كريد تصاور كس نے آب كوارسال كيس ، جھيخ والے نے اپنا نام تو لکھا ہوگا اور اپنا ایڈرلیس بھی جب کوئی شکایت درج کروائی جاتی ہے تو متعلقہ تفانے کا چھوٹے ہے چھوٹا افسر بھی رپورٹ درج کروانے والے کا نام، بیا اور فون تمبر ضرور ہ جما کرتا ہے۔"ر بحال کی جرح جاری تھی۔

'' آپ کی بات سیجے ہے مگر ہمیں پیسب بذرایعہ ڈاک ملاہے جس پر نہ سیجنے والے کا عمادرایدریس ہےنہ بی فون نمبر بس اتنامعلوم ہوسکاہے کہ بیسب کراچی شہرے ہی کسی نے

"حرت بكايك المعلوم فل عصوفى ليند عف آب كس فدرخوف زده كرديا كه آب اين ديوني بھي بھول بينجين -"ريحان نے سي سے ليج ميں كہااورائھ كفر إبوا-ینیل سے تعصیلی بات چیت کے بعدا ہے بیدولی احمینان ہو گیا تھا کہ نمال ایسی ہی ہے جیسی وہ مجت ہے۔ پاک باز ، نیک ، حیاداراور معصوم ی اڑکی اور بیرجان کراس کے ذہن ہے ایک انجانا سابوجہ خود بی ہٹ کیا تھا اوروہ اینے آپ کو بے حد بلکا بھا کا سامسوس کررہا تھا۔اس کے ذہن ش نہاں کے سوااب کچھاور تھا ہی نہیں ۔ گھر آیا تو اس کے خیال میں کھویا تھا۔ ماں نے کھانا ساہنے رکھااس کی فیورٹ ڈش فرائی بھنڈی موجودتھی۔ جسے وہ جیپ جاپ کھار ہاتھا۔ ''مَاں نے پوچھا۔

" بے حدمعصوم ہی۔" وہ بولا۔ '' بیٹا میں بھنڈی کی سبزی کے بارے میں پوچھور بی ہوں۔'' ''میں تو اس بچی کے بارے میں کہ رہا ہوں۔'' ریحان نے سامنے اخبار میں بچی ك تصور يرانكي ركفتے ہوئے بورااخبارى اپنے مندكے سامنے كرليا۔ " شكر ہے اى نے اخبار كى معصوم بكى كى تصوير و كيھنے كى خواہش نہيں كى -"ر بحان ے سامنے اخبار تو ضرور دھراتھا مگراس پر کوئی ایسی تصویر تبیں تھی۔

" یااللہ بیار کی میرے حواسول پر پھر کیول چھانے تکی ہے۔"امی کی باتیں اس کے سرے اوپرے گزرری تھیں اور وہ انہیں ہول ہاں میں جواب دے رہاتھا۔ پھروہ اپنے کرے میں چلاآ یا تواسے یوں لگانہاں تو ہرجگہ کھڑی ہے۔اس کی الماری میں ،اس کی ڈریٹک میل پر اس کی کتاب پر،اس کا ٹاول پکڑے اس کا گلاس اور کپ اسے دیتے ہوئے۔وہ اپنا سر پکڑ کر بستر پر لیٹ گیا اور نہاں کی ہنی اس کے کانوں میں جلتر نگ بچانے گئی۔ وہ آتکھیں بند کیے مسكراتار باجيے كدوہ حقيقت ميں اس كے پاس ہو۔ بے حد پاس اور پھراس نے مندهي مندهي ا تکھوں ہے دیکھا تو اے لگا وہ اس کے بستر میں اس کے پہلو میں موجود تھی کے برا کر وہ اٹھ بیٹھا ساکڈ لیب روٹن کیا تواہے آپ کو تنہا یا کراس نے ایک گری سانس لی مسکرایا اور کمبل

'' و یکھا امال کیے دھو کے باز ہیں آج کے لوگ، ندان میں مروت رہی اور نہیں خوف خدا کراچی کی میری تین فیکٹر یول مرجزل نیجر نے بھنہ کرلیا ہے۔ کی سالے کویں نہیں چھوڑ دںگا۔''مرفراز احمد غصے سے دہاڑ رہے تھے۔

" تتماری چیزوں پر کوئی غیر کیے بصنہ کرسکتا ہے؟" وہ جیرت سے پوچھر، ی کھیں۔ "میراشر جیبا بیناجو چلا گیا ہے ای بات سے فائدہ اٹھایا ہے انہوں نے۔" ودمكر بينا اليي تو كهيس اندهر نبيس محى كه كوئي دوسرے كى فيكشريال بى بعضم كر

" پایا جب آ کھ بند کر کے ہر بیچر پرسائن کردیں کے توابیا ہی ہوگا۔" چھوٹا بیٹا شاہد كمرے ميں داخل ہوتے ہوئے يولا_

"م جب آس کی شکل بی نبیس دیکھو سے تولا لجی اور مکارلوگ ایسے بی سب چیزیں ہضم کرجا تیں گے۔"

"میری طبیعت کچه دنول سے تعیک نہیں ہے، آپ دیکھ نہیں رہے کہ میں کہیں بھی

" بینا تنہیں جاکرد کھناتو پڑے گا۔ اکیلاباپ کیا کیا کرے گا۔ ورنہ بیڈ اکوے لوگ سب بڑپ کرجا کیں ہے۔" دادی نے پوتے کو سجھاتے ہوئے کہا۔

" كرجائي برپ،ميرى بلاے ميرى اپن طبيعت خراب ہے ميں آرام كرنے جا رباہوں۔"شاہرتے جاتے ہوئے کہا۔

"و کھے رہی ہیں امال آپ وائش کے جانے کے بعد شاہدنے کیے بہانوں کے ساتھ اپی جان چیز ارکھی ہے۔ کام تو یہ کرنا ہی نہیں جا ہتا ہے۔ اپنی عیاشیوں کے لیے اسے ہیں۔ ورکارے مگر باب کے ساتھ محت کرنے پر تیار نہیں۔ بنیس جانا کہ ساری زندگی باب نے منت کی تقی تب نام اور بیسه کمایا تھا۔ کثیرے میری آنکھوں کے سامنے آج میری تین فیکٹریال لے اڑے ہیں کل کومیری آتھوں میں مزید دھول جھونک سکتے ہیں۔ "مرفر از صاحب غصے سے بربرارے تھاوران کی بیم اپنے کمرے میں اندھیرا کیے بینا اور دانش کی تصویرروں سے ہا تھی کرتے ہوئے انہیں اپنے پہلو میں بول سلار ہی تھی ، جیسے وہ ان کے چھوٹے بچے ہوں اور جود راے شورے بھی اٹھ جائیں گئے۔

ریاض صاحب کی میلی کی منتنی تھی ان کے ہاں سب مہن بھائی جن تھے۔ریاض کے ہاں بھی بلاوا آیا تھا مگران کے ہاں ہے کوئی نہیں آیا تھا۔ آج کی اس تقریب میں بھی مثلی سے حعلقہ بات چیت کے بجائے نہاں اور اس کی ڈرٹی پیچرزموضوع مفتلو تعیں۔

'' ہمیں تو شروع ہے ہی پاتھا کہ ایساہی ہوگا۔ورندکون اپنے کلیجے کے نکڑے کواٹھا كرابر بحيكا كرتاب-"براي بهن في مفتكوك ابتداك-

" ٹھیک کہدر ہی ہیں آپکسی کے دس بیٹیاں بھی ہوجا تیں تو وہ باہر کسی کے جھو لے میں ڈال کرنہیں آیا کرتا۔"جھوٹی بہن نے کہا۔

" مجھ تواہے بھائی برغصہ آتا ہے اتناسب ہوجانے پر بھی اس بے غیرت لڑکی کو ا ہے گھرے نکال باہر کیوں نہیں کرتے تا کہ انہیں بھی سکون ال جائے۔''

" جن کی قسمت میں جنتی تکلیفیں میں وہ اس کوضرور ملا کرتی میں اور ایسا ان لوگوں كساتھ ہواكرتا ہے جو بميشے ائي چلانے كے عادى ہوتے بيں اوركس دوسرےكى بات الناق بيس كرتے۔ "رياض كے چوٹے بھائى شہباز عصے بولے۔

" حد ہوگئ ہے فاغدان، برادری، دوست احباب سب نہال بر تھوتھو کرد ہے الرادرياض بمائي اي ايك بى بات يرد في بوت بي كديد جلى تصويري بي - برتصوير بي

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

"ریاض کے گھرانے نے ایسا کھ نہیں کیا تھا جوتم نے ان کے گھر پر پہاڑ توڑ

ہے۔" "اماں میری مینا بھی تو مجھے چھوڑ کر چلی گئی ہے،اس میں بھی تو ان کا بی ہاتھ تھا۔"

ہجیت کی سات سے اس فی صد جھوٹ ۔۔۔۔۔ تم یہ بات شروع ہے بی جانتے تھے بینا سائیکی تعلی منتے عرصے ہے تو اس کا علاج ہور ہاتھا اور اس نے اس سے قبل بھی تین مرتبہ خود کئی کی کوششیں کی تنسی جس بیں اس کو بچالیا گیا تھا۔''

" نہیں اماں، وہ تو اس نے دو چار گولیاں ہی کھائی تھیں مگرائ مرتبہ تو ضرر رسال اور لیوں کی بھائی تھیں مگرائ مرتبہ تو ضرر رسال اور لیوں کی بوری ہوئے ہوئے اور لیے۔ " ہاں وہ ضدی تھی ،اس میں برداشت کی کی تھی ،اس کا ذہن کسی تشم کی بھی پریشانی برداشت نہیں " رسکا تھا جب ہی تو اس نے خود کشی کرلی۔"

''نگراس کی خودکشی کا الزام کمی دوسرے پرلگانے اور اے بیوں رسوا کرنے سے شہریں کیا ل گیا۔''

"ایک گہراسکون، ایک عجیب می خوشی، ایک طمانیت " وہ آنکھوں بند کر کے

'' واقعی تم اپنے آپ کو پرسکون تجھ رہ ہو؟''امال کے لیجے میں گہری کا پہنے ۔ '' ہاں ۔۔۔۔۔ واکش کے فوت ہو جانے پر میراذ ہن ابتر ساضر در ہے مگر مینا کی موت کا ہرلہ میں نے اس کے قاتلوں سے لے لیا ہے۔''

''سرفراز بینا سیم نے بے صد غلط کیا ہے ہرلز کی ہمارے لیے بینا ہے تو پھر مسلمان اور کی بھی بین ہے تو پھر مسلمان اور کی بھی بین کے بیارے بیٹے بیسلوک تو میں کی بھی بین کے بیارے بیٹے بیسلوک تو میں کی بھی کی بھی کی بھی کی بھی کی بھی کر سکتے ۔ بیٹیواں سب کی بھیول ہوتی ہیں اور ان کی عزت کا بھی ہوتی ہوتی ہے اور کا نجے تی کرت کا بھی ہوتی ہے تا کدا سے تو ڑاجا ہے۔'' جب ظلم کا بدلہ لیا جاتا ہے تو بھی بین دیکھا جاتا۔ بیس نے تو ان کی بینی کو زندہ میں بھی کا بدلہ لیا جاتا ہے تو بھی بین دیکھا جاتا۔ بیس نے تو ان کی بینی کو زندہ

بہب م ہبررہ یا جا اور الے انداز میں ہنے۔ بہنے دیا۔۔۔۔'' وہ احسان جبلانے والے انداز میں ہنے۔ دریت وہ احسان جبلانے سرح میں نظام سے رئیس حمراتہ جی ان خوال

" بیناتم نے توریاض کے گھرانے پرایساظلم کیا ہے کہائی بے رحی تو چوراور ڈ اکو بھی

نہاں کا چرہ ہے، اس کے بال اس کی گردن، اس کے کا نوں کے ٹاپس جودہ ہمیشہ پہنے رہتی ہے۔ اس کا لاکٹ جس پر نہاں لکھا ہوا ہے جواس وقت نظر آتا ہے جب وہ اپنا عبایا اتارتی ہے۔ اتنی واضح نشانیاں دیکھ کر بھی ہم ہے کہ دیں کہ بینہاں کی تصویریں نہیں بلکہ کی دومرے کی ہیں تو ہم سے برداکوئی اندھا تو شاید ہوگا ہی نہیں۔''شہباز کا لیجہ شکایتی ساتھا۔

" چلواگریہ مان لیا جائے کہ ان کی بات سیجے ہے جو کہ غلط ہی ہے تو آئیں اپنے گر میں یوں منہ چھپا کرتو نہیں بیٹھ جانا چاہیے کہ اپنی سی بیٹیجی کی منتنی تک میں نہیں آئے ہیں۔" "منہ تو اس لیے چھپا کر بیٹھ گئے ہیں کہ عزیز وا قارب کی بوچھ بچھ سے جو ڈریتے ہوں گئے۔" بہنوں نے ہم آ واز ہوکر کہا تو بھائیوں کے ساتھ ساتھ بھاوجوں نے بھی تائید میں ایے سر ہلادیے۔

公公公

سرفراز ساحب کی والدہ نے نہال کی گندی تصاویر پرتوا کیے نظر ضرور ڈالی تھی مگروہ یہ نہیں جانتی تھیں کہ بیسب کیا دھرا ان کے اپنے بیٹے کا ہے، نہ صرف انہوں نے ایک شریف لڑکی کی اس طرح کی تصویریں بنوائی ہیں بلکہ ان کو ہر جگہ بھوایا بھی گیا ہے۔ سرفراز صاحب کی فون پر کسی سے بات میں کروہ لیسنے ہوگئیں۔

بے شک دوا پے بیٹے کے گھر کے ماحول ہیں رنگی ہوئی تھیں گر سرفراز کے مرحوم باپ ایک نیک انسان متھے مندوہ بددیا نت تھے ادر نہ ہی انہوں نے بھی کسی کا برا چاہا تھا ادراہیا تو وہ بھی خوابوں میں بھی نہیں سوج سکتے متھے کہ کسی کی بیٹی کو سرعام رسوا کیا جائے ادراب دہ اپنے سرفراز کو بے حد تاسف ہے دیکھر ہی تھیں جوفون پر قبقے لگاتے ہوئے کسی کوشا ہاش دے دہ شتھے۔فون کاریسیور کریڈل پر رکھتے ہوئے وہ خود ہی بروبرائے۔

'' بیمی تو میں جا ہتا تھا ، ریاض کا گھر اندزندہ در گور ہو جائے اور ایسا ہی ہوا۔ وہ لوگ اب کسی کوچھی اپنی شکل دکھانے کے قابل ہی نہیں رہے ہیں۔''

''بیٹا ایسا کیوں کیا ہے تو نے ……؟'' وہ بیٹے کے سامنے کھڑی پوچھ رہی تھی۔ ''کیوں کسی کی زنمدگی میں زہر گھولا۔''

''امال میں نے بہلی اینٹ کسی کوئیس ماری، میں نے تو صرف اینٹ کا جواب پھر ''

ے دیا ہے۔

ې مال کوآنسو بهاتے دیکھ کرجراغ پاجی تو ہو گئے۔ ''ماں صرف ماں ہوتی ہے آگر میں تنہیں دکھی نہیں دیکھنا چاہتی تو کسی کو بھی دکھی کرنا نہیں چاہتی۔''

''امال اب آپ میری خوشیول سے جلنے گئی جیں۔' وہ مال سے بولے۔ ''بیٹا پی خوشی نہیں ہے جس کوتم خوشی مجھ رہے ہو، وہ ایساا ندھا انقام ہے جو گناہ کے زمرے بیں آتا ہے۔ تم نے جانے بوجھے بغیر، بغیر کی تحقیق کے معمولی ہی بات کی ان لوگوں کو المی سزادے دی ہے جس کے طفیل وہ کمی کومند دکھانے کے قابل تک نہیں رہے۔'' '' میں بھی تو چاہتا تھا۔'' وہ چنگھاڑے اور امال کے آنسو پھر بھل بھل بہنے لگے۔ میں جہر بھی کی تو چاہتا تھا۔'' وہ چنگھاڑے اور امال کے آنسو پھر بھل بھل بہنے لگے۔

ینا کی سالگرہ کے دن سر فراز صاحب نے اس کے یو نیورٹی کے دوستوں اور کالج کی تمام سہیلیوں کواپنے گھر مدعوکیا۔ سب بی بینا کو بے حدیاد کرد ہے تھے اور امال بھی ان سے
باغی کر ربی تھیں۔ شاکستہ بیگم کا ڈیپر بیشن اشا بو حاموا تھا کہ دہ بینا کی سب سہیلیوں سے ل کر
اب کر سے میں چلی تی تھیں۔ وہیں پر کسی لڑکی کی زبانی نہاں کا نام س کراماں چو تک کسی گئیں۔
بینا کی کوئی برانی سیلی کسی دوسر سے کو یہ بتاری تھی کہ اس کی چھوٹی بہن کی کلاس فیلوجو بردی با پر دہ
تھی گریزی غلط لڑکی تھی اس کی تھورییں دیجے کرتواس سے منہ برتھو کئے کودل چاہا تھا۔ امال قصد آ

''نتم لوگ نہاں کے بارے میں باتیں کر رہی ہوناں؟'' ''ہاں اماں،ہم نہاں ریاض کے بارے میں کہدرہے ہیں کہ اب جوجیسا دکھائی ویتا ہے دیسا ہوتانہیں ہے۔''

'' گرنمان واقعی ایک نیک اور باعصمت لڑی ہے اور کسی نے یہ سب جان ہو جھ کر اے بدنام کرنے کے لیے بیس جان ہو جھ کر اے بدنام کرنے کے لیے کیا ہے جھے بھی معلوم ہوا ہے۔'' اماں نے باوٹو ق کہے بیس بتایا۔'' منہیں اماں 'کسی کو کیا ضرورت ہے جو کسی کو یوں بدنام کرے گا۔اس شریف زادی کا تو کئی گڑکوں کے ساتھ چکرتھا۔اس وجہ سے تواسے کالج تک سے ڈکال دیا گیا۔'' کا تو کئی گڑکوں کے ساتھ چکرتھا۔اس وجہ سے تواسے کالج تک سے ڈکال دیا گیا۔'' دہنیں ، بیٹا میں اس گھرانے کو جانتی ہوں۔ یہ سب کسی نے اپنے جنونی انتقام کے سیکیا ہے۔'' اماں نے راز داران کے جس بتایا۔

نبیں کیا کرتے، دہ لوٹ مارتو ضرور کرتے ہیں مگر بھی کسی لٹیرے نے کسی عورت یا بٹی کو ہاتھ تک نبیس لگایا ہے کہ دہ جائل، گوار بھی عورت کے نقترس اوراس کی حرمت کو سمجھا کرتے ہیں اور تم شاید ان لوگوں ہے بھی گے گز رہے ہو گئے۔ تم نے تو اس خاندان کو زندہ در گور کر دیا ہے بٹا۔''اب امال رور ہی تھیں۔

"میری بدهیبی یمی تو ہے کرمیراساتھ میری ان تک نہیں دے رہی ہے۔آپ کوت بھے شاباش دین چاہیے تھی کہ آپ کی بوتی کے قاملوں کو میں سزادیے میں کامیاب ہو گیا گر آپ تو بھے النا قصور دار قرار دے رہی ہیں۔ کیوں کر رہی ہیں آپ میرے ساتھ ایما کیول سے" مرفراز صاحب آئیں دیکھتے ہوئے براسامنہ بناکر دہاڑے۔

'' ہاں ہیں نے غرق کردیا آئیس اور میں اپنے سب دشمنوں کو چن چن کرغرق کردوں گا تا کہ بتا تو چلے سب کو کہ مرفر از احمد کو کی معمولی نہیں آئی چیز ہے۔ جھے سے جو نکرائے گا وہ خود بی باش پاش ہو جائے گا اور جب کو گی ٹکڑے ٹکڑے ہو جا تا ہے تو اگر وہ خود بھی دھونڈنے کی کوشش کرے تو ڈھونڈ نہیں یا تا۔''

公公公

امال کو جب سے بیروح فرساحقیقت معلوم ہوئی تھی ان کو کسی بل قر ارتبیں آرہا تھا۔ ان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ ایک، ایک فر دجس کے ہاں پینقسوریں پینچی تھیں کو جا کر بتا کیں ریاض صاحب کی بٹی بے حد نیک اور پارسا ہے۔ وہ ایک نہیں ہے جیسی تصویروں بیں نظر آری ہے۔ اس عفت مآب بچی پرظلم ہوا ہے اور مرفر از صاحب ماں کی بیا تیں من کرانہیں پاگل قر اردے رہے تھے۔

"آپ میری مال ہیں یاریاض کی جواس کے لیےروری ہیں۔"وہ ناشتے کی نیمل

ے نصرف انہیں تھبراہٹ ہوتی تھی بلکہ ان کا بلڈ پریشر بھی بڑھ جایا کرتا تھا۔ شکا کٹا کٹا

ریاض صاحب،ان کی بیگم اور نهال ایخ گھریش مقید ہوکررہ گئے تھے۔دات ہوتی بہی ان کے کرے بیل لائٹ روٹن نہیں ہوتی تھی کہ ندوہ کہیں جارہے تھے اور نہ ہی ان کے ہاں کوئی آرہا تھا۔ اگر کوئی بھولے بھٹکے ان کے ہاں آ جاتا تو وہ اسے دروازے سے ہی فارغ کردیتے۔

پاس پڑوں ہے بھی انہوں نے اپنانا تا جیے منقطع کرلیا تھا۔دن ہویارات وہ متنوں ہائے نماز پر بیٹے ہاتھ بھیلائے روتے رہتے بعض دفعہ توان کے لیوں ہے بھی کوئی لفظ ادائیس ہوتا اور پھیلے ہوئے ہاتھوں پرآنسوگرتے رہتے۔

公公公

"کہاں ہے ٹاہد؟" مرفراز صاحب آفس ہے آگر بی رہے تھے۔ "ابھی ہاہر گیا ہے بلکداس کے دوست آئے تھے دی اس کو لے کر ہاہر گئے ایں۔" ٹائنۃ بیگم نے دھے سے لیج میں بتایا۔

" بصدیے برواہ ہورہا ہوں ، فرراخیال نہیں رہا ہے اسے کی بات کا بھی۔"ان کی ناراضی ان کے چرے برجسے تریقی ۔

''ہواکیا ہے آخر؟''انہوں نے جمرت سے شوہر کودیکھتے ہوئے پوچھا۔ ''اس کاد پخط کیا ہوا چیک دالی آگیا ہے۔'' دیا کا سے ''

''بینک کے بنجر نے کہا ہے کہ شاہد کے دستخطاس کے دستخط سے نہیں آل رہے ہیں۔'' ''مگر یہ بات بنجر نے کیوں کمی؟'' شائستہ بیگم کو بچھ ہی نہیں آ رہا تھا کہ سرفراز صاحب آخر کیا کہنا جاہتے ہیں۔

"آپ كالا و لاسپوت حدے زيادہ بے پروا ہوتا جارہا ہے چيك بلس پر سائن بھى السرح كررہا ہے جيك بلس پر سائن بھى السرح كررہا ہے كدوہ اس كے اپنے و تخطول ہے ہيں۔"
"اس ہفتے بخار بھى تو كتنارہا ہے اس كو پھر بھى وہ آفس چلا گيا تھا۔ يہ بينك والے تو فضول بيں رائى كا پہاڑ بناليا كرتے ہيں۔" شاكستہ بيلم نے شو بركا جلال كم كرنے كي سعى كى۔

"اگراییا تھا تو ان کو مار دیا جاتا ۔۔۔۔۔ بیتو اس لڑکی رکیلی کہانیاں تھیں جولوگوں ہے چھی ہوئی تھیں اور کسی نے ان کو اس لیے ظاہر کیا ہے کہ دیگر لڑکیاں السی لڑکی سے نے کر رہیں ۔"اماں اپنے ہونٹ کاٹ کررہ گئیں۔ان کی کسی بھی بات سے کوئی بھی لڑکی اتفاق ہی نہیں کردی تھی۔۔

"شاہد کہاں ہے۔ کب ہے آفس نہیں جارہا ہے وہ؟" سرفراز صاحب دہاڑتے ہوئے گھر میں داخل ہوئے تھے۔" آج دی کروڑ کی مالیت کے سامان کی ہے منٹ اس فیجرنے دبئی میں لے لی جس کوہم نے نکال دیا تھا۔"

"اس نیجر کے بارے میں اخبارات میں اشتہار کیوں نہیں دیا حمیاتھا اور کمینیز کوآگاہ کا میں میں استہار کیوں نہیں دیا حمیات کیا دیکھے گا۔ " کیوں نہیں کیا۔ سام کیا۔ کیا دیکھے گا۔ " شائستہ بیٹم نے کرورسا احتجاج کیا۔

''ہاں آگر وہ گھر میں سونے میں وقت گزارے گاتو ایک دن سب بزنس شعب ہو جائے گا۔اب توجس کوندد کیھووہ کا م کرنے کے لیے تیار ہی نہیں ہے۔اٹھاؤ شاہد کواوراس ہے کہو کہ فورا و بئ جائے اوراس عزیز کو جا کر پکڑے جو صرف اپنے تام کا عزیز ہے اور دوسروں کیے لیے وشمن بنا ہوا ہے۔'' شاکستہ بیگم جس تیزی ہے جئے کے کمرے میں گئی تھیں اس سے کہیں زیادہ سرعت سے داہی آگروہ بولیں۔

''وہ کہ رہا ہے کہ اس سے اٹھائی نہیں جارہا۔''
''کیا اب بھی اسے بخارہے؟'' امال نے بوجھا۔ ''نہیں، بخار تو نہیں ہے مگر اس کی ایسی ہمت نہیں ہورہی ہے کہ وہ آج ہی دی جائے۔آپ اپ آفس کے کسی بااختیارڈ ائز یکٹر کو کیوں نہیں بھیج دیے۔'' وہ وہ تو میں بھیج ہی دوں گا مگر شاہد پر جو کا بلی سوارہے اس سے کہو کہ باز آجائے دون میں اس سے بھی بختی ہے چیش آؤں گا۔'' مرفر از صاحب اپ موبائل کے نمبر پش کرتے ہوئے

بولے اور شاکت بیم چپ چاپ کرے سے باہر چلی تمیں۔ سرفراز صاحب کے چینے چلانے

"کی نے چھرواتونیں دیا؟"

" ہاں، ایسا بھی ہوسکتا ہے بلکہ سرفراز صاحب کے جھوٹے بھائی تو برملا مہی کہہ رے ہیں کدان کے محرائے پراوران کے کاروبار پر کسی نے کوئی سفلی عمل کروادیا ہے۔"

"ارے چھوڑی بھی سب بیکار کی باتنی ہیں۔اس نفسائقسی کے دور ہیں ہر مخص کو صرف این بی پڑی ہوتی ہے۔ آج کل ہرکوئی اینے اپنے مسائل میں اتنا پھنسا ہوا ہے اسے کسی دوسرے کی طرف و کیھنے کی فرصت تک نہیں ہے۔ ایسے میں کون ہوگا ایا جوان کونقصان

بنجانے کے لیے ایسے مل کروائے گا، میں نہیں مانتی۔"مسز حارث کالبجہ حتمی ساتھا۔

"تم واقعی نبیں جانتیں۔ایے کام آج کل کھے زیادہ ہی ہورے ہیں " حارث صاحب كالهجه ملال آميز تقاب

'' فائدہ ،اورنقصان کے بارے میں تو میں کچھ کہ نہیں سکتا۔ معاشرتی اقد ارکی ٹوٹ بھوٹ کی وجہ سے لوگوں کے مزاج تبدیل ہو گئے ہیں۔اب دوسرے کاغم اپنی خوشی لگتی ے۔اب وہ وقت نہیں رہا کہ سی دوسرے کوروتا دیکھے کرایے آنسو بھی نکل پڑتے تھے۔اب سی دوس ے آنود کھ کرلوگوں کے چرے بر مسکراہٹ طلوع ہوتی ہے۔"

" بھاڑ میں جائیں ایسے لوگ ہم تو ایسے نہیں ہیں۔"مسز حارث نے ان کی بات س كربرا مامندينا كركيا_

"میں سب لوگوں کی بات جیس کررہا۔ میں زیادہ تر لوگوں کے بارے میں کہرہا ہوں کہ جب دوسرے کاعم اپنی خوشی کلنے لگے تو لوگ چھ بھی کر سکتے ہیں۔ان کے گرنے کی کوئی حد بی مبیں ہے۔

'' پیریجی اتفاق ہی تھا۔۔۔۔۔ سرفراز صاحب کو آج ریجان دو دفعہ دکھائی ویا تھا۔ پہلی مرتبه ثاینگ مال میں وہ اپنے لیے شاید بچھ خریداری کرر ہاتھا۔ دوسری مرتبہ اسپتال کی راہدای مس سانگ ال مس تو انہوں نے اسے دیکھ کرقصدا نظر انداز کردیا تھا مگر جب اے اسپتال مر المکھاتو ہے اختیاران کے منہ سے نکلا۔ "خيريت توب تال؟"

''ابیا میل مرتبہ میں ہوا ہے۔'' وہ چلائے۔ "تو پھر؟" شائسة بيكم نے انبيل سوالي نظروں سے ديكھا۔

" يجيل دومبيوں ميں يديانجويں مرتبدايدا مواہے۔ تين مرتبدتو موسوف نے مجھے يا چلنے ، یہ نبیں دیا مراس ماہ دود فعہ مجھے پتا چلا اور آج بینک نبیجر نے خود بتایا کہ شاہد صاحب کو آخر مواكياب برمرتب الدازين وسخط كررب يل-"

"عم کچرکم بڑے میں سر پرسب کا بی و ماغ بھٹا جارہا ہے۔" داوی نے آگراہے جہتے ہوتے کی طرف داری کی۔

" بال امال ، بديات تو آب بالكل مي كهدري بن كه جار ساويم كا بها روث يوا ہے۔ مینا گئی اور پھر دانش بھی چلا گیااب بیشا ہرہے تو وہ عجیب لا ابالی انداز میں رہ رہا ہے۔ اس كاول جا ہتا ہے و آفس جاتا ہے ورنہ وہ بلث كرية تك تبين ديكھا كه ہوكيار ہاہے۔"

"اس كاول، دماغ محكافي آئے كاتووہ بھى تھيك بوجائے گا-"امال نے كہاتو مرفرازاحدمال كى بات من كرتا كيديس سربلان كليد

" بونهد بهت بزے صنعت كالم بحقة تصابيخ آب كو۔اب ديكھواى سال جار فیکٹریان تو ان کی بند ہوگئی ہیں۔'' سنر حارث نے اخبار پڑھ کراپنے میاں کے سامنے مرفرازصاحب كالماق ازاتي موس كها-

" برسب ان کے تکبر کی وجہ ہے ہوا ہے۔" حارث صاحب نے اخبار میں فیکٹرین بندى فبريره وكرتا ف ع كبار

"ان کے گھر والول کی شوبازی کی عادتیں بھی بہت زیادہ تھیں ،اپنے ہے کم درج ك لوكول ك محر تك نيس جايا كرتے تھے كركيس ان كى بي تى ند موجائے۔ ويكي الك باتوں کا انجام بالآخر کیا ہوا کرتا ہے۔ری جل می ہے مربل نہیں کیا ہے۔ میں نے مریث کی شادی میں بلانے کے لیے ان کے مرفون کیا تو ان کی بیٹم بولیس میں ان ونوں کسی کی شادی میں شرکت نبیس کر دی ہوں۔اب کوئی بوں منہ در منہ تھوڑی منع کیا کرتا ہے۔''

''ان دنوں وہ لوگ واقعی کہیں نہیں جارہے کہ پریشانیاں ایک کے بعدا یک ان کے محرآري بن

كالحجى لاك 160

"مراایک دوست ایم من ہے، اس کود کھنے آیا تھا۔" وہ ہوں کہ کرآ ہے بردھ کے مران کا بدول چاہا کہ اس ہے کم ہے کم بیتو ضرور ہی اوچھ لیس کہ تم کب بہاں ایم من ہو گے۔ اس ایم من ایسا کون ساطر بقد اپناؤں کہ تم اس اسپتال بیس ہمیشہ نظر آؤ ۔۔۔۔۔۔گروہ کہ جمی تونہ کہ سکے مگران کے چہرے کا جغرافید بیجان کود کھے کر بگڑا تھا۔ ریجان کو بیاحہاس تو ضرور ہو گیا تھا۔ کہ ان کو دل جمی ہمین بنیں اور ظاہر ہے کہ ہوجی کیے سکیا تھا کہ ان کے دل بین اس کے لیے سوائے نفر ت کے بچھ بھی بنیں اور ظاہر ہے کہ ہوجی کیے سکیا تھا کہ ان کے دل بین اس کے لیے سوائے نفر ت کے بچھ بنین اور ظاہر ہے کہ ہوجی کیے سکیا تھا۔۔۔۔ وہ اپنی بینا کی خور حق کی وجہ صرف اس کو بی جان کو ایم ان کے لیے نصرف نفر ت اور بین ہیں ۔ سرفر از صاحب جیسے ۔۔۔۔ جواج ول بین خوانخوا ور بیجان کے لیے نصرف نفر ت اور سے خصر دانے بینے سے بلکہ اے پال ہوں بھی رہے تھے۔ اور ایسے بھی لوگ تھے۔۔۔۔۔۔ ہیں وہ بھی کہ خور کی میں ان کی دیا تھا۔۔۔۔۔ ہی وہ بھی انٹرنیٹ استعال کرتا۔۔۔۔ تو اس کے ذہن میں یوٹیوب میں دالی گئیں نہاں کی ڈائی پیچرزگھوم جا تمی اور اس کا سرچکرا ساجا تا۔۔۔ پیچرزگھوم جا تمیں اور اس کا سرچکرا ساجا تا۔۔

آپنا تجزیہ ارہااس نے خود بھی کیا تھا اور وہ اس نیتیجے پر بہنچا تھا کہ چونکہ دہ کمی کے لیے بھی منفی احساسات نہیں رکھتا تھا ،اس لیے یہ سب اے بالکل اچھانہیں لگا تھا بلکہ اے ایک تکلیف سی پنچی تھی ۔۔۔۔ نہاں کے بجائے اگر کوئی دوسری لڑکی بھی ہوتی تو شاید اس کے احساسات یہی ہوتی۔۔۔ احساسات یہی ہوتے۔

444

ایبا ڈاک، جس کی نظیر بھی کہیں نہیں ملتی تھی۔ گھر میں مقیم چوکیداراور گارڈ زکوکوئی نشہ آوردواکسی مشروب میں دے کر بے ہوش کردیا ممیا تھا۔ سرونٹ کوارٹرز کے بیرونی دروازے پ

الے ذال دیے سے تھے ۔۔۔۔۔اوراسلے کے زور رپر ڈاکو دندناتے ہوئے ان کے گھر میں تھے۔ اور تمام نفذی، زبورات وہ ٹرک میں بحر کرلے تھے۔ سر قراز صاحب نے اپنا گھر لٹنا دیکھ کر جلی ٹی نیا کیں تو انہوں نے اتنے ڈیٹرے برسائے کدان کی ٹاگوں کی تو کیا تھنٹے تک کی ہڈیاں سرمہ بن تکس -

مرحین و کا نقصان جوہوا تھا سوہوا تھا گر سرفراز احمہ تکلیف دہ آپریش ہے گزر کے بھی والے بھی ہے کہ رکے بھی وہلے ہے وہلے جبئر پر آگئے تھے۔ ٹا مگ کی بڈیاں اتن زیادہ ٹوٹ گئ تھیں کہ اس میں راڈ تک نہیں ڈالی جا کئی تھی ۔ ٹاکٹ تیسب دیکھے کر بولای گئیں۔

"بیسب کیا ہور ہاہے ہرآنے والا دن گھرے لیے ایک نی پریشانی لے کرآر ہا ہے؟" انہوں نے اپنی ساس سے کہا۔

" بجھے تو گگتا ہے کسی نے ہمارے گھرانے پریقینا کچھاپیا کروادیا ہے جس ہے مال اور جان دونوں کو ہی نقصان پہنچ رہا تھا۔" سرفراز صاحب جب سے وہیل چیئر کے ہوکر رہ گئے تھے ان کے جال میں مزید اضافہ ہی ہوا تھا۔ وہ بیٹھے چیٹھے گالیاں دیتے رہتے تھے یا ان ڈاکوؤں کو سنے دیا کرتے تھے ۔ان کا اشتعال ڈاکوؤں کو کو سنے دیا کرتے تھے۔ان کا اشتعال گھر کے نوکروں پر بھی بڑھ گیا تھا۔

رسی میں بیس میں ہوئی ہے۔ یہ مطلب زیادہ ہوگیا تھا۔ وہ کھانا کھانے کے لیے بھی ڈائنگ روم میں نہیں آر ہاتھا۔ تا شنے سے کھانا تک وہ اپنے کمرے میں بی منگوالیا کرتا تھا۔
'' ہاں، میرا بھی یہی خیال ہے، کسی دخمن نے بقینا کچھالیا کروا دیا ہے۔ سبب جس سے پریشانیوں نے پیچپالے لیا ہے۔''ساس نے بہوگی ہات میں کرتا تبدی ۔'' ساس نے بہوگی ہات میں کرتا تبدی ۔'' ساس کے جریف بی ہول ہے۔''

"وہ بھی ہوسکتے ہیں،اس کے علادہ بھی بہت سے لوگ ہوسکتے ہیں۔"
"کیوں ہوسکتے ہیں،اس کے علادہ بھی بہت سے لوگ ہوسکتے ہیں۔"
کی جان کے ساتھ گلے ہوتے ہیں اور یقینا ایسائی کسی نے کچھ کروادیا ہے ۔ "بزے لوگوں کے دشمن تو ان کی جان کے ساتھ گلے ہوتے ہیں اور یقینا ایسائی کسی نے کچھ کروادیا ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ وادی نے گلوگیر سے نہیج ہیں کہا۔" میں کل ہی کسی اجھے سے با ہے کے پاس جاتی ہوں ، وہ مجھے بتائے گا کے ہوا کیا ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ "
جاتی ہوں ، وہ مجھے بتائے گا کے ہوا کیا ہے ۔ ۔ ۔ ۔ " ' بہونے کہا۔ "

بھی نظریں کیے طے کر رہا تھا کہ اچا تک وہ کمی خاتون سے نگرایا۔ اس سے قبل کہ وہ نیچے مرجا ئیں،اس نے سرعت ہے آئیں اپنے بازوڈ اسے سنجال لیا۔ مرجا ئیں،اس نے سرعت خلط سرتھیں، میں میں میں اس میں اور میں اور

"سورى آئى فلطى ميرى تقى-"ريحان نادم سے كہي بيلا-

''نہیں بینا ۔۔۔۔ غلیاں شاید ہم نے ہی کی ہیں جس کی سزاہمیں ال رہی ہے۔''وہ رہیں ہے۔''وہ رہیں ہول تھیں۔انداز ۔۔۔۔ خود کلای جیسا تھا۔۔۔۔ گرریجان نے ان کا ایک ایک لفظ بخوبی سن لیا تھا۔ ریجان نے ہمائی مرتبہ انہیں چو تک کردیکھا۔ شکل جاتی ہجاتی کی گرا سے لفظ بخوبی سن لیا تھیں۔ ریجان نے یہ یا زئیس آیا کہ انہیں دیکھا کہاں ہے۔اس اثنا میں وہ تیزی ہے آگے بڑھ کئیں۔ ریجان نے یہ یا جہ سے بھی پچھے مرکز دیکھا کہ وہ کہاں گئی ہیں تواسے وہ نظر بی نہیں آئیں۔

'' پتانہیں کون تھیں اور کدھر مرد گئیں۔'' اے حرت ی تھی۔'' گر مجھے ایسا ضرور لگ رہا ہے کہ اس سے پہلے میں نے انہیں کہیں ویکھا ضرور ہے۔'' کہاں ویکھا ہے ہیدوہ جان ہی نہیں بار ہاتھا۔

" ہوں گی کوئی۔"اس نے اپنے مرکو جھٹکا دیا۔ ایک جیسی شکل صورت کے بہت سے لوگ ہوتے ہیں محران کی آ واز اور آ واز میں چھپا در داس کے دل کو ہلا سا کمیا تھا مگر سے چندلحول کی بات تھی گھر جا کروہ ان کو بھول کمیا۔

ووچارروز کے بعداس کا پھراسپتال جانا ہوا۔اس کا دوست ندھرف اس کا پڑوی تھا بلکہ وہ اس کے بچپن کا ساتھی بھی تھا۔ دونوں نے ایک ساتھ ہی اسکول کا لیج سے تعلیم حاصل کی تھی۔ان دنوں وہ ڈینگی وائرس کا شکارتھا جسے دیکھنے وہ ہردوسرے دن اسپتال جارہا تھا۔ان بی خاتون کو ہراہر کے کمرے سے نکلتے ویکھ کراہے تیجب سا ہوا۔ دوست کی والدہ سے کہا کہ پڑوس کے کمرے کی خاتون بیانہیں کیوں جانی بچپانی تی گئی ہیں۔

''یا پی بنی کے ساتھ ہیں،ان کی جوان بنی ڈویریشن کی مریضہ ہے۔الی کم عمراور خوب صورت از کی کواس مرض میں گرفتار و کی کر جھتو صدمہ سا ہوا۔' دوست کی والدہ نے بتایا۔ ''سنیں.....۔ڈیوٹی ڈاکٹر کوجلد بلا کیس نہاں کو پھر دورہ سا پڑا ہے۔'' خاتون کی آواز سائی دی تو وہ بے اختیار بھاگتا ہوا ڈاکٹر زے روم تک چلا گیا اور جب ان کے ساتھ وہ اپنے وھڑ کتے ول کے ساتھ اس کے کمرے کے دروازے پر کھڑا ہوا تو وہ ویمن جال بستر پر یول ساکت لیٹی نظر آئی جیسے اس کے جم کا سارا خون نکال لیا گیا ہو۔اس کے چیرے پر دکھ اور "کیوں نہیں ہیں بالکل ہیں ،ا کڑلوگوں کے کام جوا تھے ہوئے ہوتے ہیں وہ کیے ہوجاتے ہیں۔"

"ایسے لوگ اگر کسی کے پاس نہ بھی جا کیں تب بھی ان کے کام ہو جا کیں ہے۔ خواتخواہ بوتوف لوگ بابوں کو کریڈٹ دے دیا کرتے ہیں۔"

" میں تو ضرور دھونٹروں گیکس نیک بزرگ کو، جو جھے یہ بتا دے کہ میرے گھر پر میہ پر بیٹانیوں کی برسات کیوں ہور ہی ہے۔"

**

" تین بچل میں ایک بچہ بی تو بچاتھا ۔۔۔۔ تو دہ بھی معذور ہوگیا۔ "ان کا تو خیال تھا کہ شاید اس کو فالج ہوا ہے گر جب ڈاکٹروں کی ایک ٹیم نے اس کا معائد کیا ۔۔۔۔ تو انہوں نے بتایا کہ بیرالی بیاری ہے جس میں رفتہ رفتہ تیام اعضا اپنا کام کرنا چھوڑ دیتے ہیں۔

''اف ہرا بحرا۔۔۔۔گستان جیسا گھر۔۔۔۔۔کی صحرا میں تبدیل ہو گیا تھا۔' وہ مخص۔۔۔۔۔ جس نے بدلے کی آگ میں ایک ہے گناہ خاندان کوعذاب میں ڈالا تھاوہ خوداس ہے دس ممثا عذاب میں گرفتار ہو گیا تھا۔ان کے گھر کھانا پکٹا تو ضرور تھا گھراہے کوئی کھاتانہیں تھا۔

"اب كى عضونے كام كرتا بندكر ديا ہے۔" شائسة بيكم تو سائيكى ى ہوگئ تھيں
اور دن بن پچاس مرتبہ جاكرشا ہدكود كھے كر پوچھاكرتی تھيں۔ سرفراز صاحب نوكروں كے رخم و
كرم پر تھے۔ يا تو دہل چيئر پر بيٹھے گالياں ديتے رہتے يا پھرا ہے بيڈ پر ليٹے سوتے رہتے۔
مسكن اوويات كے زيرا تر نيند كا غلبہ حاوى رہتا تھا۔ بچى پھى صرف ايك قيكشرى رہ گئ مشكن اوويات كے زيرا تر نيند كا غلبہ حاوى رہتا تھا۔ بچى پھى صرف ايك قيكشرى رہ گئ مشكن اوويات كے زيرا تر نيند كا غلبہ حاوى رہتا تھا۔ بچى پھى صرف ايك قيكشرى رہ گئى بيد جب بد

ر یحان اپ دوست کود کھے کر ایکٹل وارڈ سے باہر لکا وہ اسپتال کی راہدار گ

"مں روزانداسپتال آؤں گا تاونشکہ مریضہ یہاں ہے رفصت ندہوجائے۔" "ایسے لوگ کم ہوتے ہیں مگر ہوتے ضرور ہیں۔" ڈاکٹر شاہ جواس اسپتال کی آنریکی تھیں نے ریحان سے کہا مگرر بیحان کوتوان کی کوئی بات سنائی ہی نہیں دے رہی تھی۔وہ کمرے ے باہروز یٹرزروم کےصوفے پر بیٹے گیا، بیالی جگہتی جہاں سے کمرے پر بوری نظرر کھی جا عتی تھی۔اے یہ بھی معلوم ہوسکتا تھا کہ کون اس کو دیکھنے کے لیے آرہا ہے اور کس وقت ڈاکٹر اس کے چیک اپ کے لیے جا تیں گی۔

دوسراون تھاجب وہ اینے آفس کے وقت سے یہاں آ کر بیٹے گیا تھا اور گھر جانے كے نائم ير وہاں سے رواند ہو گيا تھا۔ وہ ايا كيوں كرر باتھا بيہ ندا سے معلوم تھا اور نہ ہى اس بارے میں وہ کچھ جانتا تھا۔وہ تو کسی معمول کی طرح آر ہاتھا اور وقت مقررہ پر جار ہاتھا۔ دہاغ کیا کہدر ہاتھااس سے وہ تطعی لاعلم ہو چکا تھا۔ یاد ماغ کی کوئی بات اے سنائی ہی نہیں دے رہی تھی۔وہ ان دِنوں صرف اپنے دل کا کہا مان رہا تھا۔اس کا دل جو کہدر ہا تھا وہ وہی کررہا تھا اور اس كياب نهال كي صحت اورز عركى كے ليے وعا كو تھے۔

" نہاں کی والدہ کا گھرے فون آیا ہے، ریاض صاحب کے اچا تک پیر میں چوٹ لگ جانے کے باعث آج وہ اسپتال ہیں آیا تیں مے۔ آپ چونکدان کے عزیز ہیں تو پلیز آپ ی جا کرانہیں کھانا کھلادیں۔انہوں نے توابیا کرنے کے لیے سی زی کوکہا ہے مگر میں جھتی ہوں كرير وا قارب كى جكد كوئى نبيل ليسكنات تيسر دن ۋاكثر شاه نے اس سے كہا۔ ''جی ضرور۔'' ریحان نے سنجل کر کہا۔''نہاں کو کھانے میں سی پر ہیز کی ضرورت تو

میں ہے۔"ریمان نے اپنی بو کھلا ہٹ پر قابو پاتے ہوئے بوچھا۔

"نہاں ہر چیز کھاسکتی ہے،خدانخواستہ اے کوئی جسمانی بیاری تعوری لائت ہے۔" ر بحان جب کھانا لے کراس کے کمرے میں پہنچا تو وہ پیٹے موڑے دیوار کی جانب دیکھرہی تھی۔ اے بیمعلوم ہی تبیں ہوا کہ کوئی اس کے کمرے میں کھانے کی ٹرے لیے کھڑا ہے۔ ورمس، مجھے ڈاکٹر شاہ نے آپ کا کھانا دے کر بھیجا ہے۔" ریحان نے وہیے سے ليج مِن كِها مُر ليج مِن محبت كي شير عِي تعلى مولي حقى-

تکلیف کے تاثرات تھے۔ مال کے ساتھ ڈاکٹر کھڑی اسے چیک کررہی تھی۔ وہ تیزی ہے كرے سے باہرنكل كيا۔اس سےاس كےدل كى بياات تقى كدد كھاوركرب نے اسے بھے

" نهال الي حالت تك پنج كئ ہے۔" اس نے اپنا سرجیے تمام سالیا۔" ایک تا کردہ گناہ کی سز اایک معصوم لڑکی سے اس کی زندگی تک چھین رہی ہے۔" ڈیونی ڈاکٹر سے وہ نہال کی خیریت دریافت کرنے پہنچاتووہ اسے ان کافیملی ممبر جان کریتاتے ہوئے بولیں۔ " بیار کی اب تک زندہ ہے جمیں اس پر ہی حیرت ہے در نہاس نے جنتی زہنی اذیتیں

سی ہیں اس میں اس کا ہرین ہیمبرج ہوتا تھنی تھا اور تو ان لوگوں کے مالی حالات بھی ایسے ہیں كدوه ال كحرك جانح يرتيار بين."

" اگریس اس کے علاج کا خرچہ آپ کو پیفکی دے دوں تو کیا آپ انہیں اسے اسپتال میں روک یا تیں گی؟"

" بے حد خود دارلوگ ہیں۔ مجھے نہیں معلوم کہ وہ آپ کا احسان لیزا پہند بھی کریں

" آپ انہیں ہرگز بینیں بتا کیں کے کہان کے میڈیکل کابل میں ادا کروں گا۔" ریحان نے دل کرفتہ سے کیج میں کہا۔

" آپ کا تعلق یقیتان کے عزیز وا قارب میں سے ہوگا۔ "ڈاکٹر ریحان پرستائش بحرى تگاه ۋال كريولى _

"جى-"اس ئىقىرجواب شايد بوى ئىس سكتا تعا_ '' آج کل تولوگ اینے نام کی خاطر لوگوں کی مدد کرتے ہیں اور جہاں نام غائب ہو عائد وبال وهدد المجمى باته كلي كرتي ميل-"

" مجھے اس قتم کا کوئی شوق نہیں ہے۔ "وہ اپنے ہونٹ کا تے ہوئے بولا۔ '' تو کیا میں ریاض صاحب کویہ بات بتا دوں کہ اب ان کومر بیننہ کو اسپتال ہے لیے جانے کی ضرورت نبیل ۔ان کی بیٹی کاعلاج مفت ہوجائے گا۔"

" تى آب كهدد يجئ اور مجھے بتا ديں كه ميں آپ كوفى الفور كتنے پيميادا كروں-" جيب سے اپني چيک بک نکالتے ہوئے ريحان نے يو جھا۔ لے جانے والی تھی اس کے مندیش جانے سے پہلے ہی اس کے لرزتے ہوئے ہاتھ سے چھوٹ عمیااوروہ ڈیڈ ہائی آنکھوں سے دیجان کود کھتے ہوئے ہوئی۔

" آپ جموٹ بول رہے ہیں، ہیں تو بالکل بھی اچھی نہیں ہوں۔ ہیں تو بہت بری اول ہوں۔ اتنی بری جموٹ بول رہے ہیں، ہیں تو بالکل بھی اچھی نہیں ہوں۔ ہیں تو بہت بری اول ہوں۔ اتنی بری جس کو کا لجے سے نکال دیا گیا۔ ایک خراب جس نے اپنے والدین کے چرے پر کا لک ل دی ۔۔۔۔ کھر اس کی سانس تیزی سے چلنا شروع ہوگئ، ہاتھ ہیر مڑنے تھے۔ اس سے قبل ریحان اسے دیکھی کہتا نہاں پر دورہ پڑچکا تھا ادروہ ہوش کی دنیا ہے۔ ور بے ہوشی کی چا درادڑ ھے بھی تھی۔۔

'' ڈاکٹرشاہ جلدی ہے آئیں۔''ریحان چلاتا ہوا باہر بھا گا اور ڈاکٹرشاہ کیساتھ ان کی رس بھی بھا گتے ہوئے نہاں کے روم میں داخل ہوگئیں۔ جند چند میں

"کیابات ہے بیٹا، خبیعت تو تمہاری تھیک ہے یا نہیں؟ منتج برائے نام ناشتا کرکے جو جاتے ہوتو دن میں ایک باربھی فون نہیں کرتے۔ اگر بچھے کسی کام سے تم سے رابطہ کرنا پڑ جائے تو تمہارا موبائل ستفل بند ہوتا ہے۔ رات کو جب گھر آتے ہوتو چند نوالے کھا کراپ مرے میں گھس جاتے ہو؟"ریحان کی امی اس سے شکایت بھرے لیجے میں کہدری تھیں۔ کرے میں گھس جاتے ہو؟"ریحان کی امی اس سے شکایت بھرے لیجے میں کہدری تھیں۔ "مرے میں گاہوا ہوں، گھر آ کر بھی لیپ ٹاپ بڑکام کرتار ہتا ہوں۔ آفس کے کام سے فراغت ہوتو کسی دوسری جانب دیکھوں۔"ریحان نے ترکی کے میں کہا۔

"بیٹاا تناکام کرو گے تو بیار ہوجاؤ گے۔اپ آپ کو بھی تو دیکھو،اپ لیے بھی پچھ وقت نکالو آفس کی معروفیات میں گئے رہو گے تو ہر طرف سے کٹ کررہ جاؤ گے۔" ساجدہ بیگم بیٹے سے پیار بھری ڈانٹ سے بولیس تو رہجان نے اپناسر جھکالیا اور دل ہیں سوچنے نگاان دنوں وہ صرف اپنا ہی تو خیال رکھ رہا تھا۔ وہ تو پہلے نہاں سے کٹا ہوا تھا کہ جانے ہوئے بھی اسے جان نہ پایا تھا اور جب سے وہ اسپتال جانا شروع ہوا تھا تو اسے معلوم ہوا تھا کہ بینمال ہی تھی جو پہلے دان سے اس کے حواسوں پر چھاگئی تھی۔ جب اس نے پہلی مرتبدا سے لفٹ دی تھی اس کا وہ رو مال جو کوہ گاڑی میں چھوڑ گئی

می آج تک اس کی سیف میں موجود تھا۔ کتنی ہی بارغیر ضروری چیزوں کواس نے اپنی لماری

'' بچھے بھوک تہیں ہے، واپس لے جاؤ۔'' پیٹے موڑے موڑے کہا گیا۔ '' سوری ، بیٹیں ہوسکنا۔'' ریحان کا لہجہ واُوق بھراتھا۔ '' میں نے کہا ہے تاں ، میں نے نہیں کھانا۔'' نہاں نے اس کی جانب کروٹ بدلی اسے دیکھااور قدرے حیرانی ہے بولی۔'' آپ کون ہیں؟'' '' بچھے ڈاکٹر شاہ نے بھیجا ہے، آپ کو کھانا کھلانے کے لیے۔'' ''اوہ ۔۔۔۔اس اسپتال میں کام کرتے ہیں؟''

"میرا کام بہ ہے کہ آپ کھانا ضرور کھا تیں گی۔ورندانجکشن اور ٹیبلٹس کو کی اثر نہیں کریں گی۔"

"میں گولیاں کھا کھا کرتھک چکی ہوں اب پچھ کھایا نہیں جاتا۔" وہ شکوے بجرے لیج میں بولی۔

"اگرمریض با قاعدگی سے کھانالیماشروع ہوجائے تو اس کی ادویات رفتہ ختم کر دی جاتی ہیں۔" ریحان کسی پیشہ درڈ اکٹر کی طرح بولا۔

"جب میں جینا بی نہیں جائی تو بھے کیوں بچالیا گیا، مرجائے دیا ہوتا مجھے۔"وہ اتنے دھیمے لیج میں بول ربی تھی جیسے اپنے آپ سے باتیں کر رہی ہو۔

"الله نه كرے آپ كو كچھ مو، الله آپ كے والدين كى خوشيوں كوسلامت ركھے جن كى واحد خوشى صرف آپ ہيں۔" كى واحد خوشى صرف آپ ہيں۔"

'' ڈاکٹر صاحب! آپ میرےائی ابوے ملے ہیں؟''اس نے پوچھا۔ ''ہاں، جب میری ڈیوٹی ہوتی ہے توان سے ملا قات ہوجاتی ہے۔آپ کے اس ابو بہت اجھے ہیں بلکہ اشنے ایکھے ہیں کہ ایسے والدین تو خوش قسمت اولا دکوملا کرتے ہیں۔'' ''بالکل ٹھیک کہدرہ ہیں آپ، ڈاکٹر شاہ بھی بھی کہتی ہیں۔'' ''آپ بھی چاہیں گی کہ آپ کے طفیل ان کوخوشیاں ملیں۔'' ''ہاں۔'' وہ معصومیت سے بولی۔

"نو آپ بیکھانا کھالیجئے۔آپ کی ذات سے ہربات ان کے لیے خوشی کا درجہ رکھتی ہے۔"نہال نے ایک لقمہ تو ژکراپنے منہ میں رکھا۔ دوسرانو الدمنہ میں لیا۔ "شاباش! آپ تو بہت اچھی ہیں۔" ریحان نے کہا۔ تیسر القمہ جووہ اپنے منہ میں

ے نکال باہر کیا تھا تھر ہر مرتبہ وہ رو مال دوبارہ اپنے سیف میں رکھ لیا کرتا تھا اور اس کیوں کا مطلب بھی وہنیں جانتا تھا۔ یا پھروہ اسکارف جووہ لیتے لیتے رو کئ تھی اورشاپ سے باہر چلی کی تقى، ده بھى تواس كى المارى بيس يول محفوظ تھے جيسے اس كواستعال كرنے والى نے وہيں آنا ہو_ وہ ساتواں دن تھاریحان نہاں کے کرے کے باہرصوفے پر بیٹھا تھا۔ نہاں کی والده اس کے تمرے میں تھیں۔ نہاں کی طبیعت میں خاصا افاقہ تھا آج وہ جہل قدمی کے لیے بھی کمرے سے باہرنگا تھی اور ریحان اس کود کھے کرسرشار ہو گیا تھا۔اس ونت وہ اپنے صوبے پر بیٹھا سوچوں میں ممن تھا۔ جب ڈاکٹر شاہ اس کے برابرا کر میٹھیں اور اس کے شانے پر ہاتھ

> "مسٹرر بحان احمد کیا آپ جھے بتاتا پیند کریں کے نہاں ہے آپ کا کیا رشتہ ہے؟ "اس اچا تک صلے کے لیے ربحان تیار تیں تھا، وہ گزیرا کرمنز شاہ کودیکھا کا دیکھارہ می اور پھر نظریں جھ کالیں۔

> > "ميري بات كاجواب تود معدوك ''کیادوں؟''وہ بے چار گی سے بولا۔ "نهال حميس بسندے؟"مسزشاه في اس كى اعكموں ميں جما تكا_ "جي - "وه دھمے سے بولا۔

"جباے پہلی مرتبہ آج ہے تین سال پہلے دیکھا تھاجب ہے ہی مگر مجھے انداز وليل جواتها."

"بہت محبت کرتے ہوای ہے؟"

" الله ب حد اور جا بت بھی اتن کہ جتنا کہ میرے جم میں خون روال ب_ال جنى ابم بمرك ليوه."

"ي جى جائے موكدال كے ماتھ كيا، كيا بواہد؟"

" إلى ميسب ببتان إساس برجتي مولى مرتكيف سي كاه مول ين الك

"رياض صاحب كى مالى حالت بهت تا كفته بدب، كياتمبار ، كمروالي

عمرانے کاوی کوبطور بہوتیول کر عظتے ہیں؟"

" بالكل كريكتي بيل" ريحان كالبحد أني ساتها ـ

'' تو پھرتم ہی وہ محض ہو کے جونہاں کوزندگی کی جانب ددیارہ لاؤ کے۔اسکا اعتبار بالكاخم بوكيا ہے مهيں اس كاريزه ريزه بوتا بوا بحروسه جوڑ تا بوكا-"

" واكثر صاحب، من ايسا ضرور كرول كا-"

"بيابراية جربه ب كه برمريض ك صحت يابي مين ففي رسد اس كى اميد كاماته ہوتا ہے۔جن مریضوں کی امیدیں دم توڑویتی ہیں ان کوادویات بھی کوئی فائدہ نبیں بہنچایا تیں اس ليحبين نهان مين ول ياوركو بيدا كرنا بوكا-"

'' گریس ایسا کیوں کر کرسکوں گا۔ آپ جانتی ہیں کہ نہاں ادراس کا گھرانہ کتنامختاط گھرانہ ہاورا ہے میں بھی کہان کا اعتباریارہ یارہ کیا گیا ہے۔''

" بيد ميس خود بناؤل كى كرخمبين كرما كيا موكا-" مسزشاه في اس كى بشت بر شفقت باته رکتے ہوئے کہا۔

" تمہاری آ محصوں اور تمہارے محب بھرے رویے نے ہی مجھے بتادیا تھا کہتم نہاں ك ليائي ول بين كيامحسوس كررب بواورتم كيي بو الشمهين سلامت ركھے-"

'' پہلے والا بابا تو بچاس ہزار نفذ، چار بکرے اور ڈھیر ساری چیزیں نگل گیا اور کہہ دیا ہے کہ سارے رہتے وارآب کے وقمن ہیں۔انہوں نے ہی بدجادولونا کیا ہے کہ آب لوگ تباہ و برباد ہوجاؤ۔ وہ اس جادو کے توڑے لیے یا بچ لا تھ ما تک رہاہے تا کہ ہماری فیملی پرآئی ہوئی ہے نحوست اور پریشانی مختم ہو سکے۔"واوی نے اپنی بہوکواپنی بیرساری رودادسائی۔

د دنهیس امان ، شرنهبیس مانتی اور نه بی ان پایون پر یقین رکھتی ہوں اور نه ہی مزید بالكالك فرج كرني كوابش مند مول-"

"اگریمے نبیں خرچ کروگی تو بینے کی طبیعت کیے تھیک ہوگی تمہارے۔ "وادی جان نے کہا تو وہ ان کے سامنے ہی چھوٹ چھوٹ کررودیں۔ واکٹر اس کی زندگی سے مایوس تھے۔ ایک ہنتا کھیآ الز کا کس طرح ایک معذور وجود میں ان کے سامنے پڑا تھا۔اب وہ جو بول رہاتھا وہ ان کی سمجھ میں بھی نہیں آر ہاتھا۔ ہاں اس کے چبرے پر پھیلی ہوئی تکلیف اور بے چینی سے وہ كالح كالى 171 171

جائی ہیں کہ نہاں پردہ کرتی ہے۔ 'ریاض صاحب نے کہا۔ ''آپ بے فکر رہے۔ بیرزس کی موجودگی جس یا آپ کی بیگم کے سامنے بی انہیں بیچر ہیں محرادر بس، کہ امیدافزابا تیں بھی ہرمریض کے لیے بے حداہمیت رکھتی ہیں اور نہاں سے لیے توایک خطرہ یہ بھی ہے کہ دہ کہیں سائیکی نہ ہوجائے۔'' ریاض صاحب بس و چیش میں روس کے تھے محرنسرین بیگم نے حامی مجرلی۔

ریمان جب نہاں کے کرے میں جاتا تو نسرین بیکم بظاہر تو ہاتھ میں کتاب لیے روستی نظر آتیں مگران کے کان ای کی باتوں کی جانب ہوتے۔

" انہاں صاحبہ بھی آپ نے سورج نظتے دیکھا ہے کہ رات کی تمام سابی کونگل کر سورج کمل سابی کونگل کر سورج کمل سابی کونگل کر سورج کمل طرح نمودار ہوا کرتا ہے۔ ایک اندھیری را تھی جس میں ہاتھ کو ہاتھ بچھائی نہیں دیا کرتے ، مبح ہوتے ہی دہ عائب ہو جاتی ہیں اور جمیں ایسا لگا ہے جیسے اندھیر انجمی ہوا ہی نہیں تھا۔ یہی مثال زندگی کے زخموں کی ہے ان پر جب کھر غزا آ جا کیس تو ان کونوج کر جمیں ان زخموں کو ہے ان پر جب کھر غزا آ جا کیس تو ان کونوج کر جمیں ان زخموں کو ہے بلکہ بھول جاتا جا ہے۔ ہر بری بات بھلا و بنا ہی عافیت کی نشانی ہوا کرتی ہے۔"

'' کیا بھول جانا بہت آسان ہوتا ہے؟''نہاں نے پوچھا۔ '' کیا ہر مخص خود پر ہونے والے ظلم کوفراموش کرسکتا ہے؟''

''کیوں نہیں کرسکا۔۔۔۔خزاں آنے پر جب درختوں کے سادے پتے جھڑ جاتے ہیں اور بہار کا موسم نے شکونے لاتا ہے تو آپ کے خیال میں اس درخت کواس بات کے لیے افسروہ ہوتا چاہیے کہ اس کے سادے ہے جھڑ مھتے تھے یا اس بات کے لیے خوش کہ اس پرنی کونبیس پھوٹ رہی ہیں، نے شکونے آئیں مھے۔''ریجان نے مسکر اکر نہاں سے یو چھا۔ ''خوش ہوتا جاہے۔''وہ پھکی مسکراہ شاہوں پرلاکر ہوئی۔

"بالكل تميك كها بي في "ريحان في كها" اور يمي نظريه هارازندگى كے ساتھ ہونا چاہي نظريه هارازندگى كے ساتھ ہونا چا بي كريرى باتوں كو باد ركيس اوراجي باتوں كو باد ركيس "

"بيناتم توبهت الحجى باتي كرت بو-"ايك دن نسرين بيكم في ال كى باتي سنة موع كها-

الی اذیت کاشکار ہو تی تھیں جس کی تشریح بیان نہیں گی جاعتی۔ اسک اذیت کاشکار ہو تی تھیں جس کی تشریح بیان ہوں ہے۔

ہر ماں صرف ماں ہی ہوتی ہے وہ کسی کو بھی یہ بتا بی نہیں عتی کہ اسے اپنی اولاو سے
کتنی اور کس قدر محبت ہے اور اولا دکی تکلیف کوئی بھی مال نہیں جھیل سکتی۔ بیٹے کی تکلیف اور
اذیت کا ہرا حساس وہ اپنے جسم میں محسوس کیا کر تیل ۔ انہیں ایسا لگتا نہ جانے کتنے نشر جوا گل پر دیکے ہوئے ہوں وہ ان کے جسم میں بار بار پیوست کیے جارہے ہوں۔ ایسے میں آتھوں
سے آنسونیس ایک برسات جاری ہوجاتی ہے اسی برسات جور کتے میں بی نہیں آتی۔

ساجدہ بیکم خاندان کی کسی تقریب سے ہوکر آئی تھیں اور بخت پریشان سی تھیں۔ آگھوں میں آنسواٹد اٹرکر آرہے تھے۔ان کے میاں جو کسی وجہ سے ان کے ساتھ نہیں مجھے تھے وہ آئیس اس طرح دیکھ کر گھبرا سے گئے۔

''کیا طبیعت خراب ہوری ہے تمہاری؟''انموں نے پوچھا۔ ''ہاں ،آج الی باتی بن کرآئی ہوں کہ و ماغ پیٹا ساجار ہاہے۔' ''ہوا کیا ہے آخر جوتمہاری حالت آئی ٹاگفتہ بہی ہور ہی ہے؟'' تب انہوں نے بخیاں کی مظنی ختم ہونے ،ڈرٹی بچرزی دید ہے اس کے بیار ہونے کی روداد سناڈ الی۔ '' بے چار سے دیاض بھائی کتنی پریٹا نیاں جھیلتے رہے اور ہمیں بتا تک نہیں چلا۔'' ''ان دنوں بھی ان کی بیٹی اسپتال میں ایڈ مٹ ہاور نسرین بھائی کا ایک پیر کھر اور دومراامیتال میں ہے۔''

> '' آخران سے رشتے داری ہے، تم ریحان کے ساتھ جا کراہے دیکھآؤ۔'' '' ٹھیک ہے، میں جاؤں گی۔''

> > $\triangle \triangle \Delta$

" بید بھان احمد ہیں۔ جاب تو بدایک کئی بیٹن کمپنی میں کرتے ہیں گرا چھے نفسیات وال ہیں۔ میں نے ان سے ریکوئسٹ کی ہے کہ نہاں سے بات کر کے اس کے ذہن کے وہ جالے ضرور صاف کریں جوخوف اور ہراس نے اس کے دل ود ماغ پر باندھ دیے ہیں۔ "واکٹر شاہ نے ریاض صاحب اوران کی بیگم سے دیجان کا تعارف کراتے ہوئے کہا۔ " واکٹر صاحبہ آپ کے اسپتال میں ایسی کوئی خاتون معالج نہیں ہیں کیا، آپ تو

تھوینے کی کوشش نہیں کی تھی۔ یہ خرفطعی دوسری بات تھی کہ مینا سے ریحان کی مثلنی کے بعدوہ مرور بہخواہش مند تھیں کہ مناسے بینا تاکسی طرح بھی ختم ہوجائے تواس میں ریحان کی کوئی الى يىندانېيس نظرنېيس آئى تھى كەدە ميناكے ليے ديواند مور با موادر ندى منتنى نوشنے كے بعدوه کوئی دل گرفتہ سا ہوا تھا مگر آج نہاں کے کمرے سے نکلتے وقت ریحان کا چمرہ جیےروش اور ير بوش ساانبون نے ديکھا تھا۔ايباروپ تواہے جيے کاانبوں نے بھی نبيس ديکھا تھا۔رات کو جبر یحان گرآیا توانبول نے بیے سے بوجھا۔

'' بيآفس كى تىبارىم مروفيات كب ختم ہوں كى اب تو تمہارى شكل ہى گھر ميں نظر

''ای بیر مجھے خود بھی نہیں معلوم ''اس کالہجہ انہیں کھویا کھویا سالگا۔ "مہاری خالد کی طبیعت کچھ عجیب می مورای ہے، تم ان کے پاس چکر اگا لیا وہ تہمیں یا دہمی کررہی ہیں۔"ساجدہ بیم نے بینے سے کہا کددہ اپنی خالہ کے گھر بہت شوق سے اس مجرے بھی جاتا تھا کہ ان کے بیج بیں تھے اور وہ ریحان سے بہت محبت کرتی تھیں۔ " خاله ني كوكيا بواج؟" وه چو نكتے بوكے بولا۔

" ہوا تو کچھ نبیں گرآج کل انہیں ہروقت کی صفائی کا مراق سا ہو گیا ہے، ہاتھ دهو ئیں گی تو دھوتی ہی رہیں گی ، ڈ سٹنگ کریں گی تو کرتی ہی رہیں گی۔''

" بيتواجهي بات ب_صفائي كي عادت تو هرايك مين موني حابي-" وهمكرايا-"اس میں پریشان ہونے کی کون ی بات ہے۔"

'' نہیں بیٹا، ہر چیز میاندروی میں سیح لکتی ہے۔ مجھے لگتا ہے کہ شاہانہ کچھ سائیکی ی ہو

"اگرایی کوئی بات ہے تو انہیں نفسیات کے کسی ڈاکٹر کودکھا کیں۔" "تمہاری نظر میں ہے کوئی ایا؟" ساجدہ بیلم نے کریدا دیکھول موصوف کیا فراتے ہیں کہ خود محلی تو ماہر نفسیات کاروپ دھارے ہوئے ہیں۔ "اى نەتوىي داكىر بول اورندى كوئى نفسات دان مجھے كيامعلوم - يى ايخ آفس من ضیاصاحب سے بوچھلوں گا۔ان کی واکف ڈاکٹر ہیں شایدوہ کسی اجھے ڈاکٹر کا نام بتادیں اوروهآب بےخودی رابط بھی کرلیں گی۔"

'' آئی احجی یا تیں پھولوں کی طرح ہوتی ہیں جوہمیں خوش اور مسحور رکھتی ہیں اور برى باتيس كانۇں كى طرح ہوتى ہيں جوہميں دل گرفتة اور ڈيريسڈر محتی ہيں۔اس ليے ہم س كوندالي بالتس كرني حاب ادرندي سنى حاب.

" آپ بالكل تعيك كهدب بين -" نهال في سجيد كى سے كها-

"جب بى توالى مخفلول ميں جانا براسمجما جاتا ہے جہال دل آزارى كى باتيمى كى جائیں یا خلاف شرم ع ، پر پی نہیں ہارا دین کہتا ہے۔' نہاں کا اعتماد دهیرے دهیرے بحال ہو ر ہاتھااورسزشاہ اس کی دہنی صحت کی جانب ہے بھی مطمئن ہور ہی تھیں تگر ایک شام بڑی جیب ہے چویش ہوگئی جب ساجدہ بیم براسابو کے لے کرنہاں کود کھنے اسپتال پینچیں تو انہیں نری نے کرے میں جانے سرو کتے ہوئے کہا۔

" بليز ،آپ کوتھوڙي در تھير نا ہوگا۔"

"عركيون؟" انبول في حرت عراس عكما-

" "مریضہ کی تحرالی کی جاری ہے۔" ساجدہ بیٹم باہر ہی بیٹے کئیں اور جب تعور کی دیم بعدر یمان سر جمکائے اس کے کرے سے باہر نکا تو وہ حیرت سے اسے دیکھتی کی دیکھتی رہ حميں۔اس نے تو انہیں منع کر دیا تھا کہ وہ آفس کی مصروفیات کے باعث ان کے ساتھ کہیں جا نہیں سکے گا در دہ خورنہاں کے پاس موجوتھا مگروہ اپنی جیرت کو چھیا کر جب اندر کمرے میں كئين تونسرين بيكم بنهال كوجوس پلاري تعيس-

"ابھی شاید کوئی ڈاکٹر صاحب چیک کررہے تھے؟" ساجدہ بیکم نے ہوا میں تیر

د نہیں ، ریحان احمد ڈاکٹر نہیں مگر ڈاکٹر شاہ نے انہیں ریکمنڈ اس لیے کیا ہے کیوہ ايك الجي نفسات دان بحي جي-"

"اده" البيل بنسى آتے آتے رہ گئی۔ نہاں کو دیکھ کر اور اس سے باتیل کر کے ساجده بيكم كاذبن اس متعى بين الجعار باكر يحان اس فيملى معارف كس انداز بين مواع اوركب سے جانا ہے اور يہ بات اس نے ان كواب تك كول نبيل بتائى اوراس بات كوچھانے ےاں کا مقصد کیا ہے۔

ساجدہ بیکم ایک تعلیم مافتہ مال تھیں اور انہوں نے بھی اپنی مرطنی اور پہنداس کا

بددعاؤں کی بھلا ادقات بی کیا ہے اور بول بھی کوؤل کے کوسٹول سے کوئی ڈھورتھوڑی مرا کرتے ہیں۔"شاکت بگم نے مشخران لیجے میں کہا۔

" بہن صاحب میں آپ کے خیال ہے بالکل متنق نہیں ہوں۔ وہ دعا کی ضرور قبول ہوتی ہیں جودل ہے ما تھی جا کی اور دعا تبول کرنے والی ذات صرف اللہ تعالیٰ کی ہے کہ وہی قادر مطلق ہے جوہم سب کی دعا کمیں قبول کرتا ہے اور اس کے ساتھ ساتھ مظلوم کی بددعا بھی جرے زیادہ تیزی ہے جاتی ہے اور عرش کا پردہ ہلاویتی ہے اور اس سے زیادہ مہلک دنیا کا کوئی ہے ایر اس سے زیادہ مہلک دنیا کا کوئی ہے ایر اس سے دیا ہے اس لیے تو کہا جاتا ہے کہ ہمیشہ مظلوم کی بددعا ہے بچو۔ " ذا کر حسین نے ہم جھاتے ہوئے کہا۔

"اس وقت توجم خود ہی مظلوم ہے ہوئے ہیں اور ماری بددعا تو کیا دعا تک قبول نہیں ہوری ہے۔" شائٹ بیٹم کالبجہ پریشائی ہے مزین تھا۔

د کہیں ایسا تو نہیں کہ مظلوم کا چولا پہنے سے پہلے آپ کے گھرائے نے ظالم کا کردار بھی اداکیا ہو؟"

'' نہیں جناب ہماری فیکٹریز کی وجہ ہے تو لوگوں کوروز گاریل رہے تھے گر پھر بھی لوگوں نے ہمیں ہی نقصان پہنائے میری بٹی لوگوں کے غلط رویوں کی وجہ سے اپنی جان ہے ''ئی۔''

"أیک منٹ ۔" علامہ ذاکرنے انہیں ہاتھ کے اشارے سے روکا۔" میں صرف یہ پوچھنا جا ہوں گا کہ آپ کی فیملی کی جانب ہے کسی کے ادبر کوئی ایساظلم ہوا جس کی جتنی مزمت کی جائے وہ کم ہے؟"

' دنہیں، ایسا ہر گزنہیں ہواہے، ہم تو لا کھوں روپوں کی تو صرف زکو ۃ دیتے ہیں۔ بھوکے نگوں کو ڈھیروں سامان پہنچاتے ہیں گتنے ہی لوگوں کا ہم نے ماہانہ وظیفے مقرر کرر کھا ہے ''

'' بیرسب درست سمی گرآپ کی فیملی کی جانب سے واقعی کمی کوکوئی ایسی ایز انہیں ''نُخی جس سے انسانیت بھی کانپ گئی ہو۔'' ''نہیں،ایسا کچی نہیں ہوا۔'' شائستہ بیگم کالہجہ آپنی ساتھا۔ '''پھر تو جھے واقعی جرت ہوری ہے۔'' " وو تو میں بھی کسی اچھے اسپتال سے پوچھ علی ہوں، میں نے سوچا شاید تہارے حلقہ احباب میں کوئی ہو۔"

"امی مجھے فرمت کہاں ہے ان دنوں مجھ ہفس جاتا ہوں تو اس دفت کمر آتا ہوں۔"ریحان نے کہا تو ساجدہ بیم کھے کہتے کہتے رک کا کئیں۔ شد شد شد

شائنة بیگم، وحید صاحب کی بیگم کواس وجہ سے پہند نہیں کرتی تھیں کہ وہ برتس کمیگری میں ان سے کم ہونے کے باوجودائی خوش خلتی کی وجہ سے بے حد معروف تھیں۔وہ تعلیم کے نیاظ سے بھی ان سے بہت آ کے قیس اور شائنگل کے حساب سے بھی حلقہ احباب میں وہ سب کی پہندیدہ بستی بھی جاتی تھیں اور یہی بات شائنتہ کو ناپندھی۔اس لیے وہ ان سے وہ سب کی پہندیدہ بستی بھی جاتی تھیں اور یہی بات شائنتہ کو ناپندھی۔اس لیے وہ ان سے قصد أدور رہا کرتی تھیں حمر اب حالات ایسے تھے کہ ان سے رابط ضروری تھا سوانہوں نے ان کو بی فون کیا۔

دو کسی نام نهاد بابا کے بچاہے کسی ایسے اللہ والے کوآپ ہمارے بال لے کرآئیں جوآ کر ہمیں یہ تو بتادے کہ ہمارے مارے ساتھ ہو کیار ہاہے۔ پریشانیوں اور آفامت نے ہمار را گھر بی کیوں و کچھ لیا ہے۔ "مسز وحید نے ای وقت حامی مجر لی تھی کہ وہ تھیں بی الی ۔ ہرا یک سے محبت کرنے والی اور ان کے کام آنے والی۔

صرف دودن بعدی دواکیا علی تعلیم یافتہ اوردین دارشخصیت کو لے کران کے ہال موجود تھیں۔ واکٹر حسین نے ندصرف ان سے باتھی کیس بلکہ ان کے گھر کے ملازموں سے بھی _ا گلے دن دوان کے قیگری گئے اور وہاں موجود لوگوں سے ملے اور انہوں نے ان کے گھر میں اس کے گھر ان کے گھر کے دان دوان کے قیگری گئے اور دہاں موجود لوگوں سے ملے اور انہوں نے ان کے گھر پر ہونے والے پے در پے حادثات اور سانحات کی وجہ بیان کرتے ہوئے نہایت واضح لفظوں میں شاکتہ بیٹی کو بتادیا کہ آپ کے گھریرکسی کی بددعا کا اثر ہے اور اس ۔

"ایسی کوئی بھی بات نہیں ہے، کسی نے میجو نہیں کرایا ہے۔ صرف اور صرف بدوعا کیں ہیں جوآپ لوگوں کو کھاتی چلی جاری ہیں۔"

دو کیسی بات کررہے میں آپ۔ آج کل تو کمی کی دعا قبول نہیں ہوا کرتی ہے؟

177 JJG & K

ریحان، نہاں کے ماس موجود تھا۔ آج نہاں کا اسپتال میں آخری دن تھا اس لحاظ ہے آجریجان کی آخری سیٹنگ تھی۔وہ خوش تھا کہ اس کی طبیعت ٹھیک ہے تگراداس بھی کہ اب مانا مشکل تھا،وہ کہدر ہاتھا۔

" ہاتھ کی انگلیاں برابرنہیں ہوتیں۔ اگرسب انگلیاں برابر ہوتیں تب بھی شاید کوئی زیادہ فرق نہ ہوتا مگر چھوٹی ہوی انگلیاں بنانے میں یقینا اللہ تعالیٰ کی کوئی السی حکمت ضرور ہوگی جن ہے ہم آشنا تک نہیں ہیں۔ اس طرح انسان بھی ایک جیسے نہیں ہوتے جس طرح اللہ کے زدی انسان کی برتری اس کے تقویٰ پر مخصر ہے۔ اس طرح ہم انسان بھی اجھے اخلاق اور اچھی عادات اور کردار کے حامل افراد کی عزت زیادہ کیا کرتے ہیں۔ "ریحان ایک جذب کے عالم میں کہدر ہاتھا اور نہاں پر ایک سحر ساطاری ہور ہاتھا۔

" بر الوگ بری حرکتیں کرتے ہیں اور اکٹر ظالموں کی ری دراز بھی ہوجایا کرتی ہے۔ ہے گر وہ اللہ کی کچڑ ہے بھی بچ نہیں سکتے۔ بر الوگوں کی مثال ایک سیاہ رات کی طرح ہے جس میں ہاتھ کو ہاتھ بچھائی نہیں ویتا گر وہ رات ہمیشہ ختم ہوجاتی ہے جسج کی کرن رات کی سیابی کونگل جاتی ہے تو دن میں بیاحساس بھی نہیں ہوتا کہ چند گھنٹے پہلے آسان پر سیاہ چا درتی ہوئی تھی ۔"

''سرآپ بہت اچھا بولنا جانتے ہیں۔''نہاں نے تعظیم بھرے لیجے میں گہا۔ ''میں جو کہدر ہاہوں، وہ سی کہدر ہاہوں اور سیج ہمیشہ دل کواور و ماغ کو دونوں کواچھا نگا کرتا ہے۔''

" آج میں اپنے گھر جارہی ہوں، مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ اسپتال میں میرا بہت وقت گزرا ہے ٹاید کی سال۔''وہ دھیجے سے بولی۔

"الله تعالیٰ آپ کوسحت کے ساتھ ہمیشہ خوشیاں عطا فرمائے۔" ریحان کے لبول سے تکلنے والے جملے اس کے دل کی آ واز بھی تھے۔

''آپای اسپتال میں کام کرتے ہیں؟''اس نے معصومیت سے پوچھا۔ ''نہیں، میرابھی یہاں آخری دن ہے۔ میں اپنی جاب پر چلا جاؤں گا۔'' ''آپ کوبھی اسپتال سے جا کرخوشی ہور ہی ہوگی۔'' بھولین سے وہ بولی۔ ''ہاں بہت۔'' ریجان مسکرایا۔ " ہوا ہے ایک واقعہ ایسا۔" دادی جان نے ذبن پرزور دینے کے بعد کہا اور پھروہ ریاض احمد کو تیاہ کرنے سے لے کران کی بٹی کی ڈرٹی پچرز بنوا کراسے یو ٹیوب پرڈالنے تک کی روداد بتاتی چلی کئیں۔

"جب انسان اپنے آپ کو خدا سمجھنے گئے تو اس کا کیا حال ہونا جاہے۔" وہ خود پر قابویاتے ہوئے بولے۔

"سرفراز کے پلان میں نہ میں شامل تھی اور نہ ہی میرے بیٹے تو پھر بیس ا میرے بچوں کو کیوں بھکتنی پڑی؟"

''جس طرح دیک اندانی زندگی کا دوسرا تا م عزت ہے ای طرح برے اندالی کی سزا
مجی اندو بہنا کے بہوتی ہے۔ انسانی زندگی کا دوسرا تا م عزت ہے اور سرفر از صاحب نے اس تام
کوبی بدل دیا۔ آپ کیانی تصور بھی کر علق ہیں کہ کوئی ایساظلم آپ کی بیٹی پر کرے ۔۔۔۔۔ایک معموم
اور دین دار بچی پر ایساظلم ۔۔۔۔۔' ان کی آنکھوں بیس آنسوآ گئے۔'' کسی پر جموٹا بہتان لگانا گناہ
کبیرہ بیس شامل ہے۔ یہاں تو انسانیت کے پر فیچے اڑا دیے گئے اور اس پر بیکہا جارہ ہے کہ ہم
نے کیا ہی کیا ہے۔ ہم تو نیک لوگ ہیں بردے نیک کام کیا کرتے ہیں اور اپنے اس تعل پر شرمندہ تک نہیں ہیں۔''

" دغلطی تو ہوئی اب کیا کریں ہم؟" دادی جان کا لہجدگلو گیرساتھا۔" میرے ہوتے گی حالت کیسی ایتر ہے، ندوہ زندہ میں ہے ندمردوں میں۔ اس کی ماں اب بید عاما تگ رہی ہے کہ اللہ اسے اٹھا لے گراس کی بیدوعا تک پوری نہیں ہور ہی ہے۔ کیاد نیا کی کوئی ماں الی ہوگی جو بید و عاما تکے کہ اللہ میرے نیچے کوموت دے دے اور موت بھی روٹھ کر بھاگ جائے۔"

''جھ ہے اپنے بچے کی تکلیفیں نہیں دیکھی جاتیں۔' شاکستہ بیگم اب روتے ہوئے کہ رہ کی تھیں کہ مرز وحید کے ساتھ ساتھ دیگر لوگوں کی آتھوں ہے آنسوؤں کا جھر نابہدر ہاتھا۔
'' آپ لوگ ریاض صاحب کے گھر جا کیں اوران سے معانی مانگیں اورانہیں جاکر بتا کیں کہ ان کو ہر نقصان پہنچانے والے آپ ہی کے گھر کے محتر م سرفر از صاحب جیں جنہوں بتا کیں کہ ان کے معانی مانگئے کے بعد آپ سب اللہ سے تو بہ مانگیں کے دورجے ہے ،کریم ہے تو بہ پہند کرتا ہے اور تو بہتول کرتا ہے۔''

یا جدائی کی ظالم گھڑیوں میں
جھومر جاتھا استھے پر
مہندی گئی تھی ہاتھوں میں
جذبوں کی مدھم صدیحی
خوشبول کی مدھم صدیحی
خوشبول کی مدھم صدیحی
خوشبول کی مدھم صدیحی
خوشبول کی مدھم صدیحی
خواب ہے تھے آتھے آتھے آتھے والے میں
شہم سے موتی جرتے ہیں
اب جحرکی ابنی راتوں میں
جدائی کا موسم آتھ ہرا
مانگ جواجڑی سواجڑی
مانگ جواجڑی سواجڑی
کا نجے چھے تھے بانہوں میں
توس قرح کے دمگ ندھیمری
بادل بحری اب آتھوں میں
بادل بحری اب آتھوں میں
بادل بحری اب آتھوں میں

شاعرہ: خالدہ سے

''کیا لوگوں کے دکھوں میں مما تلت ہوا کرتی ہے۔'' یکبارگی اس نے سوچا۔

''نہیں، جھ جیسی کہانی تو شاید کسی کی بھی نہ ہوگی بلاوجہ میں دکھوں کے سمندر میں دھکیلی جاتی رہی ہوں۔ پیدائش سے لے کراب تک کسی کا برانہ چاہ کر بھی ہمیشہ برائی ہی ملی ہے۔اے پاک پروردگاراب کوئی دکھاور خم ندوینا، میں سہارنہ سکوں گی۔اور میرے والدین جی نہ کیس گے۔ یا رب العالمین آگر میرے حوالے ہے آئیس کوئی خوشی شملی تو لوگ کسی کے جائز بچے کو بھی گود لینا چیوڑ دیں ہے۔' نہاں اپنے کمرے میں رورہی تھی اور آ نسواس کے چیرے پریوں پھسل رہے ہوں۔

تھے جیسے گلائی سائٹ پرموتی تھسل رہے ہوں۔

میت ریحان نے بی کھولا تھا مگر دروازے پراہے دوست کے بجائے سرفراز

"اب جھے اجازت دیں شاید بھی آپ ہے ملاقات ہویا شاید نہ ہو۔۔۔۔اس لیے اب جھے اجازت دیں۔ "ریحان اس پرایک بھر پورنظر ڈالتے ہوئے بولا۔ "مریس آپ کو ہمیشہ یا در کھوں گی۔" نہاں نے سلام کرتے ہوئے کہا اور یحان مسکرا کرسر ہلاتے ہوئے اس کے کمرے نکل گیا۔ مسکرا کرسر ہلاتے ہوئے اس کے کمرے نکل گیا۔

نہاں اسپتال سے گھر آگئی تھی اورا سے ایبا لگ رہا تھا جیسے وہ سالوں کی ممافت
طے کر کے کہیں ہے آئی ہو۔ اپنے گھر جیں آ کر وہ اس کے چھے چھے پریوں گھوم رہی تھی جیسے
وہاں پہلی مرتبہ آئی ہو۔ کسی کام سے وہ اسٹورروم جیس گئ تو بچان پرر کھی مہندی کی تھالیاں اسے
نظر آ کیں۔ جب اس کی مہندی والے ون لڑ کے والے انکار کر گئے تھے تو ای نے دو تھالیاں کسی
شاپر جی با ندھ کر بچان پر ڈال دی ہوں گی اور اب شاپر کے بھٹ جانے کے باعث وہ تی بجائی
تھالیاں نہ صرف جھا تک رہی تھیں بلکہ اس کی یا دول کی کھڑ کی کو بھی کھول رہی تھیں۔

'' کیما آیا تھا طوفان جومیری سیدھی سادی زندگی کوتہس نہس کر گیا۔ شادی کیے اچا تک ہی ختم ہو گئی تھی۔'' نواز کا خیال ہی اس کے ذہن میں ٹیسیں پیدا کر رہا تھا اور اے ریحان کے مدجملے یادآر ہے تھے۔

''زندگی کے اس چلن پر اگر ہم کاربند ہو جا کیں کہ ہمیں اچھی یا تیں رکھنی ہیں اور بری باتوں کو بھول جانا ہے تو زندگی میں ملنے والے د کھ خود ختم ہو جا کیں گے۔''

'' فیک کہاتھا آپ نے۔اگریس زندگی سے نواز کو چیڑ پھاڑ کر بھی پھینک دوں تب بھی مجھے خوشیوں کے مقابلے میں دکھا ہے زیادہ ملے ہیں کہ میں انہیں کتنا ہی بھولوں گر پھر بھی انہیں بھول نہیں علق۔'' وہ اپنے کمرے میں آئی ٹی وی کھولاتو کوئی منہنے گارہی تھی اور اس سے اسے یوں لگا جیسے وہ اس پر بنتی کہانی سنارہی ہو۔

یادوں کے چرائے آج روثن ہیں ماضی کی گزرگا ہوں ہیں کہاں تک جھکو جاتا ہوگا الجھی دھند لی راہوں میں ملن کی خوشر تگ ساعت تک صاحب کی بیٹیم اوران کی والدہ کو دیکھ کروہ حیران رہ گیا۔اس طرح تو وہ لوگ بھی ان کے گھر نہیں آئے تھے۔حد تھی کہ نگنی سے پہلے اور بعد ہیں بھی یوں بنا اطلاع کے ان کا آنانہیں ہوا۔ تھا۔

"آئی خیریت تو ہے تاں؟" ہے ساختہ اس کے مندے نگلا۔
"تہہارے ای ابوے ملنا تھا۔" مسز سر فراز نے کہا تو وہ ان کو لے کرڈرانگ روم
کی طرف بڑھا۔ ساجدہ بیگم اوران کے شوہور بھی جیران سے ان کے پاس آئے۔
"آج بیس آپ سے معانی مانگئے آئی ہوں ،امید ہے کہ آپ ہم سب لوگوں کوول سے معاف کردیں گی۔" مزسر فراز نے رند ھے ہوئے لیج میں بات کا آغاز کیا۔
"دکیسی با تیس کر رہی ہیں آپ ،معانی کس بات کی بھلا اور پھر آپ نے کیا ہی کیا ہے ہیں بات کی بھلا اور پھر آپ نے کیا ہی کیا ہے گئے ان کی ساجدہ بیگم کا لہجہ بجب بھرا تھا۔

" آب کے گھرے ہم نے معانی ما تکنے کی ابتدا کی ہے پلیز معاف کرد بجے۔"سز سرفراز نے اپنے دونوں ہاتھ جوڑ دیے اور دادی جان کے آنسو بھل بھل بہنے لگے۔ ریحان متوحش ساہوکر پانی کا گلاس لے آیا اور انہیں دلا سادیتے ہوئے بولا۔

" آئی جب آپ ہے کوئی ناراض بی نہیں ہے تو معافی کیسی؟"

"مرفراز صاحب نے ریحان پر جارم شدقا تلانہ حملہ کروایا۔اللہ کاشکر ہے دیمان ہرباری گیا۔"مسزسرفرازنے نادم سے لیج میں کہا۔

''مگر کیوں ……میرے بیٹے نے آپ کا کیا بگاڑا تھا؟''ساجدہ بیگم نے روہانسی ہو پوچھا۔

''میرے شوہر مینا کی موت کا دوسراذے دارریجان کو بھی تبحی رہے تھے۔''
'' دوسراؤے وار؟''اب ریجان آئیں جرت سے دیکے رہاتھا۔ ''اس کی پہلی ذے دارنہال ہے۔ ریاض صاحب کی بٹی جس نے تنہاری مال سے کہا تھا کہ بیاڑ کی ٹی وی کی اور بھی بہت کہا تھا کہ بیاڑ کی ٹی وی کی اوا کارہ ہے اوران کے کارلج میں ڈانس کرنے آئی تھی اور بھی بہت سیجے جس کی وجہت تہاری مال نے مینا ہے متلی ختم کرنے کی ٹھان کی تھی۔''
''نہاں نے ایسا کچے نہیں کہا تھا جس کی وجہ سے میں متلی ختم کرتے۔ ہاں، یہ ہات

" نہال نے ایسا کچھ بیں کہا تھا جس کی وجہ سے بیل مطنی فتم کرتی۔ ہاں، یہ بات مرور ہوئی تھی کہ دہ اسے تو برکی فئارہ کے طور پر پہان گئی کا دریدالی کوئی بری بات بھی نیس

تھی گر ہمارے گھر کا ماحول مختلف ہے۔'' ''بات پچھ بھی ہوئی ہوگر سرفراز کے دماغ میں سے بات بیٹھ گئ تھی کے دیاض صاحب

''بات چھیبی ہوئی ہو طرمر فراز کے دمان میں سے بات: ی فیلی ان کی بیٹی کی قاتل ہے تواسے تیاہ دیر با دکیا جائے۔''

"اچھاتو وہ آپلوگ ہیں جن کی وجہ ہے ایک لڑی کوزندہ در گور کردیا گیا۔"ریحان

_لمار

ے ہمیں ان ہے بھی جا کرمعانی مانگوں گی گرپہلے آپ کے ہاں آئی ہوں۔' ''ہمارا بیٹا تو بغضل خدا سر فراز کے کسی حملے کا شکارنہیں ہوسکا اس لیے آپ ہم سے نہیں بلکہ ریاض صاحب سے جا کرمعانی مانگیں جن کو آپ نے ہرلحاظ سے تباہ وہر باد کیا ہے۔'' ربحان کے والدنے تاسف بھرے لیجے میں کہا۔

'' پلیز آپ معاف تو کردیں، میں ہر لحاظ نے پریشان ہوں کئی کل جھے چین نہیں بربا ہے۔''

" مے آپ کو معاف کیا، اللہ تعالیٰ بھی آپ کو معاف فرمائے۔ "ریحان کے والد کہرے سے سے ساجدہ بیگم کو یہ سب با تیں من کرا ختلاج ساہونے لگا۔ ریحان کے والدان کو دوسرے کمرے میں لے گئے اور گلوکوزیانی میں ڈال کر پینے کے لیے دیا تب کہیں جا کران کی طبیعت بحال ہوئی۔

"ریحان بیٹا کیاتم مارے ساتھ ریاض صاحب کے ہاں چلو مے؟" مسزسرفراز

د مگر کون؟ "وه حرت سے پوچور ہاتھا۔

'' ہماری حقیقت جان کر وہ ہمیں معاف کے بغیرائے گھرے کہیں و ھکے نہ دے دیں۔'' دادی جان نے کہا۔اس کادل چاہا کہ وہ ان سے کہے کہ ہوتا تو آ بسب کے ساتھا اس سے بھی کہیں زیادہ چاہے گر گھر کی تربیت کے اثر ات تھے اپنے بردوں سے بھی ہمیزی سے بات نہیں کی جاتی اور نہ ہی اس لیجے ہیں گفتگو کی جاتی ہے جس سے کسی دوسرے کو بکی کا احساس دواس لیے وہ منتجل کر بولا۔

" میں آپ کے ساتھ چلوں گا ضرور گریس بیٹیس جانتا کہ آپ کی بات من لینے کے احدوہاں کس قیم کاروعمل ہوگا۔"

مرے شوہر کی وجنی حالت سیح ہوتی اور وہ معذور ندہوتے تو یقیناً وہ بھی ہمارے ساتھ آتے۔'' مبرے شوہر کی وجنی حالت سیح ہوتی اور وہ معذور ندہو کے رہا ہوں میں تو آپ کو جانتا تک نہیں ہوں تو

معنی میں استان کے بیاہ کرنے والافخض میرا بیٹا تھا۔۔۔۔۔سرفراز۔'' دادی نے کہا۔''اپنی بیٹی خودکشی کی وجہ وہ نہاں کو سمجھا۔اس لیے آپ کے ساتھ ساتھ وہ بھی اس کی زویس آگئ۔''
بیٹی کی خودکشی کی وجہ وہ نہاں کو سمجھا۔اس لیے آپ کے ساتھ ساتھ وہ بھی اس کی زویس آگئ۔''
''اب آپ کیا جاہتی ہیں؟'' ان کو مزید ہولئے سے روکتے ہوئے ریاض صاحب نے کہا۔''اگر آپ کے بیٹے کا دل ابھی بھرنہ پایا ہوتو اپنے ستم کے بیچے ہوئے تیر بھی آز ماکے رکھے ابھی بھرنہ بیل ہوتو اپنے ستم کے بیچے ہوئے تیر بھی آز ماکے رکھے ابھی بھی بھی بیک بیل بھی زندہ ہوں اور میری بیٹی بھی۔''

''رياض بھائی آپ جميس معاف کردين، پليز!''

"ایک بات کہوں تحرّمہ میں آپ ہے ۔۔۔۔۔۔ پلیز آپ جھے بھائی کہہ کرلفظ بھائی کی نوجین نہ کریں ۔ میرے بہن بھائی بہت ہرے جی مگراہیے برے ہرگز نہیں جی کہوہ میری روح تک کوزنمی کرڈالیس ۔ بلیز آپ نے مجھے بھائی نہیں کہنا ہے ۔'' ضبط گریہ ہے انہوں نے ایے ہونؤں کو کچل دیا۔

"" بیا کیجے بیسہ جوہم نے آپ کو مالی طور پر برباد کیا ہے۔" بیسیوں کا بریف کیس انہوں نے ان کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔

''یو کیا آپ اس ہے ہزار گنا زیادہ پیہ بھی مجھے دے دیتی تو سیمرے دکھوں کا ازالہٰ بیں کرسکتا تھا۔اے آپ دابس لے جائیں۔'' ریاض صاحب نے انکابریف کیس ان بی کی جانب دکھیلتے ہوئے کہا۔

" آپ کی بددعاؤں نے ہمیں بر ہادکردیا ہے، پلیز ہمیں معاف کردیں۔" " ہاں بددعا میں تو ہم لوگوں نے پانچوں دفت دی ہیں۔ ہرنماز کے بعد جائے نماز پر بیٹے کر بھی اور ہرآنسو کے ساتھ ساتھ بھی۔"

''ریاض صاحب بیرابیٹا مررہ ہے پلیز'' ''محتر مدمیری بیٹی کوبھی آپ نے مار ہی دیا ہے۔وہ چل مچھرتو رہی ہے مگرزندہ لاش

"بیٹایہ بوڑھی ماں تھے سے معافی ماسک رہی ہے تو معاف کردے تا کدایک جوان

"بیٹا ہم گالی تو کیا گولی کھالینے کے لیے بھی تیار ہیں گروہ ہمیں معاف کردیں کہ ہمیں اس سے قبل میدواقعی نہیں معلوم تھا کہ کی بندے سے کی گئی زیادتی کی معافی اس بندے سے بی ماگئی چاہیے۔ہم ان کا ہر واسم نے لیے تیار ہیں کہ ان کے ساتھ واقعی الیا ہر اہوا ہے کہ شاید کی مسلمان نے کسی ووسرے مسلمان کے بارے میں ایسا سوچا تک نہو۔"
کرشا بیکسی مسلمان نے کسی ووسرے مسلمان کے بارے میں ایسا سوچا تک نہو۔"

ریاض صاحب عشا کی نماز پڑھ کرآئے تھے۔ نہاں نے لاؤ نج میں وسر خوان بچھا کر کھانالگادیا تھا کہ کال بیل ہوئی

"بیاس وقت کون آ حمیا؟" ریاض صاحب کھانا شروع کرنے سے پہلے باہر کی جانب لیکے۔ریحان کواپے دروازے پرد کھے کرانیس جیرت ہوئی۔

''معاف سیجے گا آپ سے <u>ملنے دوخوا تین آئی ہیں۔'' ریمان نے قدرےا نک</u> کے کرکہا۔

ووحمس سلسلے میں؟''

''میربات ده آپ کوخود دی بتا کیں گی۔'' ''ک خدمتند تر پر میشور سند میں

" كيابية خواتين تمهارى رشية دار بين؟"

"جی تین سیستمر مجھے یہ بات آج ہی معلوم ہوئی ہے کہ میری ای کی رشتے واری انسرین آنٹی سے ہے۔"

" بیٹا گر میں تمہیں بھیان نہیں پائی ہوں۔ " نسرین بیگم بھی خوا تین کا نام س کر باہر آ

" میں ساجدہ بیگم کا بیٹا ہوں۔"

"اچھااچھا۔"ان کے چرے پربلی ی سکراہٹ آگئی۔

''کیا آپ ہمیں اپنے گھریں اندرآنے کی اجازت دیں ہے؟'' سزسرفراز نے ریاض صاحب سے یو جھا۔

اب دہ سب ایک چھوٹے سے گر بے حد صاف تقرے سے ڈرائنگ روم میں بیٹے ئے تقے۔

"ریاض بھائی آج میں اپن ساس کے ساتھ آپ سے معافی ما تھے آئی ہوں۔

الركاجوجان كى كى حالت ميس باس كى مشكل آسان موسكي-"

"امال صاحب! میں آپ سے یہ وعدہ کرتا ہوں کہ اب ہم لوگ آپ لوگوں کو اب ہم لوگ آپ لوگوں کو بدوعا کیں نہیں دیں گے گر میں معاف کسے کر دول۔ آپ لوگوں نے دن کے اجالے میں میرے اور میری پچی کے چرے پر کا لک تھو لی اور اب رات کے اعراب میں معانی ما تکلے آئی ہیں۔ میں کس کو بتاؤں گا یہ سب بہتان تھا۔ میں کس کو بتاؤں گا یہ میری پچی پرظلم تھا میری پچی تو یا کتھی ہمصوم تھی۔"

''آپ ریاض صاحب کے بورے خاندان کے سامنے معافی مانگیں گی۔۔۔'' ریحان نے بچھسوج کرکہا۔ اور بوٹیوب میں بھی سرفراز صاحب کی تصویر، عہدے اور حیثیت کے ساتھ سے الزام قبول کیا جائے گا۔۔۔۔ کہ آپ نے ایک معصوم بڑی کے ساتھ کیسا شرمنا کے کیل کھیلا تھا۔ اسے آسان سے زمین پرگرانے کی ناکام کوشش کی تھی۔'' شاکستہ بیگم ہے بات من کر تھوڑا سا بچکھا کیں گردادی نے فوراً رضامندی وے دی۔

"اس كے ساتھ جو خطوط كالى ميروفيسرز اور اہل محلّہ كو بھيج گئے ہے ان كو اعتراف نامہ بھيجا جائے گا " ريحان كهدر ہا تھا اور رياض صاحب رضامندى ميں اپناسر ہلا رہے تھے۔

'' بیٹے اس کے ساتھ ساتھ ہم اخبارات میں بھی معانی نامہ چھپوانے کے لیے تیار ہیں۔'' دادی نے رندھے ہوئے کہج میں کہااوراپنے ہاتھ پھرسب کے سامنے جوڑے۔ جب وہ نہال کی ماں کے پاس آئیس تو وہ میرسب پھٹی پھٹی آنکھوں سے دیکھر ہی تھیں اوران کے آنسو تواقر سے بہدرے تھے۔

公公公

وہ ایک بہت ہی عجیب وغریب ی مجلس تھیجس بیں خاندان کے سارے لوگ جع تھے جس بیں خاندان کے سارے لوگ جع تھے! نہاں ، ریاض صاحب نسرین بیٹم بھی موجود تھے ۔ مسز سرفراز اور داوی جان سب مہمانوں کے سامنے ریاض صاحب کو تباہ کرنے ہے لے کرڈرٹی پکچرز کے بارے بیس بتارہی تھیں ۔ سب لوگ انہیں خشمکیں نظروں ہے د کھے رہے تھے اور تھوتھوکر رہے تھے۔ مسلس سابھیں معاف کردیں ۔ "مسز سرفراز نے کہا۔" اب تو پلیز آپ سب ہمیں معاف کردیں ۔ "مسز سرفراز نے کہا۔" اب معافی کی حق دار تو نہیں ہیں" ریاض صاحب کے اس دارتو نہیں ہیں" ریاض صاحب کے اس معافی کی حق دارتو نہیں ہیں" ریاض صاحب کے اس معافی کی حق دارتو نہیں ہیں" ریاض صاحب کے اس معافی کی حق دارتو نہیں ہیں" ریاض صاحب کے اس معافی کی حق دارتو نہیں ہیں" ریاض صاحب کے اس معافی کی حق دارتو نہیں ہیں" ریاض صاحب کے اس معافی کی حق دارتو نہیں ہیں" ریاض صاحب کے اس معافی کی حق دارتو نہیں ہیں" دیاض صاحب کے اس معافی کی حق دارتو نہیں ہیں" دیاض صاحب کے اس معافی کی حق دارتو نہیں ہیں" دیاض صاحب کے اس معافی کی حق دارتو نہیں ہیں" دیاض صاحب کے اس معافی کی حق دارتو نہیں ہیں" دیاض صاحب کے اس معافی کی حق دارتو نہیں جو اس معافی کی حق دارتو نہیں ہیں" دیاض صاحب کے اس معافی کی حق دارتو نہیں ہیں" دیاض صاحب کے دیا کہ دیا کی کھر کے دیا کے دیا کہ دیا کی معافی کی حقول کی دیا کہ دیا کی کھر کے دیا کھر کے دیا کھر کرنے تا کے دیا کہ د

103.....0/0 64

لی جھوتے۔ ''جیاند پرتھوک کر دیکھ ہی لیاوہ آپ کے ہی منہ پرآیا'' میہ بہنوں کی رائے

ں۔ '' جائیں میں نے آپ کومعاف کیا جائیں'' نسرین بیگم نے انہیں ناسف ہے دیکھتے ہوئے کہا۔

"اور پر جمعی ہمارے سامنے مت آئے گا کدآپ کود کھے کر ہمارے زخم پھر ہرہے ہو سے جیں۔"مسز سر فراز اور دادی جان وہال ہے اسی وقت روانہ ہوگئیں۔ تب ساجدہ بیگم نے نسرین ہے کہا۔

''نمنگنی ہوگی ۔۔۔۔نہمبندی، مایوں ۔۔۔۔میں اس جمعہ کو اپنے بیٹے کی برات لے کر آ' رہی ہوں، نہاں کو اپنے گھرلے جانے کے لیے ۔۔۔۔اب کو کی بہانہ بنانے مت بیٹھ جانا ۔۔۔کہ اس شنرادی کو تو میرے گھر میں آنا تھا۔''ریحان کے چیرے پر مسکر اہٹ لوٹ آئی۔ والیسی پر ریحان ۔۔۔۔اپ والدین کے ساتھ جب گھر جا رہا تھا۔۔۔ تو اس کے موائل برائک SMS تھا۔۔

公公公

بجھے ایسا لگ رہا ہے۔۔۔ جیسے میرے دہاغ پر رکھا ہواڈ ھیروں ڈھیروزن ہٹ گیا ہو۔
نسرین بیگم نے گھر آگر۔۔۔۔ مرشارے لیج میں کہا۔
ہاں۔۔۔۔ بجھے بھی ایسائی لگ رہا ہے کہ زندگی میں آنے والاخزال کا موسم ختم ہوگیا ہے۔
اور ہرسو بہاری چھاگئی ہے۔۔۔۔۔ ریاض صاحب نے متبتم سے لیچ میں کہا۔
یہاں نیڈ کا کتنا ہوا کرم ہے۔۔۔۔۔ کہ اس نے ہرجگہ۔۔۔۔ ہمیں باعزت ٹابت کیا۔
ہاں یہ بے شک اللہ کی خاص عنایات ہیں ہم پر۔۔۔۔ نسرین بیگم کی آنکھوں میں آنسو
سے آگئے۔۔۔۔۔اور وہ گلو کیرے لیچ میں بولیس۔۔

"میرارب بہت برا ہے اور قدرت والا ہے ۔۔۔۔ جو برداشت سے زیادہ دکھ میں ا ریا ۔۔۔ مگراد قات سے زیادہ سکھ دیتا ہے۔"

أس كے والدينجنهوں نے أسے بالا تھا آج اللہ نے انہيں سرخرو كيا

وہ بہتانجوان کی پیشانی پر چسپاں کردیئے گئے تھے، وہ ازخودکی خزال رسیدہ ہے کی طرح خود پُرمُرے ہو گئے تھے!

رسیرہ ہے کا سرن مود پر رہے ہوئے ہے ہے۔۔۔۔ کالج کی پرلیل کا تو فون آیا ہی تھا ۔۔۔۔ پڑھانے والی پروفیسرز اُسے گھر آ کر۔۔۔۔۔ مبار کیاود ہینے کی خواہاں تھیں۔

أت توبه بات معلوم بى نبيل تقى

اس کی تھی ہوئی نظم' 'کانچ ہی اور کی' کل پائستان مقابلہ شاعری ہیں پہلے انعام کی حقدار قراریائی تھی ۔۔۔۔!

عدار حراریاں ہے ۔۔۔۔۔۔ اس نے میز پررکھی ہوئی اپنی ڈائری کھولی ۔۔۔۔۔اور ایک نظر اپٹی نظم پر ڈالی۔۔۔۔نو اُے یوں لگا۔۔۔۔۔کہ جیسے ۔۔۔۔۔اُس نے بیا پے آپ پرکھی ہو۔

کیا مجھی الیا بھی ہوتا ہے ۔۔۔ کہ خود پر بیتنے والے واتعات ۔۔۔۔ کوئی خود لکھ

اب وہ جیران می اپن تھم کو ہار بار پڑھار ہی تھی۔۔۔۔! اور آئکھوں میں آنسو جھلملار ہے تھے۔

ايك كالحج سي لاك

وہ کھرے کا پنج کی بنی ہے نازک، نزل اور سانچی ہے اُس کے یاکیزہ من میں ''اس دنیا میں اگر سرفراز صاحب جیسے لوگ ہیں توریحان جیسے بھی ہیں۔ اس لڑ کے ۔۔۔۔ نے ۔۔۔۔ ہر جگہ ہماراساتھ دیا۔

بِ شُک عزت اور ذلت دینے والی ذات صرف اللہ کی ہے آج کے سارے اخبارات میں سرفراز صاحب کی تصویر کے ساتھ کتنا بڑا اعتراف نامہ شائع ہوا ہے۔ " نسرین بیگم نے پھراخبارا ٹھالیا۔

" ہماری اس کہانی نے بہت سے لوگوں کو مید حقیقت باور کرا دی ہےکر بددعا تمیں کتنی مہلک ہوا کرتی ہیں۔

اوران سے نے کررہنا جاہے! "ریاض صاحب ایک گہراسانس لے کر بولے۔ " ٹھیک کہد ہے ہیں آپ!

اورا آج مجھے ۔۔۔ ایسائی لگ رہاہے ۔۔۔ کہ میں کسی بھیا تک خواب کے اثرات ہے باہرنگل آئی ہوب۔

ہاں مم کے بادل واقعی جیت سے ہیں!

جھے جرت توال بات پر ہور ہی ہے ۔۔۔۔۔سماجدہ آپاجب بھی ہمارے گھر آئیں۔ انہوں نے نہاں کو بسند کیا۔۔۔۔۔اپنی بہو بنانے کاعند یہ بھی ظاہر کیا۔ مگر ہر مرتبہ ہم نے انہیں اس لئے انکار کیا کہ بھی نہاں کی مثنی ہو پیکی تقی تو بھی رشتہ

> ''اللہ تعالیٰ نے ہر چیز کا ایک وقت مقرر کر رکھا ہے۔ نہاں کی شادی کا وقت آیا تھا ہی نہیں تو کیسے ہوسکتی تھی۔''

''باں، بھی بات تھی۔میرے ذہن میں بھیکی بار ان کے لڑے کا خیال آیا تھا.....گراس کے لئے کوئی بات،میری زبان ہے نکل بی نہیں سکی تھی۔''

"ریحان میں ہاری نہاں پر بیتا ہواہر دکھ جانتا ہے۔رائی سے لے کر کرتی تک ہر بات سے واقف ہے۔۔۔۔۔اورسب سے بڑی بات کہ وہ اس کی بے گناہی، پا کبازی اور سچائی کا معتر ف بھی ہے۔''

"الله نے واقعی ہم پر بہت کرم کیا ہے۔"ریاض صاحب آ تکھوں میں خوشیوں کے آنسو لئے کہدر ہے تھے۔

خہیں

وہ تو کھرے کانچ کی ٹی ہے

د کھوں کی کالی

جو کول تن من پہ جھائی

公公公

وه ایک کانج کی اوک

ماتھ یہ آس کا ٹیکہ جائے

منوں میں انظار کی جوت طائے

دروازے کی اور مکتی راتی ہے

☆☆☆

رئتي ** کانچ کی

ک تک کر پتم سینے ک تک سونی راین سی کی گی کب تک کانچ کے موتی روئے گی کب تک اُن کی مالا بروئے گی

公公公

کانچ کی کہیں دروازے میں کھڑی کھڑی يوني چوکمت مي جري ذرول مين ذره بن نه جائ

وہ ایک کانچ کی لڑکی ایک کانچ کی

公公公

(شاعره-عذرابيك)

ريحان تم مير علية مير عالله كاتحفه مو أس في جيع خود س كها-میرے اللہ نے مجھے ذروں میں مزید ذرہ جی بنے دیا۔ اور تہارے دل میں میری محبت اليي وال دي جومير ب لئے و حال بن كر كھڑ ب ہو محتے! اور مجمع بيجيم و كرد يكيف كي ضرورت بحي نبيس موكى كدر يحان جيسى صفات والا شوبر تو کسی بخمآ دراز کی کوملا کرتا ہے۔

اور من واقعى بخآور مول جيسات والدين نعيب موت جنهول في ال ك لئے سبكوچھوڑويا ... حتى كداين مال جائے بھى!

"اور باالله مير عدر يحان كوبهي بميشه اين حفظ دامان مين ركهنا!

جويرى زندگى كاستان اور بمسفر بوگا_

ادراييا جم سفر جواني بيوي ير پورا پورا جروسه يقين ادرايمان ركمتا ہوکوئی اتناعام تونہیں ہوا کرتا۔

ریحان تم دافعی خاص ہے۔

بلكه خاص الخاص.....!

جےاللہ تعالیٰ نے صرف میرے لئے بنایا تھا۔

ہال صرف میرے لئے!"

نہاں مجدہ ریز بھیادراس کی دعاؤں کے سنگ منگ اُس کے خوشی کے آنسو

PAKSOCIETY 1

....أي كيماته تحيينا!

کیا بھی پیارہے

" و كيولو بياجهي والى يلاستك كي تصليان بي اتى عمره تصليان تويبان بهوتي بھی نہیں ہیں....تمہیں پسند ہوں تواپنے پاس رکھ لو.....ورندا ٹھا کر گاریج میں ڈال دو۔'' ٹازییہ نے تسخرانه مسکراہ اینے لیوں پر سجاتے ہوئے کہا۔ چھوٹی خالد کی رضیہ نے حصف وہ تھیلیاں اسے بیک میں ڈال لیں۔ اتی زم ملائم اور بیندل والی تعیلیاں تواسے کسی گفٹ سے کم نہیں لگ

" برلان کے سوٹ میں نے پاکتان میں بی خریدے منے سرف ایک بی يزن بمثكل يبني بول ع اگر كى كوچا ہے تولے لے ورندگار ج ميں ڈال دو۔" نازىيە نے اپنے سوٹ کیس میں کیڑے جماتے ہوئے کہا۔ چیوٹی خالہ وہاں کسی کام ہے آئیں تو وہ جان نکے چیچڑاے لان کے سوٹ دیکھ کر پولیں۔

"ارے، بادر جی خانے میں صافی کا کیڑا نہیں مل رہا ہے۔ نازیہ ڈراان برائے كيرُون كوكاث كروے دو۔ باور جي خانے ميں چو سم صاف كرنے كے كام آ جا كيں گے۔'' رانی جوان سوٹوں کوا ٹھائے کا سوچ رہی تھی خالہ کے بیہ جملے س کر پول چیچے ہئی جیسے کس کچھو نے کا ٹ لیا ہو۔

عثان ماموں کی نازیہ سعودی عرب بیاہ کر گئی تھیوہ جب بھی یا کستان آتی تواس ك باتوں سے ريال كے بھيكے آتے تھےاس كامياں كى ايئر لائن كمينى بيس ملازم تھا.... سال میں دوفری مکٹ مل جاتے تھےاور وہ جب بھی آئیایے غریب عزیز وا قارب ك سامنے الي بى چيچھورى باتيں كيا كرتى تھى۔ وہ آتے ہوئے تو سمى كے ليے كوئى خاص موعات نہیں لائی تھی جتنی کے دہ جاتے ہوئے اپنی پرانی اور پھینکنے والی چزیں بطور تحفدا بی کرنز

کودے کرفخرمحسوں کیا کرتی تھی۔

''اے ہے ۔۔۔۔ میری عبایا (برقع) پر یہ بینٹ کا نشان لگ گیا ہے۔ میں تواہے يہنوں گنہيںاگر تمي كو جا ہے تو لے، لے۔" ناز بدنے اپنا عبايا سب كے سامنے

" مجمع عبایا بہناا چھالگتا ہے ۔۔۔۔ یہ مجمع دے دو۔ "جمن نے آھے بڑھ کرناز رہے

'' د کھے لومیرا یہ عبایا خاصا پراناسائیڈ سے استری سے جل بھی گیا ہے۔ویسے يهن كرجلا موا حصه نظرنبيس آتا بينه موسيتم عبايا بهي ليلواور بعد مين باتيس بهي بناؤ.... كهابياديا اوروبياديا ورنه كارتيج من مجينك دوـ" نازيه نے اسے اس طرح كول مول سا كياجي وجن سے بيٹے بيٹھا سے ڈسٹ بن بيل بھينك راي مو-

"ارے سرے بیکیا کری ہیں تازیہ باتی سیٹس نے کب کہا سے الیا النا سلفا۔' چمن نے عبایا جھیٹ کر تشکر بھری نظروں سے انہیں و پکھتے ہوئے کہا۔

نازید کی فلائٹ آج شام کی تھی محلے میں جتنے بھی عزیزوں کے گھرتھ سب دوپہرے ہی ان کے ہاں ان کوغدا حافظ کہنے کے لیے جمع تھے۔صادقہ بھی کا فی سے آنے کے بعد.....آ گئی تھیاور ریہ سب تما شاوہ دونوں ہاتھ باندھے کا فی دیر سے دیکھے رہی تھی۔

نازیه کی چیچھوری باتیں اور حرکتیں اے ہمیشہ سے تاپسند تھیںاس وقت بھی وہ اماں کی جھڑ کیاں من کریباں آتو گئی تھیگرنازیہ کی یا تیں من کراہے وحشت ہورہ کا تھی۔ "سونے کے سیٹ تو میں نے اپنے بیک میں ڈال کیے یے خالی ڈ بے ہیں ۔ کی كوجائيس تولے، لے " ازيہ نے سرخ حملي ڈے لاابالي بن سے بیڈ پر پھینکتے ہوئے كہا-"نازيد بابى مارى ياس كون سے سونے كےسيك بيس جوان ميس رضي

مے " چن نے حرت سےان ڈبول کود مجھتے ہوئے کہاحسرت اور ملال اس کے لیجے جل

"الله كتنے خويصورت ڈے ہیں۔" صادقہ دل ہى دل بين سوچ رہي تھى اور آتھ ميں لسل ان بي ديوں پرهي _

" صادقه اگريه ڈيے جمهيں جائيس توتم ليادورندانہيں گار ج ميں ڈال دو-"

نازیہ نے شاید صادقہ کے ول کا حال اس کے چبرے سے پڑھ لیا تھاصادقہ ان چیکتے و کتے زیوں کو کلیجے ہے لگائے اپنے گھرلے آئی۔ ڈے کھول کروہ بار ہاد کیے بھی تھی مگراس کا دل نہیں

محکیا ہوا کہ میرے یاس سونے کا زبور نبیں ہے۔ آرمیفشل بندے، بالیاں اور ا گوٹساں تواجیمی خاصی ہیں۔' صادقہ نے اپناسار اُنعلی زیوران ڈبوں میں سجالیا تھااور جب بھی کہیں جاتی تواینے ڈیے کھول کراپی جیوٹری کا جائزہ لیا کرتی۔

" شاید مجھی ایبا مجھی وقت آئےمیرے پاسان ڈبوں میں اصلی سونے عے چم جم كرتے زيورات مول اورائے زيادہ مول كمازيد سے بھى زيادہ مول "بي موج اکثر صادقہ کے ذہن میں کدکڑے لگایا کرتی۔

'الباتو بہت مشکل ہے۔'' دہ ائی سوچ برخود ہی خفت زدہ ی ہوجاتی ۔ گھر کے والات اس سے جھے ہوئے نہیں تھے۔ ' کوئی بات نہیں میں اپنا آر فیفشل ٹیکا اور جھوم بھی انہی مخلی ڈبوں میں بجالوں گی۔' وہ اینے آپ کوسلی دے کر خود ہی ہے مہار ہنسا کرتی۔

یوں بھی شوق تو سب بہنوں کے ایک سے ایک بے دھی تھے۔ ٹی دی کے ڈرامے ہو ہو، ہی ہی میں دیکھے جاتے۔ایک دوسرے کا میک اپ کر کے خود ہی فداق اڑایا جاتا۔! خاندان بعر کی نقلیں اتاری جا تیں۔اپنی غلطی مجھی مان کرنہیں دیتیں مگر صادقہ اپنی بہنوں سے کچھاس لناظ سے بھی مختلف تھی کہ اس نے اپنی پڑھائی کا سلسلہ منقطع نہیں کیا تھا۔مطالع کا ات بے حد شوق تھا گھر میں آئے والی اخباری تھیلیاں تک وہ بڑھ ڈالتی تھی۔

امال سے بحث ومباحث كر كے بدھ اور اتوار كے ليے اخبار لكواليا تھا بقيدونوں ش وه کالج میں اخبار بر هایا کرتی تھی۔

ماوگ اخبار براست بی توان کے سریس درد ہوجاتا ہے اور ایک سادقہ ہے اخبار بڑھ کرالی خوش ہوتی ہے کہ مانواس کا کوئی پرائز بوغ نکل آیا ہو۔ "دوسورو بےوالے یا مج پائز بونڈ بھی صادقہ کے پاس تھے جن کے نمبراے زبانی یاد تھے مگر ہر دفعہ اس کے نمبر لگتے، سنتے رہ جاتے تھے۔ بقول امال۔"اس صادقہ کے برائز باغرتو دل وو ماغ کی چولیس ہلانے کے لیے ہیں جب بھی نمبر طاؤدل موں کررہ جاتے ہیں۔" صادقہ کی بیدد فی خواہش تھی کہ امال کونت نئی اسکیموں سے باخبرر کھے مرامال

W

W

"اری کم بختو! تم ہے تو کفن بھی نہ سلے۔" بیان کا اختیا می کوسنا ہوتا تھا....اس کے بعد دہ گھنٹوں ان سے بات نہ کرتیں۔

ایے میں صادقہ ان کے گلے میں بانہیں ڈال کرانہیں مناتی۔ ''اری پیچھے ہٹ جاتو بھی۔'' وہاسے دھکیلتے ہوئے کہتیں۔

" پیاری اماں میں نے آپ سے بے شار دفعہ کہا ہے کہ آپ اپنے کپڑے مرنی مجھ سے سلوایا کریں ۔ کیوں آپ آپالوگوں کو دیتی ہیں؟" وہ بہنوں کوشرارت سے دیکھتے ہوئے کہتی مگروہ شرارت پر بھی جزیز ہوجا تیں۔

میا، کیا، کیا کرے گی تو، اپنی پڑھائی، گھر کا کام کاج یا پھر بینا پرونا۔ شاہانہ تو تیرے ماتھ کی ہے۔ سیسرف دس من بی تو ہوئی ہے۔ سلمی تھے ہے سال بھر بردی ہے اگر بید دونوں ہاتھ یا دس کی بونی ہیں تو اس کا بید مطلب نہیں ہے کہ انہیں کام کاج میں بھی چھو ہڑ ہونا چاہے۔ کسی بھی کام کے سلیقے ہے ان کا تعلق بی نہ ہوا در یہ سطوت تو بمیشہ بی چھوٹی بنی رہے گی ، آدم بیزارلوگ سے ضرور تھے گرد کھے نہ تھے ۔ " پی سطوت تو بہیٹ بھر کے کام چور ہے۔ " بیزارلوگ سے ضرور تھے گرد کھے نہ تھے ۔ " سیس کی سطوت تو بہیٹ بھر کے کام چور ہے۔ "

"ارے امان جب سر پر پڑے گی توسب سیکھ لیس سے۔ آپ بی بتاتی ہیں کہ رشیدہ خالہ کی جب شادی ہوئی تھی تو انہیں انڈ اابالنانہیں آتا تھا، اب دیکھیے ان کے ہاتھ کے پکے ہوئے کھانوں کی بورے خاندان ہیں دھوم ہے۔"

"ارےاس کی شادی چودہ برس کی عمر میں ہوگئ تھی۔ پی تھی وہ ہیں،
میں سال کی لوشا بیٹھی ہیں مگر کام کان کے معاطے میں پھر ہیں ہاں کھونے پھرنے میں
دیدہ خوب ہوائی ہے مگر کیال ہے کہ کام کان میں ذراسا بتا مارلیں ایسے آئکس سے کام
کرتی میں کہ دل جا بتا ہے ان کا ہاتھ تی تہیں لکوایا جائے اور کہا جائے کہ "اے
شنراد ہوں تم بیٹھ کر پیگ تو ژو ہم خود تی کر لیس مے ۔ تم یو بھی مہندی لگائے تخت پر بیٹھی
رہو۔ ہم گورو بھی لگاریے ہیں تا کہ تم مل بھی نہ سکواور یو نمی چیکی ہوئی میٹھی رہو۔ "امال غصے

کے پاس آنتا فالتو وقت کہاں تھا۔۔۔۔ان کے اپنے وصندے ہی آئے تھے کے سر کھجانے کی فرصت نہیں تھی۔ خاندان میں یا برادری میں کوئی مرجاتا تو اس کی ساری فاتھا کیں بھکتاتی پھرتیں۔وو جب بھی بھی بدحوای میں رنجیدہ شکل کیے برقع کی ڈوریاں سٹیں توسلٹی غدات میں کہتی۔

"امال بسوئم میں جارہی ہیں ۔ اوسویں میں۔ ابقول اس کے جہلم تک ان کو بھی مرنے والے سے اتنی انسیت نہیں رہ جاتی تھی۔ براوری یا ملنے ملانے والوں میں کسی کے ہاں ست وانسا بچر بھی ہوتا تو امال مبار کبارو ہے والوں میں سب سے پہلے موجود ہوتیں۔ مرافی مصروفیات کے ہاوجود صاوقہ امال کی سب سے چہتی بی تھی۔ اس کود کھے کرامال کی آنکھوں میں مامتا کا سمندر مخانیں مارنے لگیا تھا۔

"اری آجا میرے پاس۔" وہ اپنے اجلے بستر پر اس کو اپنے پاس لٹا لیتیں اور دھیرے، دھیرے اس کے الجھے ہوئے بال اپنی انگلیوں کی مدد سلجھایا کرتمی" بال تو دیکھوجیے جنگل ہیںات تھنے بالوں کو سنجالنا مجھی تو ایک مصیبت ہے" وہ اس کی دراز چوٹی کے بل کھول کراہے مزید سکون پہنچا تیں ۔وہ آئیکھیں موندے گھنٹوں امال کے کیلیجے دراز چوٹی کے بل کھول کراہے مزید سکون پہنچا تیں ۔وہ آئیکھیں موندے گھنٹوں امال کے کیلیجے ہے گئی یوں لینی رہتی جیسے کوئی تھی ہی بڑی ہو۔

/ (شايدزياده لاد كالتيجيقا)

"اری مت بولاکر ہرآئے گئے کے سامنے یوں رَقَرَّ لوگ دوسری جگہ جاکر برتمیں بتاتے ہیں۔" صادقہ سے ان کا اختلاف مرف زیادہ بولنے پر ہی ہوا کرتا تھا۔ لڑکی کا بوں بے تکان بولنا آئیس قطعی بسندیس تھا۔

"معل کیال ہوئی ہوں۔ کس کے سامنے ہو لی تھی جھلا؟" صادقہ چندرا کر بہنوں کوایتا جمعوامانے کی کوشش کرتی۔

" ہاں ہاں ہاں ہوتی ہو۔ بڑی تائی کے سامنے کون پٹر پٹر بول رہا تھا، بعوری خالہ کے سامنے کس کی زبان چل رہی تھی ادر مجیدن بوا کے سامنے کون تضیحنے کر رہا تھا۔ "" امال نے ای وقت اٹکلیول پر کن کراہے جمایا۔

"ہاں ۔۔۔۔ ہاں بہت اجھے اطوار ہیں تیرے ۔ایک تو ہی تو عقل مند ہے۔ باتی سے آپ کوعلامہ بھے گئی ہے۔ ' سب تو باؤ کے ہیں۔ چار حرف کیا پڑھ بیٹھی ہے کہا ہے آپ کوعلامہ بھے گئی ہے۔' اماں اپنی دانست میں علامہ کو بطور افلاطون سمجھا کرتی تھیں اور کی کوعلامہ کہنا ان کی جانب سے ایسا تھا جیسے کسی کے اینٹ ماردی ہو۔ جانب سے ایسا تھا جیسے کسی کے اینٹ ماردی ہو۔

"المال صادقه باتی کو بولنے کا احساس ہے کہاں؟" سطوت بھی شرارت سے امال کو خوب تاؤد لایا کرتی۔

" تفیک کدری ہوت ۔۔۔ اگر میں رنگ د حنگ رے تو یوی آیا بھی اپے شاکر کا

"اری ادهرا مردار بیاتو بی لے کم بخت تانے کے دن کی بیدائش کتا ای کھلا دول مجال ہے کہ تچھ پر بوقی جڑھے "ویسے بھی آ دھا گلاس ان کا غسہ کم کردیا کرتا تھا۔ ماتھے کی سلومیس خود بخو دہی سٹ جاتی تھیں۔

"میں نہیں پی رہی، پلا ویں آپ صادقہ باجی کو جو آپ کی سب سے زیادہ بیاری بیں۔" سطوت کو مید طال ہمیشہ سے تھا کہ سب سے چھوٹی ہونے کے باوجود اس کے لاڈ بالکل نہیں اٹھائے جاتے۔

''ارے ۔۔۔۔۔ال جیسی بن توسی ۔۔۔۔' دواس کو بیارے دیکھتے ہوئے کہتیں۔ ''ایمان سے امال ۔۔۔۔ بیرصادقہ باتی بیزی چالاک ہیں۔۔۔۔۔ اپنی سفید چیزی سے بیزے فائدے اٹھائی ہیں۔ ان کے ہاتھ سے نقصان بھی ہو جائے تو اتن مصوم بن جاتی ہیں کہ آپ کا سادا نزلہ ہم سب پرگرتا ہے اور بیصاف تی جاتی ہیں۔ کالج ہیں تقریریں کیا کمرتی ہیں کہلا چلانے کے تمام گرسکھ لیے ہیں۔''سطوت آنسو بہا کر کہتی۔

" چل تو یہ کی لے۔" امال سطوت کو سینے سے لگا کر کہتیں وحان پان کا سطوت امال کے سامنے بچہ بن جانے کا گرخوب جانی تھی۔ سطوت امال کے سامنے بچہ بن جانے کا گرخوب جانی تھی۔ امال کے بیان کے محمد معلق میں میں معلق میں میں معلق میں میں معلق میں معلق میں معلق میں میں میں معلق میں معلق میں میں میں معلق میں میں معلق میں مع

یوں امال کو بھی اس مقیقت کا احساس تھا کہ مانا صادقہ اپنی تمام بہنوں میں ب خوبصورت، سلیقہ مند ہے مگر زبان کی بیٹ بھر کر پھو ہڑ ہے اور حربید ترتی کر رہی ہے۔

پھیلاتے۔ بہت سول سے اچھے ہیں ہم۔ ' صادقہ امال کے سوچنے کا محور موڑنے کی کوشش کرتی۔

W

" میک ہال سب کے کڑو ہے کسیلے جملے س کر ہستی رہا کریں" صادقہ نے براسامند بنا کرکہا۔

"برداشت پیدا کر برداشتاگرزبان کے بیچے یوٹنی خندوق کھودتی رہی تو بھر ہوگیا گزارہ.....!"

اماں سب رہتے داروں سے ل جل کررہنے کی قائل تھیں ان کا کہنا تھا ایک وقت کم کھالوگر آئے ہوئے مہمانوں کو بھی سوکھا نہ ٹہلا ؤ۔ادر یہی وجہتی کہ فیفل شاہ کے لاہور آنے کی خوثی میں وہ نہال ہوئی پھر رہی تھیں۔ یوں قو فیفل شاہ نے اپنی آمد کی اطلاع ابا جان کو دی تھی گر اماں کے ایسے اوسمان خطا تھے کہ الٰہی تو بہ ۔۔۔۔ جیسے کوئی قربی عزیز ان کے ہاں آرہا ہو۔ کھڑکوں پر بڑے بدرنگ پر دے اتار پھینے تھے۔ تخت پر پچھی چار خانے کی بوسیدہ می چا در نوج ڈالی تھی۔

''اب بید بدوشع کھڑ کیاں یونی ننگی ہو چی رہیں گی۔''سطوت کوغصہ بی تو آھیا تھا۔ خوائخواہ امال نے کام بڑھا دیا تھا اور وہ کام چورسدا کی تھی۔

"میں اور صادقہ پردے ی لیں مے۔ تخت کی جا در بھی بن جائے گی اور فیض شاہ کے لیے رہمی بن جائے گی اور فیض شاہ کے لیے رہمی رضائی بھی تیار کرلیں مے" ریسب بتاتے ہوئے ان کالبجہ کھلا پڑ رہاتھا اور آئیس آپ بی آپ مسکرار ہی تھیں۔

"ان سب چيزوں كے ليے اباجان نے كوئى تقان لاكرركاديا موكاء" شاباندنے

رشتہ واپس ما تک لیس کی کہ بھیا بہت و مکھ لی ٹرٹر کرنے والی لڑکیاس کو لا کرانیا بھیجا چکی تھوڑی کرنا ہے۔ ہم تو بھر پائے خاعدان شر لڑکیوں کی کی تھوڑی ہے۔'' ''ما تک کیس واپس رشتہمیری جو تی ہے بیس کون ک اس کے لیے مری جا

'' ما عمل لیس واپس رشتهمیری جونی ہے میں کون کی اس کے لیے مرا ری ہوںکیا پامیرے لیے کوئی شنم اور گر گر اتا ہوا آجائے۔''

"اچھا....ق اب آپ کے لیے کوئی شنرادہ دروازے پرسوالی بن کرآ ہے گا...." سطوت کو پانی ہے ہوئے اچھونگ کیا۔

"آج کے شنرادوں کی اوقات کیارہ گئی ہےا ہے محل کی کمی نوکرانی پردل آئی جائے تو محل کی کمی نوکرانی پردل آئی جائے تو محل ہے تاہدے ۔" جائے تو محل ہے ان کی دورج ہیں۔"

" ہاں، باجی کہ تو آپ سے رہی ہیںآج کے راج کمار محبت کرتے ہوئے کلا**ں** نہیں دیکھا کرتے ہیں۔"

"ای لیے تو کہرہی ہوں کہ کمی ون کوئی راج کمار جھے ڈھویڈ تا ہوا بھی چلا آئے گا۔...عادقہ بیگم تم کہاں ہو۔...د کھویش آگمیا ہوں۔"

"اری ہوش میں رہ ،بیشا کرمیاں کا رشتہ ہی آھیا تو بڑا نتیمت ہے، آج کل خال خولی شکل نہیں دیکھی جاتی ۔"امال کلس ہی تو گئیں۔

'' أف خدایا بیدامال ، کیول الی با تیم کرتی بیل ، میری خوبصورتی ، میری تعلیم ، میرا سلیقه جس کی پورے خاندان میں دھوم ہےا تناہے مابی تو نہیں ہوسکنا کہ بیل شاکر جیسے دوکوڑی کے خف ہے بیاہی جاؤںاور پھر بیٹ اکر میال کہاں کے ایسے گلفام بیل کہان کے لیے میرادل بھی دھڑ کے' اینے کرے میں آ کردہ بہنوں کے سامنے زعم ہے بولی ۔
لیے میرادل بھی دھڑ کے' اینے کرے میں آ کردہ بہنوں کے سامنے زعم ہے بولی ۔
"کیوں ، دل دھر کئے کاسامان کچھاور تسم کا ہوتا ہے؟" ، سلمی کو غصہ ہی تو آ گیا۔
"میل شاکر کود کھے کردل ڈوب تو ضرور سکتا ہے دھڑ کئے کا جواز بالکل پیدائیں۔

ہوتا۔"برآ مدوے میں چھالیا کا منے ہوئے امال کا سرگھوم کررہ کیااورو بیں سے آنا ڈنگائی۔ "مسادقہ اپنے ہوشوں میں رہا کرکائح آنے جانے سے اور امیر اڑکیوں ہے ووتی کرنے سے تہاری جون نہیں بدلیمت بھولو کہ تمہارا باپ ایک معمولی خص ہے۔۔۔۔ کوئی امیر کیٹرنیس ہےجس طرح میں سے گھر تھسیٹ کر چلاتی ہوں میں بی جاتی ہوں۔۔۔۔۔

"الله كاشكر ب المال بيث بمرك كمات بين كى ك آم بالحديث

" پھر مذاق کیوں اڑا رہی ہو؟ پرانی ساڑیاں بکے میں پڑی جھینگروں کی خوراک بیں اس ہے بہتر ہے کہ وہ گھر میں استعال ہوجا کیں۔ "امال اپنے مؤقف پرقائم تھیں۔
" امال، ہر چیز کی ایک حد ہوتی ہے اور آپ کو حدیں کراس کرنے کی عادت ہے۔۔۔۔!" اور واقعی پر حقیقت تھی کہ چا در، رضائی اور پر دوں کا مسئلہ ل کرنے کے لیے وہ اپنی پر دوں بیٹیوں کو یوں سمجھار ہی تھیں جیسے کوئی سیاست دان اپنے گرگوں کو سمجھا تا ہے۔ " بمجھے سب سے زیادہ خطرہ اسی صادقہ کی طرف سے ہے۔ ویکھنا اس کی زبان کوئی

W

نہ کوئی رنگ صفر در دکھائے گی۔اس نے خاموش نہیں رہا جاتا اگر کوئی جملہ مار میٹھی تو سب کیے کرائے پریانی پھر جائے گا، بداخلاق مشہور ہوجائے گی تو چٹی چٹزی بھی کام نہیں آئے گی۔'' ''امال ……آپ بریکار میں پریشان ہور ہی سمیں ۔آپ سے وعد ہ تر کر لیانال کہ بٹی

ایک لفظ بھی نہیں بولوں گی۔موصوف میرانام بھی پوچیس کے تو گونگی بن جاؤں گی اوراشارہ کر وں گی کہ جاری اماں ہے پوچیولو۔۔۔۔۔'' اس نے ایپ کر اشارہ کیا توسلی کھل کھلا کر ہس ردی

''اب یہ باؤلے ہے گی حرکتیں کرنے کو بھی میں نے ٹبیس کہا۔'' ''اری سلوادھرآ ۔۔۔۔ کہہ کرآ ہے بھی بلانے کی کوشش مت تیجیے گا۔اس طرح آپ کے نمبر بھی خاصے کٹ جا ئیں سے ۔۔۔۔''اس نے الٹاائیس بی سبق دے دیا۔ ''واقعی سطوت ٹھیک کہتی ہے۔۔۔۔مروار کی زبان کندھوں پر بڑی ہوئی ہے۔۔۔۔''ان کا غصدا یک دم ہی سوانیزے بر پہنچ گیا۔

''افوہندمیر ابولنا بسند ہے اور نہ ہی میر کی خاموثی برداشت ہوتی ہے۔' صادقہ کونسی ہی تو آگئی۔

 غصے ہے کہاور نہ وہ تو امال کے سامنے زیادہ ہولئے ہے پر ہیزی کیا کرتی تھی۔

"اری گھبراتی کیول ہے، میرے پاس دو چاردولی کی شیموز کی پرانی ساڑیاں رکھی ہیں۔اب ان کو پہننے کا فیشن تو کب کاختم ہو چکا ہے۔ دوساڑ بول میں بیٹھک کے پروے بن جا کی کی اور رہی عمنا بی شیموز کی ساڑی جا کیں گا در رہی عمنا بی شیموز کی ساڑی اس سے ایک خوبصور ت دضائی تیار ہوجائے گی۔ابرے کا کپڑ امیرے پاس دکھا ہوا ہے۔"

اس سے ایک خوبصور ت دضائی تیار ہوجائے گی۔ابرے کا کپڑ امیرے پاس دکھا ہوا ہے۔"

"امال سے ایک خوبصور ت دضائی تیار ہوجائے گی۔ابرے کا کپڑ امیرے پاس دکھا ہوا ہے۔"

مب کیے ہوگا ۔۔۔۔۔ ہی میں ہو چھا۔

'' ہاںسب ہوجائے گا۔'' لہج میں اطمینان اورخوٹی برابرتھی۔ '' واہ' پورے گھر میں اماں کی ساڑیاں بہار بن کر جپھا جائیں گی ۔۔۔'' سطوت نے عوم کر کہا۔۔

'' چلو کچھ تو گھر ہیں تبدیلی ہوگی ورندائیک ہی روٹین بیں گھر کود کیجنے در کیجنے دل مجرسا گیا ہے' مسلمٰی نے بھی امال کے فیصلے کی جائیدگی ۔

''اونہد، بڑا اچھا گے گا کہ ہر طرف ساڈیاں ہی ساڑیاں نظر آرہی ہیں۔رات کو مہمان بے جارہ سونے کے لیے بھی لیٹے تو ساڑی اوڑھ کر لیٹے، جدھر نظر دوڑائے ساڑیوں کے باڈراور بلونظر آئیں۔' صادقہ نے اس تجویز سے اختلاف کرتے ہوئے کہا۔ ''اے دادہ اسے کیا پتا جلے گا۔۔۔'' سطوت کوہنی آگئی۔

''سب پتا جل جاتا ہے۔۔۔ کیوں بے چارے مہمان کو تفسیاتی مریض بنانے کا ارادہ ہے۔ کہیں ایسانہ ہو کہ وہ کی مجمع اٹھ کرآپ ہے بلاؤز اور پیٹی کوٹ کا نقاضا بھی کردے۔'' ''اے ہے۔۔۔۔۔ وہ کیوں بھلا۔۔۔۔؟''صادقہ کی بات من کراہاں کو بھی ہنسی آگئی۔ ''وہ کے گا کہ جب میں روز اندسماڑی اوڑ چاکسوتا ہوں تو کسی دن بلاؤز اور پیٹی

وہ ہے ہا در اور اور ایک کوٹ پین کرساری لیپٹ بھی لوں تو کیا مضا نقہ ہے۔" صادقہ نے ایجھے خاصے مسخر بھرے کہتے میں کہا۔

''ارے بیٹا، ہر خض اپنا گھرائی اوقات کے مطابق سنوار تاہے ورند کس کا دل نہیں چاہتاا بنا گھر قیمتی چیز وں سے بجائے۔''

"بيض كب كهدين جول" وه باعتالي سيول _

15

میں رکھ کو قطعی نہیں ہوسکتی اور امال جان شایدای نسخے پڑمل کرنے کی عادی تھیں۔ ابھی آتے والے مہمان کے سواکت کی پوری طرح تیاریاں بھی سیمیل کے مراحل منبيل بينجي تعيل كفيض شاه اس جهونے سے كمر مس مبان بن كرة محك -ان سے دشتے دارى تواتے دور کی تھی جس میں نہ کسی کے نام یا دیتھا در نہ ہی قصبوں کے جھمیلوں میں ان کا کہیں ذکر آتا تھا مرکسی زیانے میں دونوں کھرانوں میں دوئی کے تعلقات خاصے مضبوط رہے تھے۔ یہ تام یا کتان سے پہلے کی بات تھی جب قیض شاہ کے والد کی شادی ہوئی تھی اور نہ بی ابا جان كىاس زمانے ميں اباكے مالى حالات بھى خاص اليمح تے ياكستان بنے كے بہت عرصے بعد ابا جان کسی کام ہے کراچی مجے تو کسی مفل میں فیض شاہ کے والد سے فکراؤ ہو گیا۔ دونوں برانے دوست لیک کر ملے برانی باتوں کو یاد کیا گیا۔ ابا جان بھی نہ جانے کس بوتے ہر ابنا يا دے آئے كدلا مورآؤنو برے كفرآ كرممبرنا حالانكدان كا كھرد كيوكر بى كسى كومبى يہ حماقت كرنى بى نبيس عاسي تحى ـ

اوراب وہ ای وعدے کے تحت ان کے گھر آئے تھے۔شاید ایڈریس سے بھی انہیں اباکی حیثیت کا انداز ہبیں ہوا تھا۔ ڈھائی کمروں کے مکان کا ایڈریس شاہجہال منزل کے نام سے شروع ہوتا تھا جس پراہا سے زیادہ امال کوزعم تھا کہ ایا جان نے مکان ان کے نام بنایا تھا اور فيض شاه وعدے کوا بفا کرنے ان کے گھر آئے تھے۔وہ ابا جان کو بچیا جان اور امال کو بچی جان کہ کری طب کررہے تھے۔ان کے اس انداز تخاطب پرسطوت کی دفعدا بی ہنی کھوٹ چک تھی۔ اس سے سلے کہ بہنوں سے مزیداشارے کنائے کر کے فیض کا غداق اڑاتیصادق نے اے تھوں، آتھوں میں ایبالٹاڑا کہ وہاں سے بھا گتے تی تھی۔

فيض بے حدوجيهد عقےفرنچ كث دا زهى اورسنبر _ فريم كا چشمه ان يربہت موث كرد باتفاروه يرفيوم عن اس قدر دوبرت تفي كدان كآت بي كحر مبك ساجاتاتها ادرایک بنام ی محور کردینے والی خوشبوسی کومسوس بونے لکتی تو ازخودمعلوم موجاتا کہ باہر

"أفكى قدر فرق بان مي اورجم لوكول من " صادق في أيك مختذى سانس بحركر سوجاب

اماں اپنی عطر کی شیشی بھی تالے میں بند کر کے رکھتی تھیں۔ جعے کے جعدایا کے

203-57566 كرتے يراكانے كے ليے يول تظره تقبلى ير فكالا كرتى تھيں جے خورد بين سے عى ديكھا جاسكا تھا اور فیض نے پر فیوم لگانے میں انتہا کر رکھی تھی وہ کی کام سے گھر سے نکلتے تو تینوں بہنیں پر فیوم ی بوتلیں خوب شوں شوں کر کے اپنے او پر لنڈھا تیں۔ واقعی مفت کے مال برقطعی رحم نہیں آتا۔ "ارے میری چٹی بہنوخشبو بھی بھلائسی کی چرائی جاسکتی ہے۔ جیسے بنی وہ گھر

W

W

ين داخل ہوں مے انہيں فورا يا چل جائے گا كركس، كس في ميرى يرفيوم كى يوتل چھوئى ے۔ "صادقہ نے بہوں کو مجمایا۔

''اب اس کوتو چرانے ہے رہے' 'سلنی نے ایر وچڑ ھا کر کہا۔ '' کیوں، کیازیاوہ ہی پیندآ گیا ہے؟''شاہانہ نے شرارت سے پوچھا۔ "جى نىيى ميرے ماتھ كى ككيري كہتى بين كه بين والى كوئى شخصيت تمهارى طلب گارنیں ہوسکتی ، کوئی غریب ہی وستک وے گا۔ کوئی کلرک ، کوئی مکیتک اس نے آزرده سے لیج میں کہا۔

"ا كو، يركيا بات موكى بعلا ؟ راجاكى آئے كى بارات والے ذرامے مس كيسى غریب اڑکی کی شادی را جاہے ہور ہی ہے۔"مطوت نے سلمی کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

"ارے بھی بیانی اپنی اپروچ کی باتیں ہیں جوڈراموں اور کہانیوں میں آسانی سے ہو جاتی ہیں اور حقیق زندگی میں کالے کوسوں دور رہتی ہیں۔"سلنی نے پھیکی سی مسکراہٹ

"اے ہے ۔۔۔۔ یہ کس کی باتیں ہورہی ہیں۔" امال دالان سے گزریں ۔۔۔۔ تو آخرى الفاظ ان كي محمى كانون من يرا كئ تھے۔

'' امال ہم لوگ شاکر بھائی کی بات کررہے تھے..... واقعی، وہ ہماری صادقہ باجی کے لیے بہت ہی مناسب ہیں۔ دولہا کوواقعی برصورت ہونا جا ہےجبیو اپنی خوبصورت دلبن کے آھے پیچھے محوم سکتا ہےاور شاکر بھائی کے چیرے پر ہمہوفت پھٹکار برى رئى يى سى سطوت نے آخرى جملے دھيے سے شرارت بھرے ليج مل بولے۔ " خدا تھے غارت کرے سطوت "صادقہ نے اسے مکا دکھایا اور آتکن ہے اٹھ كرائدويل دي كرے ماہرآتے ہوئے فیض كود كھ كر كتك كى ہوتى جونى كي كي لكائے المحول كے كف تنس بندكرتے ہوئے باہر آرہے تھے۔ انہوں نے ايك اچتى كى نظر صادقہ ير

والى ... سركى كيكوس يرتر جما كالوريزى يا برنقل كي -ان كىمادكى سىدالى موكى نظراس كى ك كوفيره كركى دوسوج بحى نيس كى تىكى ك

ال ك خوايون كاشفراده ال كالمن من مى كارسكاب-

كالح كى سيليوں كے اى ائ كرن تھے جن كى باتل كرتے ہوئے وہ تكا نبس کرتی تھی اور دو دیپ جاپ سب کی با تھی اس دلچیں سے نتی کہ بر میلی اپن کھا ما دقہ کو ى تائى آرزومى مولى ـ

"الشمادة ... ان كى برسالتى اس قدر آفت بكيابناوك جب ده ايخ كولدن يالول برياته بجيرة موع محرش داخل موت بين تو الكل ميرو لكت بين احلاس کی قریق دوست اینے کزن کی شاعدار شخصیت کی یا تیس ہمدونت اس سے کیا کرتی تھی اور مادقہ کے دل میں بڑک روجاتی کرایتا کوئی کرن اس قابل بی تیس تھاجن کاذ کر کیاجائے مر اب قیق کود کھے کراس کے دل کی تی چول من کر کھن چی تھی مگر اس کے باوجودوہ بے حد محتالتي - إربارول شري يوس بيوا موناتا الشرك كويانين على ... (اسكي كزيركي زیان آب ی آب طق شرامت کرده گئی میلیول کو تائے کا سوال می پیدائیل موناتھا۔ صادق ای سوچوں میں جودی وسلے جاری تھی جے کوئی اس کے چرے کو برمد اے سول على دار ركهنا كننا دو بجربوتا ب، وه بيهوج بحي نبيل سكي هي - برتول كوجونے سے مانجھتے ہوئے وه باربارات وویے سے چرو بول صاف کرتی جیے لکھا ہوا مثاری ہو ۔۔ بائے سلمی اور شہانہ

و التي من السي اليس بالتي سوجي مول - لها كي وه بودي عي دوي اتي متحكم كهال ے ہوتی جو یا بھی رشتوں کی بیلیں بھی چڑھالیں گی۔ بھلا میں اور وہ بھی بھی مل سکتے ہیں۔" یاں بھری موج اے مارے دی ۔" دریا کے دویا توں میں کہیں عظم ہوا ہے۔ " دوائے آپ کو سمجاتی۔ ووروس سمجی ہے میں بول لیتے ہیں، جانے میں کون خوش فہوں کے جال میں الجورروسي بون مطوت كوي طيقودل بحرك غداق الأاع كى ميراسي برايك كاغداق ازائي عن وه آسكي آسكتي-

"اوتب س خواتواه بريان مول" اس نے ابنا بيد دو ي ش جذب كرتي يوي سوحا-

205 -- 575 28

"الى،كايات ب يون الموتات يول كايكا كاد كم كرول. " كَيْنِيل - كِي مِنْ وَنِيل - " ووا مِنْ كَ وَيْر ي

W

W

"توب ب ۔ يه بريتانيال محي كتني عجيب ہوتى ميں۔خود عي جلي آتي ميں بغير اجازت البيل قويها بحي بيس موكا كرصادقه يتم جويون اكو كركز رجاتي بين اعدي كيوكللي ي يں۔ ذرائجي تَاوُنيل رہا۔۔۔ "ائي حالت براے خود تعجب ساتھا كريكيفيت كو تكر موثق ہے۔ "روال روال ان عمار موجكاب محرفدا كاشكر بكرب العلم بي خروارجوان كو يا بمى على سلى ورنه صادقه تمهاري خود داري كاجنازه تكل جائد گائه وه خود كوسمجهاتي ، الجهتي اور

من میں جانے بے کلی کیوں بڑھ گئی تھی۔۔ آئی بے کلی تو بڑوی کی شو کا جیز الم يحتى وقت بحى نبيل مولى تحى - بس منها حضاما حد الحدكرره كيا تفار اب تونه جائے كيسى چنگاری کیلیے عمل جا چھی تھی جس کی دہمی وہمی کا آگھ نے اس کے من عمد ایک آگ ہی لگا کر ر کھ دی تھی۔وہ ایے شوریدہ جذبول کو تھا گئے کے میٹرول سے کیلتی ،وباتی مراتی مرکبی جے کومٹاتا چاہوتو وہ مث تعور کی سکتی ہے۔ چونے کو دیوار پرتھوپ دوتو وہ بھی جعز جاتا ہے۔ پرتنوں پرقلعی كروالوتووه بحى اترى جاتى بالتي بالمستاسور برجاب تنى عى دجيال لييد او در يكاوه تاسورى الو اں کے جذبے کیے مرجاتے من کی بے کل کو گرخم ہوجاتی سے جانے کا جذبه كو كرمث جاتا- بال ، ال ك يحاط روش ب ب فيرت و ويمي غصر على بعنا كر کام کرتی تو بھی نئے نئے کر اور بھی اس پرالی مردنی می جھا جاتی جیسے وہ کوئی زندہ لاش ہو۔ روده المالة ويمنى رئتى تان وقا كرمانى يكر كرديني كويني ي الارك بسيان صلواتيں سناتيں تو وہ بنس برنتي لوينچ دھز دھز لکڙياں جل رہي ہوں تو پھر بھي دورھ نه الماراه الوسداك مدحى سادى عورت تيس جوب وقونى كى بات توكر يحق تيس برمكارى ك بات كرنا تودر كتار بحد تك نيس كتي تص ادرآج بحى اسال يرضه ما آكروه كيا_

"توبسادے بال اجاز دیےآگ محکالج کی برحانی کو ساری کتابی سب بال جاث ممكن كيسى مونى چياتى كرے نيے كك آتى تقى _ و كھنا فيض بين اب ايى صادقة كى بال بلك موسى بين اسب كال قد ال كال التع خاص لم بالوں کی چنیاان کے سامنے کھول دی جیسے وہ اس سے قبل اس کی گھٹا کی و کھے بھی ہوں۔وسط غریت کی آگاس بیل نے اس کے حسن کی بھی مارکیٹ ڈاؤن کر دی تھی۔

" وہ تو یو نکی سادہ می نظروں ہے دیکھتے ہوں کے بید میرے دل میں جور ہے اں ہے جبی سارے تاریج اُٹھتے ہیں ۔۔۔ "وہ اپنے آپ کوخود بی سجھاتی ۔۔۔۔اور پھر کھر کے

W

207 57568

ابا كى معمولى تخواه گھر كا دُهر ساراخرچ جيسے بشكل ده ير هدري تھي بداس كا دل بی جانیا تھا۔اماں ہر بہلی کواس کے کالج کی فیس کیے جھکا جھکا کردی تھیںاے اور ا بن بہنوں کے شوق پورے کرنے کے لیے وہ جاراڑ کیوں کو ٹیوٹن دی تھی جواس کے اوراس کی بہوں کے کام آتے تھے۔

فیض بے شک ان کے ہاں پہلی دفعہ آئے تھے ۔۔۔ مگراتے اند سے نہیں تھے۔ آتے ى امال كے كانوں كے ليے سونے مح ٹا ہى كے آئے تھے۔ بقول ان كےا يسے بى ٹا ہى انہوں نے اپنی والدہ کے لیے بھی لیے ہے۔ امال کے ظالی کان کتے برے لگا کرتے تھے اور اب خوبصورت ٹاپس ان کے چرے برکیاتی اجھ لگ رہے تھے۔

ایک صبح ان کے کانوں میں بھنک پڑھئی گرآج سطوت کی سالگرہ ہے تو شام کو سونے کی خوبصورت چین اس کو تھنے علی انہوں نے دے دی تھی۔

" بیٹا اتنا تکلف کرنے کی کیا ضرورت تھی جب کہند یہاں سالگرہ ہورہی ہےاور نہ بی کوئی تقریب ۔ ''ان کی یہ خاوت و کیوکراماں جل می ہوگئی تھیں۔

" مطوت میری چھوٹی بہن جیسی ہے جب میں اپنی بہن کو چین تحفے میں دے سكنامون توسطوت كوكيون نبين؟"

"ففن بعالىكياكراچى من آپ كى جيوارى كى شاپ ب-"سطوت نے بس كركها تفا-" جب بحى كى كوتخدد ية بن كولدكاى دية بن -"سطوت في بن كركها تفا اور نین ہے افتیار بس بڑے تھے۔

" بجھے تو بس اتنامعلوم ہے کہ گولڈ خواتین کو بسند ہوتا ہے خاص طور براڑ کیوں کوتو بہت ہے تال صادقہ وہ یکدم کھوم کراس کے سامنے کھڑے ہو گئے جیسے اس کا ووث لےرہوں۔

" بالبين " وه مونث كافع موع جمياك سے اندر يلى كى والان ميں

ہوئے بال ناصرف اس کی پشت بر مجیل محتے بلکداس کے چیرے پر بھی بخر محتے اور دہ تیل کی شیشی اٹھا کروہاں سے بھٹا کر بھا گی۔

"توبيسال سے تیل لکواؤ تو يہلے بالوں كى نشوونما پر بوراليكحرسنواور يہ بھى بھلا كوئى تك تھى كركى دوسرے كے سامنے بال يوں جھير كردكھائے جاتے اور چلوامال نے اپنى ساده لوي من چیا کول بي دي تحي تو نيف صاحب کو کيا ضرورت تحي کدا پنا چشمه ا تار کر يون بلیس جمیائے بناایی گہری تظروں ہے دیکھیں۔الی نظریں جواسے برے کی ی تیزی سے چھیدر بی تھیںوہ نظریں جن کی پیش ہے وہ جبلسی جار بی تھی۔ تب وہ بھا گئی نہ تو بھلا کیا

فیض این ایک دفتری میٹنگ میں شرکت کرنے کے لیے لا ہور آئے تھے میٹنگ تو جار روز میں ختم ہو گئی لیکن ان کا یہاں ول ایسا لگا تھا کہ وہ جانے کا نام نہیں لے رہ تعال سے خوب باتیں کرتے ، مطوت سے بھی خوب غداق ہوتا۔ شابانداور سلنی ہے بھی عاصی باتی کر لیتے بال صادقہ کی مم کو طبیعت و یکھتے ہوئے اس سے كم بى مخاطب ہوتے جب بھی وہ بات کرتے صادقہ انتہائی سجیدگی سے جواب دینظرین نے بی مرى رئيسمرول يون دحرك المتناجير المحى بابرنكل آئے گا۔ آخرابان سے زبال بندى كاوعده جوكيا تھا وه ان كى نظرين اينے چېرے يرمحسوس كرتى۔اس كى خم دارىللىس تھوڑى كاوير اصتیں اور پھراپٹی ایز یوں پر ہی جم جاتیں ۔ بولتی ہوئی آئکھیں،سوال کرتی ہوئی آٹکھیں،سراہتی ہوئی آ تکھیں۔اس کو کیکیا ی دیتیں اور وہ خوانخواہ چیل کی نوک ہے مٹی کریدے جاتیاور پھر كس يوتے بروه ان نے نظريں ماسكتي تھياس كا بھلاان سے جوڑ ہى كيا تھا۔

" كيماكل جيباتوان كالمحرب- چم چم كرتے كمرے..... براسالان ،كوريثرور بر ست ہریالی" پیسب فتشد ابا جان نے تھینجا تھا "بیس برس پہلے ان کا کھر اتنا پیارا تھا تو اب تونہ جانے مزید کتنا خوبصورت ہو گیا ہوگا اور خود بھی تو تمی شنم ادے سے کم نہیں ہیں ا سارى سېليال جوايى فاكلول ش ايخ جوتول سوتول كى تصويردى د كھايا كرتى تھيں فيض ان من اول نمبر يريس كيسي محور كن شخصيت إان كى آواز كس قدر امرت آميز كه بنده تحنيا جلاجاتااور دوخود كياتمي - بحديمي تونبيل تمي - خال شي كي طرح كلوكلي-" اس کی زندگی سی شندی مائے کے ماند بعرہ اور بے کیف تھی اور پر جاروں اور

كالح ي الرك 209 و ہے ہی جھوٹے ہوتے ہیںاب جھٹیٹا ہونے ہی والا تھا جمہیں معلوم ہے کہ دو بجے کے

بعد بن جو کھٹ پر کھڑی ہوجاتی ہوں۔ کم از کم کہیں جایا کروتو پہلے بٹا کر جایا کرو۔'' "اس میں کہاں جاتی ہوں، یہآب جانتی ہی ہیں....ایس کون سہیلیاں بنانے کی شوقین ہول کہ کا کج سے تھی ہاری اپنے گھر آنے کے بجائے ان کے گھروں میں جمانکتی بجرول گی۔ "اسے غصہ بی تو آگیا۔

" میں تو ہول گئ تھی۔ جانتی ہے تو چڑیا سادل ہے میرا۔ مجھے ذرا بھی در ہوجائے، عال ہے کہ بھی اچھا خیال آئے۔ول مم بخت ہمیشہ بھاڑ کی طرح پینک کررہ جاتا ہے۔ میں في سوجا شايداً ج كهين جلي كلي مو"

'' حد کرتی ہیں امال آپ بھی، اس ہے پہلے میں کہیں گئی ہوں جو آج جاتی۔ پیر سو کھے سڑے سینڈل دیلھیے آج بھی ان کے طفیل در پہوئی ہے آئے دن تو بیٹوٹ جاتے ہیں آج بھی بس اسٹاپ سے پیر صیفتی ہوئی گھر پینچی ہول بنہیں ہوتا کہ کالج جانے کے لیے کوئی اچھاسا جوتا دلوادیں بیررگز کر چلنے سے کمن قدر سرخ ہو گیا اور انگلیاں علیحدہ

" آجا على كے جوتے بھى، يہلے بيث كا دوزخ بجرنا ہوتا ہے۔" امال خاصاكلس كر ا بولی تھیں ۔ان کا اکتابا ہوا لہجہ گھر کی زبوں حالی کا نقشہ تھینج رہا تھا۔ فیض کی تھنکھار ہے اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ اندر کمرے میں سطوت ہے باتیں کردہے ہیں اور سطوت ان کو چھیڑنے ير كسى قتم كالحاظ بين ركها كرتي تهي_

''امال پلیز ،آہتہ بولیںگھر میں مہمان کی موجود گی میں کوئی اس طرح چلا کر الدلاجاتا ہے۔۔۔۔آپ تو گھر کے سارے بی راز فاش کیے دے دہی ہیں۔ساری یا تیم مہمان نے من لی ہوں گی کیا سوچتے ہول کے بھلا؟" صادقہ نے آواز گھونٹ کر مال سے کہا۔ "ا _ لو وه كبال مع مبمان بوگيا وه تو گفر كا بچه بـ ـ "امال ساده لوحي

'پلیزامانای گھرے فیضیہ حصر باہر والوں کومت سنایا سیجیے، نداق الراتے ہیں سب ۔ دیکھ کیجیے گا یہ فیض بھی اپنے گھر میں جا کرخوب ہنسیں گے روزانہ سایا كري مح مار ح مركى كهانيان مال "

ان کے سامنے کھڑا ہونا اس کے لیے کہاں آسان تھا۔ " بھی جب سب کے لیے گولڈ کے تحالف آ رہے ہیں تو ہم بھی سالگرہ کر لیے ہیں مجھی زندگی میں تو یقتریب کی نہیں مگرفیض بھائی ہے ہمیں بھی نیف تو مانا جا ہے۔

دونوں بھنیں اپنے کمرے میں باتیں کر رہی تھیںاور دوسرے کمرے میں نیف مسراتے لیوں ہے ان کی ہاتیں من رہے تھے۔شام کودہ جب گھر آئے تو سب بہنوں کے لیے مختلف انسام کی سونے کی بالیاں ان کے ہاتھ میں تھیں مجھکے والی بالیانہوں نے علیحدہ کر کے سلمی اور شاہانہ کو بالیاں دیں۔

"اوربه بالین کس کی ہیں ۔۔۔ ؟" شاباند نے پوچھا۔ ''بیصادقہ کے لیے ہیں '''ووامال کی جانب بڑھاتے ہوئے بولے۔ " بينا بيرب كول كرد يه بو؟" "الان آپ مجھے بینا بھی کہ رہی ہیں اور پھرمنع بھی کر رہی ہیں۔" وہ برامانتے

''میرا مطلب تو بیرتھا کہ خوانخواہ کا خرچہ نبیں کرنا جاہے اینے منگے، منگے تحفي المرات كون كوديا كراتا ب-"

" میں دیتا ہوںایے گھر میں بھی ای طرح لاتا ہوں میری عادت کیسے جھوٹ عتى ہے۔' وہ نادم لہج من بولے توامان كوب اختيار پيارآ گيا۔

'' واقعی پیفیض بھائی تو ہمارے گھرشنمرادوں کی ہی آن بان کے ساتھ آئے ہیں ۔۔۔۔۔ ہزاروں روپے کے گفٹ دے جکے ہیں اور ماتھے پر ایک شکن نہیں ، لیوں پر تکبر کا ایک جملہ نہیں۔احسان جمانے کا کوئی اندازنہیں۔ایسے بھی مہمان کسی کے گھر آتے ہوں گے۔''سطوت كهدرى تحىاورصاد تدساكت ى بيتى سبكى باتيل سن رى تى -

وہ بیرکا دن تھا جب صاوقہ کو کالج ہے آنے میں دیر ہوگئی تھی بس سے اترتے بی سینڈل کا اسٹریب بھی ٹوٹ گیا تھا۔ بوی مشکلوں سے بیر تھسیٹ کروہ گھر تک آئی ادرامال کے قصیحے اس کی شکل دیکھ کرشروع ہو گئے۔ " آج کہاں چی گئی تھیں گھر آتے آتے جار ج مئے سرد یوں کے دانا

" آپ کو پہائیں پرامتحانی سیزن ہے "وہ مزید قابلہ بن جاتی۔ '' چلوانوارکوآ جاؤ.....ای دن تو کالجنبیں جاتی ہو'' وہ زبردی بنسا کرتے۔ « مگر كيون آؤن كوئي وجه بو؟ " ده ابروح ها كركهتي _

'' وہ تنہیں اماں یو چھے رہی تھیں بہت دن ہے تم آئی جونہیں' وہ ہڑ بڑا کر

"خریت خاله بی پرسول تو موکر گئی ہیں یبال سے "ان کو با وَلا بنانے میں الصحاصامزه آتاتها

"امال اتواركوسالے والى بريانى يكارى بين كهدرى تحيس ائي صادقه سے بھي كهدديناوه بروت و شوق سے كھائى ہے "شاكر كے چرے پر دوتن ك آجالى-

"ارے مجھے کہاں فرصت کے کہیں جانے کیایک چھٹی کا دن اور ہزار کام كرنے ہوتے ہيں اور پيرسوباتوں كى ايك بات كداب مجھے بريانى كھانے سے اتى رغبت بھى

مجھوٹ مت بولو، تمہاری تو یہ بمیشہ ہے پہندیدہ ڈش رہی ہے۔' و دانی معلومات كا ذبا كھولنا شروع كرتے۔" إل مشر جاول بھى پسند ہيں مگر برياني كانمبر ببلا ہے وہ یوں بولتے جیسے اس کی بہند ۔۔۔۔۔ ٹا بہند کے بارے میں رتی رتی معلومات رکھتے ہوں۔

" إلى ، سِلِحَى مُرابِ بِين ربىايمان سے سائس موجاتا ہے اگر ميں جاڑوں میں جاول کی پینکی بھی کھالوں 'وہ انتہائی ہے اعتبالٰ ہے کہتی۔

'' پھر جوتم کہوگی ، وہی پکوادیں گےگھر کی سرغی بھی ست ی ہے، کہوتو وہ کاٹ کر تہاری دعوت کردیں "شا کرمیاں سا دگی ہے کہتے مگران کالبجدلگاوٹ سے چور چور ہوتا۔ " توبہ ہے،آپ تو بیچیے ہی پر جاتے ہیں میں نے کہ تو دیا ہے کہ میں مصروف بول، برگر کہیں جیس جاستی اور بیار مرغی کھانے کا جھے نہ توشوق ہے اور نہ حوصلہ!" تب ان کی پیٹائی عرق آلود ہو جاتی اور وہ اس کو مجری نظروں سے تکتے ہوئے اپنے گھر چلے كانجى لاكى 210

" صادقه باوَل تونبیں ہوگئ کوئی نہیں ہنتا۔الی با تیں تو ہرگھر میں ہوتی ہیں "' "جىنبين،آپ كاخيال غلط بىس" وه دانت چين كرمز يدراز دارانه ليج مين

ارے تو فیض کومہمان مت مجھوہ بے جارہ تو مہمانوں کی طرح ایک دن بھی نبيس ربار" امان كاساده لهجه امرت برسار ما تفاران كومز يدسمجها نافطعي محال تفار وه يونيغارم بدلنے کے لیے اندر چلی گئی مگر ذہن میں امال کی باتیں رئیں کے مھوڑوں کی طرح دوڑ رہی

ا ماں اپنے گھر میں آنے والوں کواپنا ہی سمجھا کرتی تھیں۔سبان کے اپنے ہی ہے تقے۔ ہرایک کے سامنے کلیجا لمکا کر کے انہیں چین ملاکرتا تھا۔ بردی ممانی کے وقار ، چیوٹی مماثی کے سچاد اور خالہ کی ہے شاکر میال کے سامنے بھی امال ہونمی دھڑ لے سے بولا کرتی تھیں اور دوران مُعَلَّوكونى بهى البين حيب بين كرواسكا تعاريب على صادقه كوان كى باتي اتى برى ببيل للى معیں کدان کے گھر بھی ٹاٹ کے بردوں سے ہوئے تھے۔اماں کی باتیں ان کے اپنے گھروں کی ہی با تیں تھیں اوران کی ماو*ک کی گفتگو بھی جھے ز*یادہ مختلف نہیں ہوتی تھی۔

" آج تھی کا ڈباختم ہوگیاوال میں نے بروس سے تھی ما تک کر بھاری دو مجھو لڑ کیواس چینی میں دودن اور زکال لو پھر خیر ہے مہلی آئی جائے گی۔ ہاں جائے کی پتی بلکی و الو مبنے کے آخر میں سلقے سے چلنا برتا ہے۔ اری صابن ٹیس ہے، کیڑے مت بھوؤ ووون صبر کرلے چھر لگانا وھونی گھاٹ۔۔۔۔ ہاں شاہانہ سے کیٹرے مت وھلوانا۔۔۔۔۔صابن ایبا بہاتی ہے جیسے اس کے باوا کا صابن کا کارخانہ ہو۔ 'وقار، سجاداورشا کرمیاں جب آتھوں میں سینے جا کران کے ہاں قدم رکھتے تو اس کا دل جا ہتا کہ انہیں اٹنی قدموں واپس لوٹا دے کہ۔۔۔۔۔ وقع ہوجاؤ میرے گھر میں قدم رکھنے کی چندال ضرورت نہیں ہے بار ہااس کا ول خابا کہان کی آنکھیں نکال دے۔

"أف، بيسب لوگ يمي چاہتے ہيں كدميں سارى زندگى غربت كى چكى ميں يستى

"صادقه، كى دن تم مارے كر آؤ ئال_" شاكر جب اس سے كہتے تو ان كے چرے برجماقتیں خاصا مجمع سالگالیتیں یاابیاا سے بی محسوس ہوتا۔ جھے کیوں بڑی رہتی ہیں؟"

'' کیوں تیرے لیے آگاش ہے شہرادہ اترے گا؟'' وہ جل کر کہتیںصادقہ اگر ان کی جبیتی بینی تھی تو اس کی باتیں ان کا دل بھی جلادیا کرتی تھیں۔

" كيا يا صادقه باجي ك ليكوئي شمراده آرما مو راكث يربين كر" سطوت،

ٹابانہ کوآ نکھ مارتے ہوئے کہتی۔

'' ٹی وی کے ڈرامے دیکھ کرسب کا ہی دماغ خراب ہو گیا ہے ۔۔۔۔ بیشترادے اور راج كمار صرف ورامول مين بى غريب الركيون كويسند كرتے بين مفتقت مين نبيل اب توامير گھرانوں كاركوں كودان جہز زيادہ جا ہے ہوتا ہے۔ يہ يجارے غريب بي ہوتے مِن معرفر بيون كاخيال كرتے بين مسامر تولا لحى ہوتے بين بان "امال كى زبان كل جاتی تور کے میں ہیں آئی تھی صادقہ کی باتیں ان کا خون کھولا کرر کھ دیا کرتی تھیں۔

جب سے فیض ان کے گھر آئے تےماوقہ کوانیا لگنا....کاس کا خوابوں کا شنرادہ راکٹ پر بیٹے کران کے محن میں ا**تر آیا** ہوان کا کراچی ہے جہاز میں آتا بھی ان کی الات كى ايك نشائي تهى جس سے سارے گھروا لے مرعوب ہوتے جلے جارے تھے۔

"ريل مين جاؤلو جارجوڙ يسفر مين ميلے موجاتے بين اور بل بل كرد ماغ تك ال جاتا ہے۔'' اہا جان نے نئی تاویل پیش کی جیسے کہوہ آئندہ کبھی ریل کی شکل نہیں دیکھیں

''جہاز جب جن کی طرح چنگھاڑتا، دہاڑتا اڑتا ہے تو مجھے بہت اچھا لگتا ہے۔۔۔۔'' مطوت نے بھی اپنادوٹ جہاز کے سفر کے حق میں دے دیا۔

''ریل میں نیبداس قدرآئی ہے کہ توبہ جگہ جگہ ہے وجہ تھہر جاتی ہے، میرایس عِلے توریل کی پٹریوں ہے بھی جہاز اڑا دوں 'شاہانہ کی انوٹھی ہات من کر جھی ہننے گئے ، منمی کوتو ہنتے ہنتے اچھولگ گیا۔

"اگرریلیں بھی اڑنے لکیس تو جہاز کا کرائے کم ہوجائے گا..... "شابانے نے محرثی

"آپ كاكياخيال بےجہاز كے كرائے واقعى كم ہوجائيں مح، آخر كتنافرق پر سكتاب ؟ "فيض في مسكرات ليون سيصادقد سي وجها- جاتےان کے جانے کے بعدامال کھول کررہ جاتیںانہیں صادقہ کا بیانداز فطعی پیندنہ آتا اوروہ ہمیشہ اس کوبے بھاؤ کی سناتیں۔

" صادقه واقعی بهت بری زبان ہے تیری ،....اس گر مجرکی للوکوایے منہ کے۔ یٹارے میں بندرکھا کر....کیوں گوشت کی بونی سے کوڑے کا کام لیتی ہے، تمیزے بات كرنے ميں حرج كيا ہے؟ واقعى تو تو كالج ميں پڑھ كريمى اجدى اجدى ربى جب كه تخفي معلوم ب كدبرى آيانے شاكرمياں كارشتہ بھى دے ركھا ہے۔ "ان كاہر چوتھا جملہ يكى

''مہم نے کون ساان کارشۃ قبول کرلیا ہے ۔۔۔ کون تی میں نے اس کے نام کی انگوشی مکن لی ہے ۔۔۔ 'وہ غصے میں سرخ تڑے بول۔

''صادقه' واقعی تیرے دیدوں کا **پانی مرکبا ہے،** ہوش میں رہ ہوش میں..... پہلے لا كيال شرمايا كرتى تحيين أوراب تم جيسي لا كيان تكوينا كربطيجتي بين كوئي اس طرح بات كرتا

" میں نے کیا کہا ہے آخر؟ "وہ پیرنج کر بول ۔

" ہیں بی بی ابھی کون سی مسر ماتی تھی ایک و صیلا کس کے مارتی اس تگوڑ مارے کے پٹی باندھ کے اپنے گھر جاتا تب تجھے صبر آتا یا تیرے دل کوطمانیت

"الله امان الكلي كا يحتديا بنايا تو كوئي آپ سے كھے ذراى بات كاسرا كہاں تك

'' ہاں، ہاں تو ہمیں بھی باؤلا بنادےاپی اوقات مت بھول جہاں دوات میں آنا اور قلم سے کھانا ہو تو وہاں کے لوگوں کا شار امیروں میں تونہیں ہوسکتا بال اور پھر شا کراچھا خاصالڑ کا ہے۔ گورنمنٹ آفس میں اب ہیڈ کلرک ہو گیا ہے۔ نیوٹن علیحدہ کرتا پھرتا ب، ماشااللهاس كى الجيمى كمائى ب- آيان رشته بعى بدى جابت جها نكاب، آخر برانى کیاہے؟ امتحان سے فارغ ہولوتو کم از کم میں تم ہے بی فارغ ہو جاؤں۔''

''امال بليزميرے ليے تو آپ سوچے بھي نہيںاوروں کے ليے ديلھے، آخر مير علاوه تين بينيال اورجهي بين پهلے ان كاقصه پاك كرو يجيا، ،آپ مير على "اے لوکیاوہ ہماری پٹاری ہے پان بنا کر کھلا دے گی ہمیں" وہ مزید چھٹارے لے کر ہوچھتیں۔

"امال وہ پان چبا کرآپ کے منہ میں بھی ڈال دیے گی اور آپ کے دانتوں میں خلال بھی کردیے گی اور آپ کے دانتوں میں خلال بھی کردیے گی اے غصہ بی تو آگیا کیا ضرورت تھی اتی تفصیل میں جانے گی گر اہاں کی سوئی کہیں انگ جاتی تو مجال ہے کہ وہ و وسرے کا پیچھا چھوڑ دیتیں ۔
"الے لوجہاز میں سفر کرنے کے تو بہت مزے ہیں ۔"
"ال چی یہ بات تو ہے۔" وہ رسان سے کہتے ۔
"ارے ہاں ، یہ تو یو چھنا ہی بھول گئی کہ مسافر جگہ کے چکر میں ایک دوسرے سے دارے ہاں ، یہ تو یو چھنا ہی بھول گئی کہ مسافر جگہ کے چکر میں ایک دوسرے سے

و دنبیں چیایس بات نہیں ہوتیوہاں ہرا یک کی سیٹ پرنمبر درج ہوتے

"اے لڑکیوں چپ ہو جاؤا ہے بچے ہے نہیں پوجھوں گی تو کسی غیرے پوچھوں گی۔ ہاں تو بتاؤ، بیتو بتانا بیرجو جہاز کی مائیاں ہوتی ہیں۔"

"امال آپ کوجیدہ خالہ بلارہی ہیں "سطوت نے امال کی طویل مکا لے بازی سے گھراکران کی بات کا شیع ہوئے کہا۔

" اے ہے، یہ حمیدہ کو کیا ہو گیا ہے ۔۔۔۔ جب بھی بات کرنے بیٹھو۔۔۔۔ اسکا بلاوا آ جا تا ہے۔۔۔۔۔ کہددوا بھی نہیں آ رہی ۔۔۔۔ پرسوں اس کے بلاوے پر چلی گئی تھی تو محتر مدگھر میں تھی بی نہیں ۔۔۔۔ بچھے بلا کرخود مارکیٹ گھو منے نکل گئیں۔ ہاں تو بیٹا میں کہدر بی تھی کہ سے جہاز میں کام کرنیوا ٹی لڑکیاں ہوتی تو بہت خوبصورت ہیں ہتم اپنے لیے کسی کو پسند ہی کر لیتے۔" انہوں نے اپنی آ تکھیں چھوٹی کر کے کہا ۔۔۔۔ بیان کی خاص ادا ہوا کرتی تھی۔۔ ''میں کیا کہ سکتی ہوں، میں آج تک مجھی جہاز میں بیٹھی ہی نہیں، میں نے توایئر ہوسٹس کو بھی کیلنڈر میں دیکھا ہے۔ مجھی جیتی جاگتی، چلتے پھرتے کوئی ایئر ہوسٹس دیکھی ہی نہیں'اس کے لیجے میں ایک ملال سا آھیا۔

"كيابغيرتجرب كآب كوئى داع دينا پيندنبين كرين گى؟"
"جىنبين....."

"جرت ہے۔"انبوں نے کندھاچکائے۔

'' کیوں ،اس میں جرت کی بات ہر خض کا اپناء اپنا نظریہ ہوتا ہے جو چیز میں نے دیکھی ہی نہیں اس کے بارے میں آپ کو کیا بناؤں؟''

> ''احچھاباتی سبلوگ بیٹھ چکے ہیں۔۔۔ جہاز میں۔'' وہ سکرائے۔ ''ال سرات نیا آن اڑا ابھی جا نیٹر ہیں '' وہ بچکی کر یولی اور

"ارے، آپ نداق اڑا تا بھی جانتے ہیں" وہ تنگ کر بولی اور ناراض ی ہو

"بخدایہ بات نہیں میں تو بس آپ کی رائے جانے کا خواہاں ہوں اور بس آپ کی رائے جانے کا خواہاں ہوں اور بس

"ارے بیٹا ہمیں تو جہاز کے اندر کا حال بناؤ اس میں بیش کر ڈرتو نہیں

اماں جہاز کے بارے میں ایک، ایک بات تفصیل ہے ہو چھرہی تھیں اور ان کے اس انداز پر وہ ازخود نادم می ہورہی تھی۔ غربت اور بے مائیگی کی ایک، ایک آئج وہ اپنے چہر ہے پر معصوس کررہی تھی ۔ بھرائی کی ایک، ایک آئے وہ اپنے چہر ہے پر محصوس کررہی تھی ۔ بھرائی بات امال کو اتنی تفصیل ہے بتار ہے ہے جھے چند دن بعد انہیں کی ضروری کام ہے جہاز میں تنہا جانا ہو ۔۔۔۔۔ اور نہ بتانے کی صورت میں ان کو کسی پریشانی ہے دوجار ہونا پڑجائے۔

" ہاں تو بیٹا، کیا بتارہ تھے تم کہ دکھیا ایئر ہوسٹس نیچے کی بوتل میں دودھ بتا کر بھی اے دیتی ہے۔"

"جى بال، بالكل ـ" ان كىلب فراخى سے مسكراد يے اور وہ سرخ پر مخى ـ" امال كو بوتل سے دودھ پيتے بچے بى مضحكہ فيزلكا كرتے تھے اپنے سب بچول كوانہوں نے اپنادودھ جو بلايا تھا۔

'' چی جانکیا زمین برلز کیاں ناپید ہوگئی ہیں جومیں آسانوں میں بیند کر_{تا}_ میرے خیال سے زمین بربھی بڑی خوبصورت لڑکیاں دکھائی دیتی ہیں۔ 'وہ پھرمسکرائے۔ ''اےلو۔۔۔تمہارے لیے کوئی کی ہوگی کیا۔۔۔۔ایک مانگوتو دوسرااین جار کھڑی کر وےگا۔"(أف امال كركرى كرك دكوري ين ين)

''مگر مجھے حیارتھوڑی حیابئیںصرف ایک کافی ہے۔'' فیفن کا لہجہ تسخرآ میز ہو

''مگر بیٹا شادی دیکھ بھال کے کرنا ۔۔۔اجھے کھاتے بیتے گھرانے کی ہو خوبصورت ہونے کے ساتھ ساتھ میںے والی بھی ہو تا کہ گوڑی جار میں بھی اپنے ساتھ لائے۔ 'بیان کی انکساری کی حدیقی جیسے یہ کہدری ہوں کہ ہم تمہاری شادی کی بات تو ضرور کر رے ہیںگرہم اپن بات ہر گرفیس کرد ہے۔

" چھوڑیں چی جان! اینے زور مازو پر مجروسا کرنا جائے ہمیں کی دوسرے کے میے سے کیالینا ہم خود ہی کسی لڑکی کوراج کرادیں سے وہ کن انکھیوں سے صادقہ کو و مکھتے ہوئے کہتے۔ وصیمی مسکراہٹ بدستور ان سے لیون پر راج کرتی براؤن آنکھیں شرارت سے مزید گری ہوجاتی الیے میں صاوقہ کاوباں بیٹھنا دو کھر ہوجاتا وہ بہانے سے اٹھ کر کھڑی ہوجاتی ۔

ور تم بخت، امتحان بھی کس قدر لیتا ہے، بیٹبیں که صاف کہدویتا کچی جان صادقہ کے ہوتے ہوئے میں دوسرا در کیوں جھا تکوں گا آپ مجھے اپنی غلامی میں لے کیجے۔ میکول مول با تمس بھلامردوں پر بھی ہیں۔مرداور عورت کے عشق میں یمی تو فرق ہے آج كالركاعشق كرے كاتواہے ول كى بات بھى سات تالوں ميں جھيا كرر كھے گااورآج كىلاك، ول کی بات لیوں برآتے ہی کھناک سے کہدوالتی ہے۔ "وہ مرد چوعش کے معافے میں کو تھے ہوں ان سے وحشت ہوا کرتی تھی۔ سجاد بھائی سے چر ہونے کی وجہ بھی ان کی بہی کول مول یا تنیں ہی تو تھیں اور پھران کے گھر میں سب کو چندرانے کی کس قدرعادت تھی۔ایا کوئی لاث صاحب گھرانا بھی نہیں تھا....اس کے بڑے تایا کا گھر تھاجن کی مائی حالت اس کے اپنے گھر ے زیادہ مختلف نہ تھی۔ اگر صا دقہ مجھی بھونے بھٹکے ان کے ہاں قدم رکھتی تو تائی اس کود مکھ کر آوازلگاتی

"اری چیرات کی مرغی بھی گرم کر لیج ہاں کھیر بچی تھی یانہیں وہ بھی , كەلىچو....اتنے دنوں بعدآج صادقه آئى ہے....اے كھيرتو كھلا دوبھئ -''

"الان وه تو ختم مو كني " هجو قبقهه لكا كركهتي _ (أف مكاري اور چندرانا اس گھرانے برختم تھا، وہ سوچتی کونکہ اس کے آنے پر بمیشہ بی ای تتم کی صورت حال ہوا کرتی

"الا گابر كا حلوه ميل نے حصيكے ير ركها تقا كبال كيا؟ ابن صادقه باجي كو كَلا مُين هجي، كَتْخِ مزي كا تَفا؟''

''ارے وہیں ہوگا۔۔۔۔خود ہی دیکھ لے۔۔۔۔'' وہ آلکس تجرے کہجے میں کہتیں۔ ' د نہیں اماں وہاں نہیں ہے۔ کیا صبح ٹاشتے میں سجاد بھائی کودے دیا تھا۔ وہ بھی تو میٹھا بڑے شوق سے کھاتے ہیں۔''

" ہاں، یادآیا.....مں تو بھول ہی حمیٰ تھی صبح اسے ہی دے دیا تھا، وہ تو میٹھا بہت وْق ہے کھاتا ہے ۔۔۔۔اب کیا پاتھا کہ آج صادقہ آئے گی ۔۔۔ مبین تو ۔۔۔۔''

''مگر میں میٹھا کھاتی ہی نہیں۔''ان کے تا بر تو رُجھوٹ ہے اس سے ہنسا بھی نہیں جاتا تھوڑی در بینے کر ہی وہ گھرجانے کے لیے بے جین ہوجاتی۔ "اب میں چلوں گی تائی۔ 'وہ اپنی چا درسنجالتی۔

"ارے واہ کھاتا کھائے بغیر کیے جانے دول کی مہینوں تو تم آتی نہیں ہو، چل منچو دستر خوان بچیما، جلدی ہے کھا نا اتار جیرت ہے کہ دوسیر کی مرغی تم لوگ ایک ہی وقت مں چیٹ کر گئےواقعی تم لوگ بہت پیٹو ہو گئے ہو.....کتنا ہی پکالوںسب ڈ کار جاتے ہو۔'' وہ رعونت بھرے لہجے میں اے سنار ہی تھیں مگران کالہجہ کیسا پھیکا ساتھا۔۔۔۔۔ان کی آتکھیں خودان کے لیج کی فعی کردہی تھیں۔

" بإن امان اب ہم لوگ کھھ زیادہ ہی پیٹو ہو گئے ہیں۔ " مٹحو ہس کر کہتی۔ "اچھا پھر نکال لا اپن سبزی ، تر کاری بیصادقہ بھی کیا کیے گی جب بھی تا کے گھر جاؤکدوہی کھانے کوملتا ہے۔''ان کالہجہ کھسیایا ساہوتا۔ "ميسبزيال بهت شوق ع كهاني مول-" "رات كى دال بهى كرم كر لى موتى " تايا جب وستر خوان ير بيضة توسب كى

''یہ کڑے جھے اچھے لگے تنے ۔۔۔۔۔ویکھیے تو کیسے ہیں۔۔۔۔؟'' ''اچھے ہیں۔۔۔۔''انہوں نے ایک نظرا چٹتی ہوئی ڈال کرکہا۔ ''صادقہ یہ کڑے لے لو۔۔۔۔'' وہ امال کی شہہ پر پولا۔

''گراماں ۔۔۔۔ بیرونے کے کڑے میں کیے لے کئی ہوں۔''وہ گھبرا کر ہولی۔ ''کیا کہاسونے کے کڑے ہیں۔۔۔۔؟''امال کے ہاتھ سے چھری گر گئی اور دہ جیرت نیف کود کیھنے لگیں۔۔۔۔جیسے دہ بجو بہ ہو۔

'' چی میں ہمیشہ گئے اچھے دینے کا قائل ہوں ۔۔۔۔۔اور گولڈے جھے ہمیشہ لگاؤر ہا ہے۔۔۔۔۔۔اور آپ جائے ان دنوں روپے کی قیت گرر بی ہے اور سونے کی قیت بڑھ رہی ہے اگر میں میسے دیتا تو اس کی بھلا کیا و بلیور ہتی۔''

'' ''گرفیض بینا۔۔۔۔ تم صادقہ کوئمی تاتے سونے کے کڑے دینا جاہے ہو۔۔۔۔؟'' امال نے جیرت بحرے کہج میں کہا۔

" چچیرشتے اور ناتے تو قسمت ہوتے ہیں۔ آپ میرایہ ناچز تحقد قبول کر لیں گی تو میں مجھوں کہ میں نے اپنی منزل کی جانب پہلا قدم بڑھایا ہے۔ " نہیں بیٹا ہمارے ہاں بزرگوں کی مرضی ہوا کرتی ہے۔ جب تک تمہارے ماں باپ نہیں آئیں مے میں کیسے رکھ محق ہوں یہ کڑے اپنے پاس" اماں بھی اس کا مفہوم میں مجھور ہی تھیں۔

باتوں ہے بے خبر حقیقت بیان کردیتے اور وہ اپنی پنسی دبو ہے کھاٹا کھاتی رہتی یوں جیسے اس نے سناہی نہ ہو و یہے بھی گھر کی مرغی دال برابر تو ہوتی ہے۔ اسے تائی پر خاصار مم آ جاتا واقعی انسان اپنی خفت مٹانے کے لیے کیسی اوندھی سیدھی حرکمتیں کر جاتا ہے۔ اور حرکت تو اے فیض کی بھی مجیب بلکہ مجیب ترین گئی تھی جب اس کا رزائٹ من کر وہ چپ جاپ اس کا رزائٹ من کر وہ چپ چپ باس کے کمرے میں دوسونے کے کڑے لئے کہ تھے۔

پ ب ماسر سے دیکھتے ہوئے "بیآپ کے پاس ہونے کا تحذہ ہے۔" وہ اس کومسکراتی نظروں سے دیکھتے ہوئے کمدرے بتھے۔

'' وہ جزیر ہوکر یولی۔ ''سنیے ۔۔۔۔۔ یہ کہاں کھا ہوا ہے کہا چھے تھے وصول نہیں کرنے چاہئیں۔'' ''سنیے ۔۔۔۔۔ یہ کہاں کھا ہوا ہے کہا چھے تھے وصول نہیں کرنے چاہئیں۔'' ''گر۔۔۔۔۔ میں کس، کس کو سمجھا تی مجروں گی کہ آپ نے سونے کے کڑے مجھے کیوں ۔۔۔۔ کیسے اور کس لیے دیے ہیں۔''

'' کیا آپ کوابھی تک انداز ونیس ہوا۔۔۔۔۔کہآپ جھے اچھی گئی ہیں۔'' '' کڑے دینے کے اور بھی جواز ہو سکتے ہیں۔''اس نے دھیے سے کہا۔ (پاگل میں اگراچھی گئی ہوں تو اپنی امال کو بلا کر ہیکڑے جھے دے دے)

''وفت آنے پرانشاءاللہ وہ بھی ہوں گے۔۔۔۔اپئے آئس کے کام سے مجھے چندون بعد برکاک جانا ہے۔۔۔۔میرا خیال ہے کہ وہان سے آسکر میں ابنا ہیڈ آئس لا ہور میں بناؤں گا۔۔۔۔اپئے آئندہ پلان کے بارے میں۔۔۔۔ آپ کوسب بناؤں گا۔'' درگ میں سے در مند واسکے۔ یہ سموری سموری سے ''

''گرمیں ہے کڑے نہیں لے علی ۔۔۔ آپ بیجھنے کی کوشش کیجیے۔'' ''صادقہ آپ اگرمیر اتحذوا پس کریں گی تو مجھے رنج ہوگا۔۔۔'' فیض نے دل پر ہاتھ رکھ کر جھک کرکہا۔

"میرے خاندان دالے تو باتیل بنائیں گے پلیزیبابھی آب اپنے پاس رکھ لیں پھر بھی سی۔" وہ کمرے سے باہرنکل گئی۔ کیل کہ کہ

ا گلے دن شام کو وہ امال کے پاس بیٹھا اسے کن آگھیوں سے دیکھتے ہوئے بولا۔ '' چی کیا بیں صادقہ کواس کے امتحان کے پاس ہونے پر تحفید دے سکتا ہوں۔'' ''یہ تو میں اچھی طرح جانتی ہوں ۔۔۔۔۔کہ نیف بھائی یہاں لا ہورشادی کرنے تو نہیں آئے ہیں۔شادی تو یقینا وہ اپنی فیلی ۔۔۔۔۔یا اپنی کلاس میں ہی کریں گے۔اگر کوئی سے بچھ رہا ہے کہ فیض شاہ اس کے عشق میں گرفتار ہو گئے ہیں تو ساس کی بھول ہے۔''سطوت نے عام سے لہجے میں کہا۔۔

''تو پھران بھاری بھر کم تھا نف کا مطلب کیا ہے؟''سلمٰی نے پو چھا۔ ''میرا تو خیال ہے کہ بیز پورات جعلی ہوں گے۔۔۔۔۔ان برسونے کا ہمع تو ضرور ہو گا۔۔۔۔۔گرحقیقت میں بیسار بے زیورات جعلی ہوں گے۔' شاہانہ نے ایک نیای انکشاف کیا۔ ''جعلی تھا نف، جعلی یا تمیں، جعلی جذبے لیے۔۔۔۔۔کیا کوئی ٹوئنگی ہمارے گھر آیا ہوا ہے۔''صادقہ کا دل دھک سے رہ گیا۔

''امال کیا بے کڑے جعلی ہوں ہے۔۔۔۔؟''ولان میں خاموش کھڑی امال سے صادقہ نے لرزتے دل ہے یو چھا۔

''اماں ۔۔۔۔کیا یہ گوئی انجھی بات ہے؟''سطوت نے امال سے پوچھا۔ ''نہیں بیٹا۔۔۔۔۔اب تو میرا بھی دل ڈرنے لگا ہے۔۔۔۔فیض کی سے فیاضی دکھے، دکھ کر۔۔۔۔''امال نے آئیسنگی ہے کہا جیسے کسی کے کان میں بات کررہی ہوں اور صادقہ کا دل جا با کر سب سے کہدو ہے کہ بجت کرنے والوں کی آن ،بان اور شان ایسی ہی ہوتی ہے وہ تول مول کے زیتو محبت کرتے ہیں اور نہ بی تحاکف دیتے ہیں۔

" "كيابواكداگرانجى كاكر كي تبين كهدر بانگراس كى آئكسين اور چېره توصاف، ساف يجى كهدر باب كدوه مجھے پيندكرتا باورا پنى زندگى كاسانتى بھى مجھے بى بنائ گا۔ " " اماں آپ فيض بھائى سے كہيے نال كدوه اپنے گھر والوں كو بھارے بال لے كرآ كيں "سلمنى نے مال سے كہا۔ كانچ كاركى.... 220

کپڑے میں یہ دونوں کڑے ہوا کراس میں رکھوں گی جہاں جانا ہوا کرے گا تو اپنی کلائیوں میں یہ بہنا کروں گی۔ کتے تھوں ہے ہوئے ہیں۔ غیرارادی طورر براس کا ہاتھ ان کڑوں تک گیا۔ بین اپنے ہاتھوں میں بے خیالی میں گھمار ہاتھا۔ چونک کرصادقہ کودیکھا۔۔۔۔۔صادقہ نے ان کے ہاتھوں سے کڑے لیے اورائی کلائی میں ہینے۔

"بہت شکریہ" اس نظریں جھکا کے کہا۔ فیف نے اے بھر پورنظروں سے دیکھااور دہ شر ماکر وہاں سے بھاگ لیا۔

合合合

سلمٰی، شاہانداور سطوت کو بالکل بھی ہے بات اچھی نہیں گئی تھی کہ فیض نے صادقہ کو کڑھے تھی کہ فیض نے صادقہ کو کڑھے تھی دیے ہیں۔

" لگتاہے وہ ہمیں غریب سجھ کر ہاری الداد کررہے ہیں غریب کی بچیاں ہیں ان کوسونے کے گفٹ وے دو ان مے جاری الرکیوں کی شادی کے کام آ جا کیں گی سے چیزیں۔" سطوت کار جملے صادق کو بہت برالگا تھا۔

میری میری میری میری میری میری از این کا گیرونارویا تھا کہ ہماری انداد کرنے ہمارے گر آجاؤ۔"
"اب وہ اند معے تو نہیں ہیں ہاں ۔۔۔۔۔ د کھے تو سب رہے ہیں کہ کی کے پاس سونے کا تاریک نہیں ہے، کسی فنکشن میں بھی جاتے ہیں تو آر نیفیشل چزیں پہن کر جاتے ہیں۔"
سلمی تک کر بولی تھی۔

" ائی ڈیٹر سٹر جمہیں شاید معلوم نہیں ہے کہ اب و نے کے زیورات کا فیشن ہی نہیں مہا ہے ۔۔۔۔۔ اب بڑے بڑے طرم خال شادی بیاہ تک میں میچنگ کی آر فیشل جیولری پہنچ ہیں ۔۔۔۔۔ اور اس میں کوئی سکی محسول نہیں کرتے۔''

" " و گھر میفیض کیوں ایسی فیاضی و کھارہے ہیںایسے کہاں کے شہرادے ہیں وہ جوابنا قارون کا خزانہ جارے فائدان پرلٹانے چلے آئے ہیں۔" سطوت نے تشخرآ میز لیج میں صادقہ کود کیمنے ہوئے کہا۔

اس کا دل جا ہا ۔۔۔۔۔کہ اپنی بہنوں کو آج اس حقیقت ہے روشناس کرادے۔۔۔۔کہ فیض شاہ اس ہے جب کہ بیں اور کسی استحمے وقت کے انتظار میں ہیں ۔۔۔ جب وہ برطلا اس سے شادی بھی کرلیں گے۔

ناراض سے کہے میں بولے۔

زیادہ بے جارگی نمایاں تھی۔

تھے ۔۔۔ جلویہاں کام آجا کیں گے۔''

باتھ دیکھ کرحق دق می رہ جاتی ہوں۔''

لے ہیش نظریں نیجی کر کے بات کرتا ہے۔"

اب تو ہائبیں کتنی ریل پیل ہوگی ان کے ہاں پیے کی!"

''ابھی وہ مصروف بہت ہے۔۔۔۔ باہرے آ جائے۔۔۔۔۔ تو شاید۔۔۔۔ وہ اپنے کھر

"وكي ليئا ان كے كھروالے جلد جارے كھر آئيں كے اور جارے خاندان

" چپ ہو جاؤ....." امال نے بات کا کا شتے ہوئے کہا۔" کسی سے پچھے نہ کہو، کسی کو

"بونبهامال كوتواصل بات معلوم بى تيس ب-"صادقه في سرجه كاكرشر ماكر

"حرت ہے اتن بری بات اور تم مجھے اب بتاری ہو" اباجان نے حرت سے

" نتایا تو تھا آپ کو مساقیع گھر میں بہانے بہانے سے جیواری کے گفٹ لے کر آتا

" مجھے تم نے بیتو نبیس بتایا تھا کہ وہ اصلی سونے کے زیورات ہیں ، کیا سوچیں کے

" پہلے جھے بھی بیانداز ونہیں تھا کہوہ زیوراصلی سونے کے ہیں کی بات ہے

كريس انبيس رولد كولد كابي مجي تقى _اب تونعلى زيورات بعى الى بى چىك دىك ليے بوتے

میں جواصلی زیورات میں ہوتی ہے۔ المال نے دھے سے لیج میں کہا۔ اس وقت بیش کھر میں

اس ككروالي كرا چھر شتے دار نكلے ان كے بينے كوجھانسادے كركوٹ ليا۔"

سی کھ نہ بتاؤ ،، میہ بات میں تم لوگوں سے بالکل مجی کھیری ہوں کہ فیض کے یہ تخفے لے کرتو ول

ڈرنے لگاہے۔ بچھے تو بسااد قات یوں لگتاہے کہ میں خوانخواہ کی کے سادہ لوح بیٹے کو بیٹھی لوٹ

والوں کو لے كرآ ئے۔ بوسكا بي بات ہو "المال نے ساده لوق سے كہا-

"تو پر کما کہاانہوں نے؟"

"كون الدياسي؟"

كولوك جل جائيس مح جب ان كو پا علي كا-"

سوچا....اورايخ كمر عكى طرف يكل دكا-

"ال دياس ني جي اياى لكاء"

ي تمار

كافح كالزك 223

" جب حمهيں با جل حميا تھا توحمهيں وايس كرنا جا ہے تھا نال!" ابا جان

"ا _ لو مروه تو ناراض سا ہو گیا اور کہنے لگا۔" پچی جان یکس کتاب میں

'' اب ہمارے مالی حالات تو ایسے نہیں ہیں کہ اس کے تحا نف کے جواب میں اس

"جوڑے تو میں کڑھائی والے وے دول کی صادقہ کے لیے اٹھا کرر کھے

" پھر بھی عجیب ی شرمندگی مور بی ہے بجائے اس کے کہ ہم مہمان پرخرچ

''الله نے اسے نواز ای اتنا ہے ۔۔۔ ماشااللہ تو وہ کیوں نہیں خرچ کرے گا۔۔۔۔اب

"نیک بخت، نازیه کامیال تمهاری بهن کا داماد ہے اگروہ خرچ کرتا ہے تو اس کی

'' خوائخواه میں کوئی غلط مطلب نکال کرتو دیکھے ۔۔۔۔زبان تھینچ لوں گی۔۔۔۔۔ا تنا نیک

" كاش، قيض بم جيما موتا تويقينا مارى كسي الركى سے شادى كر ليتا بكرية

نازیرکامیال سعودی عرب سے جب آتا ہے کیے چھنا چھن خرج کرتا ہے۔ میں تواس کا کھلا

رشتے داری ہے جس کے برتے یر دہ خرج کرتا ہے ۔ مگرفیض سے ہمارا کوئی ایسا قریبی رشتہ تو

اورشریف لڑکا کوئی ہو بی نہیں سکتا۔ مجال ہے کہ میری کسی بچی کی طرف آ نکھ اٹھا کرتو و کیے

بہت ہے والوں کا لڑکا ہے۔ نیف کے والد کراچی میں کیڑے کے اچھے بوے تاجر ہیں۔ کی

بری، بری دکانیں ہیں ان کی بیتو اس وقت کی بات ہے جب میں نے ان کو ویکھا تھا

نہیں ہے اگر کسی کو پتا چلے گا تو وہ اس کے غلط سلط مطلب اخذ کرے گا۔''

لکھاہے کہ تحاکف واپس کیے جاتے ہیں ادراگرآپ بیرواپس کریں گی تو میں ای وقت گھرچھوڑ

كى مال، بہنوں كے ليے سونے كى كوئى چيز بنوا كر بھيج ويں "ابا جان كے ليج ميں تاسف ہے

كرچلا جاؤل گااب بتاؤېملاايسے ميں، ميں كيا كرتى؟ "

کریں ہارے گھر آیا ہوامہمان ہار ہےاو پرخرج کررہاہے۔"

" آپ کچوہی کہےاب بڑے گھرانوں کے لڑکے اپنے سے جھوٹے گھرانوں کلڑکیاں بیا ہنا لپند کرتے ہیں۔اب راجا کی آئے گی بارات کے ہیروکو ہی و کچے لواچھی خاصی راج کماری سے شادی ہورہی تھیاس کوچھوڑ کرنو کرانی سے شادی کررہے ہیں ہیں تو کم ہی ڈرامے دیکھتی ہوں گراس ڈرامے کی کوئی قسط نہیں چھوڑی۔"

"جوڈراموں میں دکھایا جاتا ہے وہ حقیقت میں کہاں ہوتا ہے ... مجھے تو ایسا نہیں لگتا کہ فیض ہمارے گھر میں شادی کے ارادے سے آیا ہے۔"ایا جان دھیمے لہج میں اماں سے کہدر ہے تھے۔

''گرمبرایدول کہتاہے کہ فیض ہاری ہی کسی بیٹی سے شاوی کرے گا۔اس کا دل ہمارے گھر میں ایدول کہتاہے کہ فیض ہماری ہی کسی بیٹی سے شاوی کرے گا۔اس کا دل ہمارے گھر میں بھی خوب لگاہے ۔۔۔ آج سکہ اس نے کوئی الیسی بات نہیں کی جس میں اس کی بڑائی اور ہماری غربی اجا گر ہو۔۔۔۔!''

اماں فیض کی تعریف پر تعریف کیے جاری تھیں ۔۔۔۔۔ اور اباجان بھی شایدان کے ہموا بن گئے تھے جب بی ان کی ہر بات پر'نہول' کا ہنکارا مجرد ہے تھے۔صادقہ ان کے کمرے کی کھڑکی سے لگے تخت پر بظاہر تو کتاب لیے بیٹھی تھی تگراس کے کان امال اور اباجان کی باتوں میں بی لگے ہوئے تھے۔

فیفل واقعی اس کے اپنے کزنز ہے بالکل مختلف تھے۔ انکا ذرا بھی تو چھچھورا انداز نہیں تھا ۔۔۔۔ جب ہے وہ آئے تھے بار ہاکسی اجھے ہے ہوئل کا کھانا بیک کروا کے لائے تھے۔ جس کی تعریف میں انہوں نے پہلے نے نسیر بیان کی تھی اور نہ ہی بعد میں شکر ہے کے لفظوں ہے اپنی گود بھرنے کی کوشش کی تھی اور حدثو یہ تھی کہ س بھی موقع پر پینی کے دولفظ بھی اوا کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

''اے ہے ۔۔۔۔فیض میاں! تم نے ناحق اسے پیے خرج کر دیے۔''اماں کھانا کھا کران ہے کہتیں ۔۔۔۔۔انداز سراسرروایتی ساہوتا حالانکہ ہرتوالے پرتعریف کانعرہ مارنے والوں میں وہ دوسرے نمبر پر ہوتیل ۔۔۔۔ پہلے نمبر پر ہمیشہ سطوت ہوتی تھی۔

''ارے بیں چی ،کوئی بیے خرج نہیں ہوئے ۔۔۔۔۔انتہائی معمولی کھانا تھا جوسب کے کھانے کی وجہ سے مزے دارلگا۔''ان کے اس انداز پروہ دل و جان سے ندا ہو جاتی اور دل میں سوچتی ۔۔۔۔'' واقعی میے والوں کا ایک ،ایک انداز موہ لینے والا ہوتا ہے۔''

حالہای س اپ سے ہاں ون بیردا یا ہوا ہے : ''میرا سگا بھیجا ہے،اپنے برنس کے سلسلے میں آیا ہوا ہے۔'' امال نے فخر میہ لہج میں

" فالداس تبل آپ کارید بختیجا کیون نہیں آیا؟" محلے والوں کی کریدنے کی عادت غصہ دلانے پر آمادہ کرتی تھی۔

"فیض بھالی ملک سے باہر ہوتے تھےقو کیسے آسکتے تھے"صادقہ کے جملے ماں کو کمک دیا کرتے۔

" خالہ جبول آجائے تو سباصول وقواعدر کھےرہ جاتے ہیںاور جوڑے تو پہلے ہے بن جاتے ہیں۔" لڑکیاں بھی افلاطون بن جاتیں۔ تب امال کا ول چاہتا کہ ان لڑکیوں کو بے نقط سنائیں مگر وہ جب رہنے ہیں ہی بہتری بچھی تھیںاور صادقہ ادھر اُدھری باتیں کر کے ان کوجلد فارغ کر کے سکون کی سائس لیا کرتی۔

'' بونہد، محلے کے لوگ بھی کیسی چوکسی کیا کرتے ہیں، کسی کے گھر کون آ رہا ہے، کون جارہا ہے ۔۔۔۔۔ ہمیں تو پر وا تک تہیں ہے ۔۔۔۔۔ اور ہمارے گھر میں مہمان جب سے آیا ہے محلے کے ایک، ایک گھر ہے اس کے پارے میں کوئی نہ کوئی ہرروز چلا آتا ہے۔ معلومات کرتے کے جائے آئیں چیٹرنے مل کول مروآ رہاتھا۔

" پر تو کئی چشے لگایا کرو تا کہ تمہاری تعلیم کی کی اس کے طفیل تی دور ہو

-26

" کیابات ہے ، سطوت کے خداق کا بہت برامان مجے آپ …… " مسلمٰ نے کہا۔ " رنبیں بھی …… آپ کے ہاں تو بہت اچھی با تیں کی جاتی ہیں، تہذیب ، تمیز سے خاطب ہوتی ہیں …… آنے والے مہمان کو اعلب ہوتی ہیں شرآتے ہیں آپ لوگوں کے بھی اوصاف تو ہوتے ہیں جو آپ تیا نہوں میں ہیں …… کہ کوئی بات کروتو بحز کی طرح کا ٹی ہیں۔" وقار …… غصے میں بک سب بہنوں میں ہیں سب کہ کوئی بات کروتو بحز کی طرح کا ٹی ہیں۔" وقار …… غصے میں بک کے کہ کرنے سے بازئیں آرہے تھے اور ان کی آواز کا ٹیم وجھی بڑھتا جارہا تھا۔

"ارے ہم لوگ استے جاہل نہیں ہیںجتنی جہالتیں آپ نے ہمارے سرتھوپ
دی ہیں" صادقہ کوروٹی پکاتے ہوئے عصد ہی تو آگیاورندوہ بہت برداشت کررہی تھی
کہاں معاطع میں چپ ہی رہے گروقار کی مسلسل برد ہوا ہٹ نے اے کھولا کررکھ دیا تھا
اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہیں ہے چٹماا تھا کروے مارے کہ یہاں سے دفع ہوجاؤ۔
"صادقہ تمہارے بھی کا لیے میں پڑھنے کا فائدہاس گھر میں تو نظر نہیں آتا"

و کلس کر ہوئے۔

" دوسرے گریس نظرآئے گا۔" سطوت بنس کر بولی۔

" خاک نظرا کے گا۔" وہ مچرکلیےاس وقت تک سطوت کی بات کی تہد میں وہ

تبيل پنچ تھے۔

" بہتے کہ کتے ہیںخدانخواستہ جاری صادقہ باجی آپ کے گھر تو نہیں جا کیں گی "سطوت! نگارے چبا کر بولیاے معلوم تھا کہ بیدان کا دیک بوائٹ تھااور یہیں وقار کا لہج سیدھا ہوگیا۔

بیں وہ رہ ہبہ پیرس برا ہوئے۔ ''ارے بھئی ہتم لوگ میری بات کا غلط مطلب جھی ہو۔'' ''الیں بات تو نہیں ہے۔۔۔۔۔ ہمیں تو آپ کی بات صاف مجھ میں آرہی ہے۔'' ''افوہ۔۔۔۔ بالکل نہیں مجھتی ہوتم لوگ۔۔۔۔۔ یوں بھی سیدھی سادی سی تم لوگ ہواور میں تو تتم لوگوں کو اپنی بہتوں سے زیادہ چاہتا ہوں۔غلط بات دیکھ کرڈانٹ بھی دیتا ہوں ورنہ فیض ان تمام باتوں ہے بے نیاز تھاکبھی سارا سارا دن وہ اپنے کمرے میں گزار دیتااور بھی دؤ دو دن گھرندآتے۔ندان کا کوئی نخرہ تھا اور ندہی باتوں میں کسی تتم کی بناوٹ ۔

المال جومونا جمونا پکا کرد کا دیتی اس کی خوب تعریف کرتے ہجال ہے کہ کی کو بھی ہے اساس ہوا ہو کہ انہیں کوئی چیز پندنہیں آئی یا کم ترہے۔ جیسے وقار بھائی تھے ۔۔۔۔ کہنے کوتو ان کے خاصے قر بھی عزیز تھے۔ بی اے تک تعلیم حاصل کی تھی ۔۔۔۔۔ کس کی سرکاری دفتر میں ملاذم سجے ان کا صلقہ احباب بھی جائل لوگوں کا نہیں تھا ۔۔۔۔ گر وہ جب بھی ان کے ہاں آتے ان کے ہاں کی چیز ول کو دہ دو کوڑی کا بتاتے اور ان کے اپنے گھر کی خاک بھی لاکھی ہوتی ۔ ان کی ان گھٹیا باتوں سے مما دقہ کو تخت وحشت ہوتی تھی ۔ یہ بھی اتفاق بی ہے کہ ان کے ہاں چوہیں اپنے گائی وی اور دہ بھی سول اپنے کا سیٹ تھا وی تقا اور وقار بھائی کے ہاں اول تو بہت بعد میں آیا تھائی وی اور دہ بھی سول اپنے کا سیٹ تھا جس کی تعریف سول اپنے کا سیٹ تھا جس کی تعریف سن کر سارا گھر تھک چیکا تھا، خیر غلطی سطوت کی بی تھی جس نے نہیں کر ان سے جس کی تعریف سن کر سارا گھر تھک چیکا تھا، خیر غلطی سطوت کی بی تھی جس نے نہیں کر ان سے کہدویا۔ (یہ سویے بغیر کہ ان کائی دی پرانا خریدا گیا تھا)

''بھائی جان آپ کے ٹی وی ہیں ڈراما دیکھوتو یوں لگتاہے جیے ہونے إدھرے اُدھر بھاگ رہے ہو،ایمان ہے آئٹھیں چندھیا ی جاتی ہیں،آپ کوخاک مزہ آتا ہوگا، ناحق بی الیاسہ پڑوی ہیں ہی ویکھیے تھے۔۔۔۔۔ پھرآپ کے بڑوی بھی بی لیا۔۔۔۔ پڑوی ہیں ہی ویکھیے کے باری کرتے،آخر پہلے بھی تو ویکھتے تھے۔۔۔۔ پھرآپ کے بڑوی بھی بہت اچھے ہیں' بچوں کوڈا نٹتے بھی نہیں۔۔۔' تب دقار بھائی کا غصہ دیکھنے کے قابل تھا۔ان کا بہت اچھے ہیں' بچوں کوڈا نٹتے بھی نہیں۔۔۔' تب دقار بھائی کا غصہ دیکھنے کے قابل تھا۔ان کا بہت اچھے ہیں' بچوں کوڈا نٹتے بھی نہیں چا جا کیں۔ان کا سانولا سلونا چر دمارے غصے کے سیاہ بڑی اوردہ انتہائی برتمیزی ہے اگھڑ لیچے ہیں ہولے۔

'' جائل لوگوں کو نہ بات کرنے کی تمیز ہوتی ہے اور نہ ہی کوئی چیز خریدنے کی ۔۔۔۔ اب اس ڈھائی کمرے کے گھر میں بتم لوگوں نے ہاتھی سائی وی خرید لیا تو یہ بھی جہاںت ہے اور اس جہالت کی سزاتم لوگ بوں بھکتو مے کہتم سب کی آٹکھوں پر خوب موٹے موٹے شیشوں کی عینکیس فٹ ہو جا کمیں گی ۔۔۔۔ ماشا اللہ خوبصورتی میں مزید اضافہ ہو جائے گا۔ آتے جاتے ہوئے لوگ مزم کر دیکھیں مے۔''لہج شخرآ میز تھا۔

"ميرے خيال سے تو چشمہ پڑھے لکھے لوگ لگاتے ہيں۔" سطوت کواس دن نہ

W

W

W

"صاوقه کیابات ہے؟ کیا آج ایک گلال شربت بھی نہیں پلاؤگی؟" وہ لاتعلق ی صاوقه کوروک کرآئکھوں میں شیر بنی گھول کر کہتے ۔

" مرشر بت کی بوتل تو ختم ہوگئی ہے انداز یوں بے پروائی لیے ہوتا جیسے کہد ربی ہو بھا گویہاں ہے جمہیں پچے نہیں ملے گا۔

''اچھاتو بھر چائے ہی پلادو۔۔۔۔'' دوا پی چپلیں اتار کراپے بیر میز پر رکھ لیتے۔۔۔۔ کہلو۔۔۔۔آج ہم بھی نہیں جانے کے۔

وراے ہے آج تو چینی بھی خلاص کیے غلط دن آئے ہیں آپ وہ ڈیا بجا

كانچى كۈكى 228

مجھے کیاضرورت پڑی ہے کہ سطوت کی ہاتوں پراتنا سرلیں ہوجاؤں۔'' ووز بردتی ہنتے۔'' ''آپ نے ہماری صادقہ ہاتی تک کو جائل کہہ دیا۔'' سطوت اکڑ گئی۔ ''تم میری ہارت کا بھٹ غلام مطلبہ لتی ہوں سے ماد قرکہ ان سے ماثل ہوگئی ہے ہو

"" مری بات کا بمیشه غلط مطلب لیتی ہوصادقہ کہاں سے جائل ہوگئ جواس و کو جائل ہوگئ جواس او کہ کہاں سے جائل ہوگئ جواس و کو جائل کے دہ سب سے بڑا جائل بات الله مسادقہ تو اتن اچھی ہے بہت می اچھی۔ "ان کی آنکھوں کے ڈیلے واکیس باکیس ناچنے لگتے اور چہرہ حماقت سے مالا مال ہو جاتا۔

" مرآب تو کبدرے تھے کہ مارے ہاں کا ماحول جہالت سے لبریز ہے۔ "مللی میں ایک، ایک کر کے اٹھیوں پر گنواتی ۔

''وہ تو ہیں اس لیے کہ رہا تھا کہتم لوگ ہرونت تو تکار ہے بات کرتی رہتی ہو، ہمارے ہاں آ کرو کچھو ہماری اماں بھی آپ جناب ہے بات کرتی ہیں ۔۔۔۔۔۔تم لوگ اپنی صادقہ کے نقش قدم پر چلو، جیسی وہ ہے، اس جیسی بننے کی کوشش کر دپھر دیکھو کتنا فرق پڑے گا۔۔۔۔۔وہ کتنی اچھی ہے۔۔۔۔۔اس کی آواز میں کتنا لوچ ہے، کتنی اپنائیت ہے۔۔۔۔کتنی محبت ہے۔''وہ پھر اڑنے گئے۔۔۔۔۔اور آ تکھیں صادقہ کے گر دچکر لگائے آگئیں۔۔

''ہم کیوں کریں کی فقالہم جیسے ہیں ٹھیک ٹھاک ہیں۔''سطوت کا غصہ ایکی اثر انہیں تھا۔۔۔'' ہونہہ خودا پنے آپ کو کیا سجھتے ہیں ۔بازار ہیں ذرا ذرای بات پر گالم گلوچ کرنے والے آئے ہیں تہذیب کا درس دینے۔'' اس دن وقار بھائی اپنے گھر کھیائے کھیائے سے گئے۔ان کے جانے کے بعد سب نے انہیں بے نقط سنا کیں۔ '' پہنیں اپنے آپ کو کیا سجھتے ہیںجوہمیں با تمی سنانے آگئے۔''

"ارےتم لوگ کیوں الجھتے ہواس ہے؟"ایک امان تھی جنہیں مجال ہے کہ ذرا بھی وقار بھائی کی کوئی بات بری لگی ہو۔" گھر کا بچہہہہ۔ ۔۔۔۔ جیسااے لگاس نے کہ دیا۔ اس ش برامانے کی کیابات ہے۔۔۔۔۔ اور سب سے بڑی بات وقار کا دل بہت اچھا ہے۔۔۔۔ بات کتی ہی گڑ جائے۔۔۔۔ بات کتی ہی اسے کچھلی ساری با تمیں بھولا ہوا ہوگا۔۔۔۔ بھی اس نے پرائی باتمی اوھی کر جائے۔۔۔ جب بھی آئے گا۔۔۔۔ بچھلی ساری با تمیں بوتی تھی۔ انہیں وقار بھائی بھی برے نہیں باتمیں اوھیز کر نیا گولہ نہیں بنایا۔" بیداماں کی تعریف ہوتی تھی۔ انہیں وقار بھائی بھی برے نہیں گئے تھے۔۔۔۔ان کا بہتا تھا کہ ہر خص کی گفتگو کرنے کا اپنا انداز ہوا کرتا ہے اور وقار دل کا بہت تی اچھالڑ کا ہے۔

" چلوچھکی ہی بلا دوتمہارے ہاتھ سے بنی ہوگی تو شیرینی تو اس میں خود بخورا جائے گی۔"وہ ڈائیلاگ ہولنے کا کوئی بھی موقع ہر گزنہیں گنواتے تھے۔

"وقار بھائی آپ کوتوٹی دی کے ڈراموں ٹس کام کرنا جا ہے۔"سطوت نے آتے ہوئے ان کا جملہ تن لیا تھا حالا نکہ وہ خاصاً دھیما بولے تنے مگر ساراقصورا س چھوٹے ہے گھر

"ارے ہم کیا کام کریں مے نی وی پروہاں سب سفارشی جلتے ہیں۔"انہوں

" بس آپ کی آواز خراب ہے ۔۔۔۔ ہمیں تو خبر عادت ہوگئی ہے ور شددوسرے کو پتا منبیں چلتا کہ کوئی بول رہاہے یا بول رہی ہے۔"

"كيامطلب بي كياكهنا جامق مو؟"

" يي كهآب كى آواز ش مردانه كمن كرج نبيس بيسبس سُر يلى ي بيس... سطوت ہوند دبا کر کہتی۔

> '' د قار بھائی آپ د بلے بہت ہیں۔بالکل بٹریوں کا ڈھانچا ہیں۔'' "كيا بكواس كررى موتم بنا بھى ہے كدكيا كبدرى موتم ؟"

"ارےارے ایوں نہوں آپآپ باسانی ٹی وی کے ڈراموں میں کام کر سکتے ہیں تی وی پرتو و یہے بھی د بلاآ دی موٹا نظر آتا ہے مگر آپ کو پروڈ بوسر سے بطور خاص کہنا ہوگا۔ آپ کے سارے کلوز اپ لیے جائیں، ہیروئن کو بے شک دورے و کھاویں بلکہ آپ سے دور ہی دور رکیس مگر آپ کوکلوز آپ میں دکھایا جائے۔ "ملکی مجىميدان من كووجاتى _

> '' وقار بھائی آپ کے دیکھنے کا اینگل بھی تھیک نہیں ہے۔'' "د كيا بكواس كرري بي الدهامون ، كانا مول"

"ارے نیسالی کوئی بات نہیں ہے بس آپ کے دیدے کول کول ہیں تو آپ خوب کا جل لگا کر کلوز اپ و بچیے گا.....اور آپ اپنی ہیروئن ہے نظریں ملاکر مكالمدمت بوليے كا بلكة آب او برآسان كى طرف چېره كرك مكافي بولي كا چرد يمينة كا

كانچ *ئالا كى....* 231

آب كادراما كيماب بوتاب "شامان كي يجيراتى-"واقعی وقار بھائی آپ تو بہت مقبول ہوجا کیں گے۔"سطوت تو قیر بھرے لیجے میں

''ارے باؤلی ہوتئ ہوتم سب.....اتن خوبیاں پیدا کر کے بھی اس بے جارے کوئی ' وی کے ڈرامے میں کام دلوا تا جا ہتی ہوتم سب، آخروہ کیا کام کرےگا۔''امال کو بھی ہجی آگئی۔ "و کھے لیس مامی بیسب میری اداکاری کو کتنا پند کررہی ہیں ابھی سے جب کہ مجھے یہ بھی نہیں معلوم کہ میں کہاں کا م کروں گا اور کیا کا م کروں گا وہ بھی سب کے

محك تو كهدم ا ب ب جاره - الال كالحمى الى ندرى -"ارے کام کیوں تبیں کر سکتے پوسٹ مین بن سکتے ہیں۔ ان کی ادا کاری صرف خطر میسئنے کی ہوگی ۔ کوتھی کا در بان بنا سکتے ہیں۔ باراتی بن سکتے ہیں۔ راہ گیرین سکتے ہیں، تماش بین بن سکتے ہیں۔مغوی بن سکتے بین کدان کے ہاتھ پیر یا ندھ کرکوئی ان کواغوا کر کے لے جائےاور نقاب بوش تو خیر بن بگ سکتے ہیں "سطوت قبقهد مار کر بولی۔ "بند كرواين بكواس مبت حليظ كلى ب تيرى للوجهي -"

'' مامیکیا آج چائے بھی نہیں ملے گی'' وہ صادقہ کوٹیکھی نظروں سے دیکھتے ہوئے بولے جوشام کے لیے سالن جھار رہی تھی اورائے جائے بنانے کی قطعاً کوئی پروائیس

''ارے واہ جائے کیوں نہیں ملے گیروٹی بھی کھا کر جاناجل صادقہ اینے بھائی کوجائے بنا کردے۔''

" آج کیابکار ہی ہو؟" وہ اس کے سفید ہاتھوں کوغور سے دیجھتے • 'مسور کی وال' وہ اکل کھرے انداز میں یوں کہتی جیسے کہ رہی ہوتمہارے منہ كي لينبس باس ليه جانا ب تو چلي جاؤ-" مرتم توسرى كاش رى تھيں " وه بھي بلا كے دھيك بى توستے -ووفیض بھائی سبری زیادہ شوق ہے کھاتے ہیں۔"اس کالہجہ تک کلکوں ہوجاتا..... اورچرے پراجالاسام میل جاتا۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

'' پہلے وہ ملک سے باہر تھے۔''امال کے جواب دینے سے پہلے سفوت بول پڑتی۔ ایک مرتبہ سجاد کی ٹم بھیڑ فیض سے ہوگئی۔۔۔۔۔ ورند عمو ما اگر گھر میں کوئی مہمان آتا تو فیض اس وقت تک گھرند آتا۔ جب تک مہمان چلانہ جاتا۔۔۔۔۔ وروازے کے ساتھ لگی سائنگل یا بائیک سے اندازہ ہوجاتا تھا اسے کہ کوئی نہ کوئی آیا ہوا ہے۔ گراس شام سجاد بھائی اپنے گھرسے شہلتے ہوئے آئے تو تھوڑی دیر بعد فیض بھی آگیا۔

'' بیر فیض ہے۔ شہارے خالو کے عزیز ترین دوست منور کا بیٹا ۔۔۔۔'' امال نے خارف کرایا۔ خارف کرایا۔

''کیا کرتے ہیں آپ ……؟'' جاد بھائی نے مصافحہ کرکے پوچھا۔ ''ہماری ایک چھوٹی می فیکٹری ہے ……اس فیکٹری کی بنی ہوئی شرنس ہاہر بھیجی جاتی ہیں ……!''

> ''اچھاتو آپ کابرنس ہے.....''سجاد بھائی نے ولچینی لیتے ہوئے کہا۔ ''جی ہاں.....!''

''تولاہور بھی ای سلسلے میں آئے ہول کے ۔۔۔۔!'' ورج یہ میں میں میں میں سوف ان جانکی مار ایک میں ان کا کہ

"جى بالى الله الله كايك أفس يهال قائم كرنا چاہتے ہيں اور ايك بورى شاہ جى جہاں حارى شرنس ركھى جاكيں!"

'' پھر تو آپ کوسی بڑے ہوٹل میں تھہرنا جا ہیے تھا ۔۔۔۔ یہاں رہ کر تو آپ کو واقعی لفہ میں کا رموگی ۔۔۔۔!''

'' ویدُ نے کہا تھا ۔۔۔۔ انگل سے ضرور ملنا ۔۔۔۔۔ اور چی جان مجھے کہاں جانے دے۔ ا''

"میں تو آپ کی تکلیف کے خیال سے کہدر ہاتھا....آپ کونبیں تو آپ کے کلائنٹس کوتو پر بیٹانی ہوتی ہوگی تاں.....!" جاد بھائی کے ہر جملے کا مطلب یہی تھا کہتم یہاں سے چلے

''ہوتی ہے تکلیف تو ہوتی رہے۔۔۔۔ میں تونہیں جانے دینے کی۔۔۔۔میرا بچہ آیا ہی کتنے دنوں کے لیے ہے۔۔۔۔'' امال نے سجاد کی بات کاٹ کرکہا تو صادقہ کی رکی سانس بحال ساکہ ''وہ ہمارے لیے غیر نہیں ہیں ۔۔۔۔'' وہ رسمان سے جواب دی ۔ ''اچھا کیار شنے داری ہے۔۔۔۔۔ان سے تہماری؟'' وہ اچھا پرز وردے کر کہتے۔ ''وہ ہمارے کزن ہیں۔'' اس کی آنکھوں میں قندیلیں سی روثن ہو گئیں۔ لفظ ''کزن'' بالی عمر کی لڑکوں کے لیے ویسے ہی رنگین جذبے سیٹے ہوتا ہے۔

''وہ تمہارے ماموں ، خالہ ، پھو پھی اور پچااور تایا کے بیٹے تو نہیں ہیں تال ۔۔۔۔اس لحاظ ہے تو وہ تمہارے نفلی کزن ہوئے ۔۔۔۔۔'' وہ خصا مارکر ہنے ۔۔۔۔ بول جیسے اس کا مُداق اڑا رہے ہوں۔۔

'' آپُکواپیانہیں کہنا جاہیے۔۔۔۔۔وہ ہمارے مہمان ہیں۔'' وہ سرگوثی ہیں کہتی۔۔۔۔ جیے کسی کو یہ بات معلوم نہ ہو سکے۔

"دی بات میں نہیں کہتا ۔۔۔۔ بلکہ سب کہتے ہیں کدایک دن کامہمان، دودن کامہمان اور تیسرے دن کا ہے ایمان ہوتا ہے ۔۔۔۔ یوں بھی اس مبنگائی کے دور میں کسی کے گھر زیادہ نہیں رہنا جا ہے۔''

"میرے خیال بین بیرہ ارے گھر کا مسلہ ہےآپ کواس معالمے میں ہولئے کی قطعی ضرورت نہیں ہے وہ اس سفاک سے جملہ ادا کرتی کہ دہ بھو نیچکے ہے اس کی شکل دیکھتے رہ جاتےاس کا چرہ غصے ہے کس لیے لال ہے۔ ان کے دل ود ماغ میں طوفان سے آجاتے ۔۔

'' مامی بیسب ٹھیک نہیں کر رہیں؟؟ مامی کو ہرگز ۔۔۔۔۔کسی پرائے لڑے کواپے گھریں نہیں تھہرا نا چاہیے۔حدہ ماموں جان بھی سٹھیا گئے ہیں ۔۔۔۔۔اورلڑ کیوں والے گھریس جوان لڑے کو تھہرا رکھا ہے۔'' وہ کھڑے ہو کر بڑبڑاتے ہوئے دروازے کی جانب بڑھتے اور انہیں کوئی خدا حافظ کہنے والا بھی نہیں ہوتا۔

یم حال جاد کا تھا۔۔۔۔انہیں بھی فیض کا یوں رہنا ایک آنگینیں بھایا تھا۔ '' خالہ۔۔۔۔۔ یہ خالو جان کے کون سے رشتے دار ہیں۔۔۔۔۔جن کو آج سے پہلے بھی ادیکھا۔''

ماموں کے بیٹے جوادآتے توان کوفیض کا یہاں رہنا ایک آ کھے نہ بھا تا۔ ''ابھی تک گئے نہیں وہ ہیرو۔۔۔۔''میز پر پڑی ہوئی فیض کی عینک وہ اپنی آ تکھوں پر لگاتے ہوئے کہتے۔ ''ارے دوسرے کی عینک نہیں لگاتے ۔۔۔۔۔یفیض بھائی کی عینک ہے۔۔۔۔''سطوت

" مرجھے تواس عیک سے بالکل صاف ظرآ رہاہے۔"

نے ناموارے کیج میں انہیں ٹو کا۔

" آپ ڈاکٹر کے پاس جا کیں گے تو وہ آپ کونظر کا چشمہ دے گا ٹال ہوسکتا ہے آپ کا بھی بہی نمبر ہو " سلمی کو جواد کا بول دوسر دل کی چیز ول کوچھونا تطعی پسند نہیں تھا۔ " ہوسکتا ہے یہ فیض ایسے ہی فیشن میں عینک لگاتے ہول کہ آج کل تو اسٹاکل دیکھاجا تا ہےان کی فرنج کٹ داڑھی پر رہی عینک داتھی آ فت گئی ہے "جواد قبقہہ لگا کر کہتے۔

'' آئیں جائے پی لیں۔''سطوت ان کی توجہ ہٹانے کی کوشش کرتی۔ '' مجھے جائے کب اچھی گلتی ہے لہی بناسکتی ہوتو پی لیں گے۔''نخر یلے سے لیج میں کہا توسلمٰی بے پروائی ہے ہنستی ہوئی نو دو گریارہ ہوجاتی۔

ایک فیض تنے مجال ہے کہ کسی معاملے میں بول تولیں۔ جب بھی کسی ہے بات کرتے اس کی دلچیسی کو مدنظر رکھتے ہائے ظالم کا انداز کس قد رمنفر دے ۔ مجال ہے کہ وہ گھر میں کسی سے کوئی کام کہیںکس قد رآئیڈ بل صفت کے مالک ہیں۔ مقد میں میں میں سے میں ہے ۔ '' میں کسی کی ۔ کسی محصقہ

'' جائے پئیں گے آپ؟'' وہ ان کو دیر تک لکھتاد کی کر پوچھتی۔ '' آپ بلا دیں گی تو پی لیس کے'' وہ اپنی دائری نما فائل سے نظریں اٹھائے بنا

'' وہ باہرے جب بھی آتے تو صادقہ بول کے جن کی طرح ان کے سامنے حاضر ہو کر گہتی۔

"کیا بات ہے؟ آپ ہروقت جائے، کھانے کے علادہ کوئی دوسری بات نہیں کر سکتیں؟" ان کا لہجد کسی حد تک رومانوی سا ہو جاتا اور نظریں اس کے بالوں پر سے پھیلتے اس کے گورے گورے پیروں پرجم جاتیں۔ تب اس کا دل جا ہتا کہ وہ انہیں جنجھوڑ کر کہتم کیسے مرد

ہوجومنے کے پھوٹ نہیں سکتےمنہ کے کہتے ہوئے تہہیں شرم آتی ہےویے تو المارے گھریش دنیا جرکے افسانے سناتے رہتے ہو آج ڈالر کاریٹ 72 روپے ہوگا 75 روپے ہو گاری ہے 75 روپے ہو جائے گا مزید ہونے کا امکان ہے تو تمہیں مجت کے پیانے کے بارے میں بھی علم ہونا جا ہے تھا امال سے یہ کول نہیں کہددیتے کہ تمہارے جاتے ہی تمہارے گھر کے لوگ رشتہ مانگئے آئمیں گے یا جو میں نے سونے کے گڑے دیے ہیں ان کو مقنی کا تحذیہ میں کے لوگ رشتہ مانگئے آئمیں گے ۔... یا جو میں نے سونے کے گڑے دیے ہیں ان کو مقنی کا تحذیہ میں کہا گئے تا میں خاص مواقع ہوئی کی گئی کہ آخر کون کسی کو ایسے تھا تھ میں کہ یا رہے تھے۔ ہروقت کی نہیں سوج میں م

'' آپ کوکرا چی زیادہ انجھا لگتا ہے یا ہمارالا ہور۔۔۔۔؟'' صادقہ اکثر ان ہے پوچھا کرتی کے شایدای طرح ان کا کوئی بھیدیا لیے۔

'' بھی بچ پوچھوتولا ہور بہت اچھالگائے بلکہ یوں کہنا جا ہے کہا تنااچھا بھی نہیں لگا جتنا کہاس دفعہ اچھالگا۔'' وہ سکرا کر کتے ۔

" کیوں اس دفعہ اس شریس کیا خاص بات ہوگئی؟" وہ انہیں بولنے کے لیے اکساتی۔
لیے اکساتی۔

"بیتو مجھے بھی نہیں ہا جل رہا کہ ہوا کیا ہےگر اس دفعہ یہاں بے حد دل الگا..... درنہ کراچی تو ایک دم بور ہے، دہاں بندہ انجوائے ہی نہیں کرسکتا۔"

"حرت کی بات ہے کراچی اتنا براشہراور سمندر کے کنارے۔اس کوتو بہت لوگ پہند کوتے ہیں ۔۔۔۔اس کوتو بہت لوگ پہند کرتے ہیں ۔۔۔۔۔اس مردکوں پر اس قدرخوبصورت کارفرز بن مجلے ہیں۔''

"و و بھی دیکھ لینا مرجولا ہور کی بات ہے وہ کہیں نہیں ہے۔ جھے تو صرف لا ہور صد سے زیادہ اچھالگا..... بلکہ لا ہور والے بھی۔"

''میر کیا بات ہوئی بھلا'' صادقہ کا ول چاہاوہ بات کو حرید آ کے بڑھا کیں

لا ہور والوں سے مراد کون ، کون لوگ ہیںسب کے نام وہ الکیوں پر گنوائیں گر وہ بھی بڑے کا کیاں تھے موقع ملنے کے باوجود بھی بھی کوئی مہتی بات کوئی گلا فی جملہ کہنے کا کوشش ہی ہیں کہ تھی صرف ایک بار میہ کہدویتا کدآ پ جھے اچھی گئی ہیں تو اس کے لیے ایسا ہی تھا ہیں تو اس کے لیے ایسا ہی تھا اس پیارے موسم ہیں ہر محف اچھا کہ میں تاری پیارے موسم ہیں ہر محف اچھا کہ رہا ہے ۔ ایک ایسی لاکی جوروز اند کا لی جا کراپی سہیلیوں کی خوشبود ار مہتی راز وارانہ با تھی سن کر آتی تھی اس کے باس کسی کو شائے کے لیے دو ڈھنگ کے گلا فی قصے تک نہیں سن کر آتی تھی ۔... اس کی کیسی ہٹی ہور ہی تھی ہیں وہی جا تی تھی ۔۔

"كياتمبارا شادى شده كزن آيا مواب كه جس كے ليوں پر پهرے بين؟" صابره

نے تو آج جل کر کہدویا تھا۔

''وہ بہت مختاط تم کے فض ہیں زیادہ بات چیت تیس کرتے۔'' دوس دیر مقرر اور سے ''ہوں نات ناق کا المانالا

'' کیاڈر پوک تیم کالڑ کا ہے۔۔۔۔'' **شیانہ نے تو نداق تک اڑ**اڈ الا۔ مصر برات جی میر گئی تھی میں موکد فالے سکر ملال لان کے بوتے کا

اس دن تو حدی ہوگئی تھی۔۔۔۔ بڑی خالد کے ہاں ان کے پوتے کاعقیقہ تھا۔۔۔۔ بھی ا اپنی بساط ہے بڑھ کرتیار ہوکر جارے تھے حد تو یتھی کہ امال نے بھی نیا جوڑا پہنا تھا۔۔۔۔۔ صادقہ جو اُن کے ہاں تقریب میں جانے ہے جی جرایا کرتی تھی (کہ شاکر میاں کی آتھوں کے پنا نے پھلچر نیاں چھوڑنے گئے تھے۔ گراب وہ چاہتی تھی کہ فیض اسے بنا سنوراد یکھیں۔۔۔۔۔ یہ اس کی البڑ عمر کا تقاضا بھی تھا۔

کی توسکنی نے تبقہہ لگاڈالا۔

"فدانه کرے" وہ براسامنہ بنا کر بزیزائی۔

''ارے بڑا خیال ہو گیاان کا''سطوت نے جان بوجھ کرچھیڑااورلبرا کر چلی۔ ''ویکھو طلتے وقت مجھ سے پٹوگی کیا!''

" آخرآج آپ اپ مگیتر کے ہاں جارہی ہیں گارڈ آف آ نرتو وہ پیش کریں

کیاں....!"

'' زیاد ه تزیز کی تو جا دُل گی بھی نہیں ۔۔۔۔۔ ہاں۔'' '' واقعی ہاجی ۔۔۔۔ تم نہیں جا دُگی؟''اس کا لہجہ شرارت ہے لیالب ہور ہاتھا۔

" بالکل نہیں جاؤں گی۔۔۔۔تم بہت بدتمیز ہوتی جارہی ہو۔۔۔۔'' وواکڑ کر بولی۔ " خدا کے لیے صادقہ باتی آپ واقعی مت جائیں۔۔۔۔خواتخواہ جا کر بورہی ہوں گی اور جب آپ جائیں گی نہیں تو میں آپ کا میسوٹ پہن کر چلی جاؤں گی تو آپ کو بقینا برا بھی نہیں گئے گا۔''

237 3/5

"اچھا یہ بات ہےمیرے اس سوٹ پر نظریں ہیں تمہاری" سطوت کی شرارت برصادقہ کوئنی آگئی۔

"اری باؤلی ہے ۔۔۔۔۔کون سامیہ میراا پناسوٹ ہے۔۔۔۔۔ اپنی کالج کی سہیلی ہے ما تک کرلائی ہوں مجھے خوداحتیاط ہے بہننا ہے۔۔۔۔۔ "سیاہ رنگ کا بھو پالی سوٹ واقعی بہت شاندار تھا جس بردہ پہلی دھنگ اور گوٹے کا کام بہت مہارت اور سبک انداز میں کیا گیا تھا اور پھول کے وسط میں ستار ہے جگمگار ہے تھے۔ صادقہ نے سیدھی ما تگ نکال کر بڑی کی چوٹی باندھی تو امال اس کونظر بھرد کھے کردہ گئیں۔

'' ماشا الله میری صادقہ کیسی جا تدکی طرح چمک رہی ہے۔''سلمٰی نے ناک میں سرخ رنگ کی لوگ بہنادی تو صادقہ کے چہرے پرکٹی رنگ آپ ہی آپ بھر گئے۔اس برحیا کی سرخی نے اسے مزید حسین ترین بناویا تھا۔

''اری اپنی نظرا تارکر جائیؤویسے ہی خون بڑا ہلکا ہے تیرا۔'' امال کوصا دقہ سے زیادہ خوبصورت کوئی نظر بی نہیں آر ہاتھا۔

'' چچی کس کی نظر اثر والی جارہی ہے۔۔۔۔؟'' فیض اپنی آسٹین کا کف پلٹے ہوئے جب آئٹن میں آئے تو صاوقہ کود کیھ کراچنجے میں آگئے۔

'' فیض بھائی آپ بھی چلیے ناں ہمارے ساتھ ۔۔۔۔''سطوت نے کہا۔

'''نیں بھی ۔۔۔ مجھانے آئس کے کام کے سلطے میں کس ہے باہر ملنے جانا ہے۔'' وہ ہمیشہ تقریبات میں شرکت کرنے ہے گریز کرتے تھے۔

" ' فیض بھائی آپ ہمارے ساتھ چلیں مے تو ہماری خالہ بھی خوش ہو جا کیں گ۔" صادقہ نے بڑے مان سے کہا۔ ورنداس کا بس نیس چل رہاتھا کداپی تتم دے کر کیے۔۔۔۔" ' سنو تنہیں میرے ساتھ جانا ہی پڑے گا۔"

"ارےرے بیکون صاحبہ ہیں اور میکہاں ہے آئی ہیں؟" فیض شرارت

فیض کھرے لکل محےتو دہ امال ہے آپ بی آپ کہنے گئی۔ ''امالاگر میں نہ جاؤں تو؟''

"اری پاگل ہے کیا بھی سنوری کھڑی ہےاور جانے کوئنع کر دہی ہے۔" "دل نہیں چاہ رہا ۔۔۔۔۔اس قدر تھکن می ہور ہی ہے۔۔۔۔دل چاہ رہا ہے کہ فورا سو جاؤں۔"وہ بے دلی ہے بولی۔ا کما ہٹ اس کے لیجے میں نمایاں تھی۔

" رات کو میں تمہیں السیلے نہیں چھوڑ سکتی ، دن کی تقریب ہوتی تو جھوڑ بھی ویتی۔" امال اینے اصولوں میں خاصی سخت تھیں۔

'' کیے ہیں بینض بھی ۔۔۔۔۔دوسروں کا دل رکھنا بھی نہیں جانے ۔۔۔۔ کیا تھا جو مجھے دکھے کر صرف بھی کہددیے کہ اچھی لگ رہی ہو۔۔۔۔ میں اس کی تشری اپنے دل کے حوالے ہے آپ بی آپ کر لیتی ۔۔۔۔ کیا تھا جو کہو تے ہوں کے عادی ہوتے ہیں۔۔۔۔ انہیں نہ کسی کا ڈر ہوتا ہے اور نہ ہی ہووا ۔۔۔۔ ابندے کو اتنا کم گوبھی نہیں ہوتا جا ہیں ہیں اسلام کی شخرادی ہواس کے خوابوں کا شغرادہ تو اس کے خوابوں میں آگر ڈائیلاگ کی بوریاں بھر کر دکھ دیتا تھا ادر اس کے ستائش جلے ختم ہونے میں نہیں آتے ہے اور یہ جیتا جا گا گا شغرادہ اس قدر کم ظرف ہے کہ کسی کے حسن کو سراہنا بھی نہیں جانیا ۔۔۔۔۔ نا مراد کہیں کا ۔۔۔۔۔ 'وہ کھول کر ہی تورہ گئے۔۔

公公公

ہوئی خالہ کے ہاں تقریب میں شاکر میاں، صادقہ کی آمد کو اپنے لیے کسی ہوئے اعزازے کم نہیں بجھ رہے ہے۔

اعزازے کم نہیں بجھ رہے ہے۔
'' ہونہہ، پاگل تو نہیں ہو گئے حضرت ۔۔۔۔'' وہ دل ہی دل میں ہو ہوائی ۔
'' بابی! آج تو یہ دیوائے بن کر جنگل میں نکل جا کیں گے۔۔۔۔۔'' سطوت اس کے کان میں کہہ کرآ سے نکل تی ۔۔۔۔۔'' سطوت اس کے کان میں کہہ کرآ سے نکل تی ۔۔۔۔۔'' سطوت اس کے کان میں کہہ کرآ سے نکل تی ۔۔۔۔۔۔' سطوت اس کے کان میں کہہ کرآ سے نکل تی ۔۔۔۔۔۔ اپنے آپ کو منگیتر ہی جھ تا کہ دیا ہے۔۔۔۔۔ اپنے آپ کو منگیتر ہی جھ تا مراس کا شروع کر دیا ہے۔۔۔۔۔' اس کی سوچیں د ماغ کھولانے لگیس۔ ہوئی خالہ اسکا ہاتھ تھام کراس کا تعارف ایسے کراتی بھوں کہ دیکھو میں نے تعارف ایسے کراتی ہوں کر دیکھو میں نے تعارف ایسے کراتی ہوں کہ دیکھو میں نے تعارف ایسے کراتی ہوں کہ دیکھو میں نے دو تعارف کر دیکھو میں نے تعارف کر تھوں کے تعارف کر تھوں کر تھوں کر تعارف کر تھوں کر تعارف کر تعارف کر تعارف کر تھوں کر تھوں کر تعارف کر تع

. كافئ كالزك 238

ے اماں سے ممکل تے ہوئے لیج میں پوچھ رے تھے۔

و كيماره كما نال جران ميري صادقه ذرا سائهي كريم ياوُدُر لكا في تو

عكل بى بدل جاتى ہے۔ "امان نے معالكا كركما-

"ارے، کیا یہ داقعی اپنی صادقہ ہیں۔" وہ آتھیں مسل کر پھر شرارت سے بولے....افظ"ا پی" برصادقہ کے من کی کا تھاتی جائی۔

"بول ترصا جزادے براثر موتی گیا۔"

"واتعی حن میں بری طاقت ہوتی ہے۔ بیان آپ کوشلیم کروانے کا گر جانا ہے...."وہ ہشاش بثاش می ہوگئ ۔

''جی ہاں ۔۔۔۔۔ یہ ہم ہی ہیں۔''وہ او نچی ایڑی بر کھٹ کھٹ کرتی جان ہو جھ کرلہراتی ہوئی گزرگئ مگراس کی بینوشی صرف چندلیحوں کی ہی تھی۔ فیض اپنے کان پکڑ کراماں کے سامنے خوفز دہ سے لیچے میں کہدر ہاتھا۔

"أف خدایا..... میں تو ڈربی گیا تھا..... جھے تو یوں لگا جیسے کوئی چر میل ادھرآگئی ہوئ کالے کپڑے پہن کر ڈرانے کے لیے اچھا ہوا کہ چچی جان نے بتادیا در نہ کہیں اسکیے میں میصادیہ نظر آجا تیں تو میری چیخ بی نکل جاتی ۔ "انہوں نے ڈرنے کی ایکنٹ کرتے ہوئے کہا۔ اماں فیض بھائی کے اس فداتی پر بنس بنس کر ڈہری ہوگئیں اور اس کو پہلی مرتبدان پراتنا عصد آیا کہ وہ ہونٹ کا ہے کررہ گئی۔

" کم بخت بدنھیب کہیں کا میں اے پڑیل جیسی گی۔ بخیل کے پاس دو جملے سے اکش کے بیس تھے ویسے تو برداریس زادہ ہے گر لفظوں کا فقیر ہے۔ کیا تھا اگر کھد و تااپ عمیت بھرے اور مخبور سے لہجے ہیں "صادقہ آئ تم بہت بیاری لگ رہی ہو۔ تمہارے جسی من مؤی صورت میں نے بھی نہیں دیکھی شد و کھے سکتا ہوں ۔ تہہیں و کھے کر میں اپنی سدھ بدھ کھو بیشا ہوں ۔ تہہیں و کھے کر میں اپنی سدھ بدھ کھو بیشا ہوں ۔ تہہیں و کھے کر میں اپنی سدھ بدھ کھو بیشا ہوں ۔ تہہیں و کھے کر میں اپنی سدھ بدھ کھو بیشا ہوں تہمیں و کھے کر میں اواقعی شاعری کرنے کو دل چاہ رہا ہے۔ "اسے یا دتھا کہ اس کی کہ کی سہیلیاں اپنے ، اپنے کزنزن کی کس قدر گلائی با عمی اے سایا کرتی تھیں جنہیں من کر ہی وہ پہنے ہو جاتی تھی اور ان کورشک بھری آئھوں ہے دیکھی کہ وہ محبت سے کس قدر مالا مال تھیں (کہی با تمیں کرکا کے گراز کے لیے عبت کا مفہوم رکھتی ہیں) اسے یوں لگا تھیںاس کی ساری محنت اکارت چلی گئی ہو۔ ... تن پر چڑھا کالالباس اسے بری طرح ڈسے لگا۔

الين مينے كے ليے كيے ميرے كا انتخاب كيا ہے۔

. ڈ چیر سارے بچے ،لڑتی ہوئی دیورانیاں ، جیشانیاں ،چیوٹا سا تنگ کمرجس میں سب کو ایک ،ایک کا بک ملا ہوا تھا۔

''ہونہ یہ بھی کوئی زندگی ہے ۔۔۔۔۔ساری زندگی اپنی خوشیاں اپنے سینے میں دا بے مر جاؤں میں تو کسی صورت اس گھر میں دہن بن کرنبیں آؤں گی جاہے پچھے بھی ہوجائے۔''اس سوج نے اسے خاصی تقویت دی۔

"المارے بال صرف بدھ اور الوار کے دن اخبار آتا ہے۔" وہ سادگ سے بولے

"مارے ہاں بھی صرف ان ہی دوایام میں آتا ہے مگر میں کالج میں پڑھ لیتی مول۔ آپ کیا اپنے وفتر میں نہیں پڑھ کیتے۔"

"ارے اخبار میں کیا رکھا ہے، رات کوئی وی خبریں من لیتے ہیں۔ وہی کافی ہوتا ہے کیا ضروری ہے کیا مرددی ہے کیا صروری ہے کہ اوندھی ماری خبریں پڑھ کر ہم اپنے آپ کو ہولا یا کریں۔" انہول نے بات کامفہوم ہی بدل دیا تھا۔

" نہ تعلیم ، نہ قابلیتاور آرز و کرنے چلے ہیں میری"اس کا دل مارے مم کے میشنے لگا میاس کی ہتک تھی۔

" کاش فیض میرے طلب گارین جا کیں "اس کا روال روال وعا کو بن کیا ۔... اس کا روال روال وعا کو بن کیا ۔... ا کیا ۔... اے لگا جیسے فیض اپنے گھر انے کے ساتھ ان کے گھر آئے جی اور ان کی مال جھولی کی میلائے امال کے سامنے کھڑی کہدری جی ۔... "مجھے صادقہ دے وو بین اس کوا پی بہو مناول کی ۔ "کاش ایسا ہو جائے تو میمی خاتدان والے کہیں کے صادقہ کوا پنے کحاظ ہے برطا۔ كانچى كارى 240

"واہ بھائی واہ بہوتو تم نے بھی بہت ڈھونڈ کر چھاٹی ہے۔"ان کی کسی طفے والی نے اسے دیکھ کر تبسرہ کیا اور ٹھٹھالگا کر خالہ سے ہاتھ ملایا۔

" کیا بختی ہو ہمیں جاری نظریں جو ہرشناس ہیں۔" وہ صادقہ کی بلائیں لیتے ہوئے پولیں۔اس کا جی بولانے لگا۔۔۔۔۔ ابھی وہ کری پر ہی آ کر بیٹھی تھی کے مہمانوں کے جوم میں اسکا دل گھبراسا گیا۔ مہمانوں کے اشارے کنا ہے اے مغموم سابنا گئے تھے۔وہ تو کی صورت اس گھر کی بہوئیں کہلوانا جا ہتی تھی۔۔

"آپ کا بے صد شکریہ ہمارے یہاں کی تقریب میں آگر آپ نے میری دلی خوشی بو هادی۔"

''کس بات کاشکریہ'' وہ تصدا خاصاز درہے ہولی۔ ''کسی بات کا بھی نہیں۔'' دو چارلوگوں کو اپنی جانب متوجہ دیکھے کروہ بیٹھے ہے اٹھ کھڑے ہوئے چہرہ سے بدحواس ساہوگیا جیسے دیکھے ہاتھوں کپڑے گئے ہوں۔ ''آپ بیٹھے تاں ۔۔۔۔آپ ٹاید پچھے کہدرہے تھے۔'' انہیں چھیٹرتے ہوئے اسے

رہ، رہاں۔ ''اریفیق بھائی کیوں نہیں آئے ۔۔۔۔۔امان تو بطور خاص خالہ سے کہہ کرآئی تھیں کہاہے مہمان کو بھی ساتھ لے کرآٹا۔''

'' آئیس کسی کام ہے جانا تھا۔''اب بدحواس ہونے کی باری صادقہ کا تھی۔ '' پھر بھی آجاتے تو اچھا لگیا ۔۔۔ غریبوں کی تقریبات کیسی ہوتی ہیں۔۔۔۔ انہیں بھی

يادر بتا-"

" وه گھر میں نگلتے کہاں ہیں۔ ہروقت اٹکا آئس ہوتا ہے اور وہ ہوتے ہیں۔"

" میں ان کی جگہ ہوتا تو کس کے گھر میں رہنے کے بجائے ہوٹل میں رہنے کو ترجی و بتا ۔...

ویتااب کس کے گھر میں نیقو آرام مل سکتا ہے اور نہ ہی پرائیو کسی۔"

" ہونہہ ہم ان کی جگہ لے ہی نہیں سکتے ۔" بیسوچ کراسے بنسی کی آگئی۔" بھلا گید زہمی ہاتھی کی جگہ لے مین کی خصیت ان کی دریا ولیان کے شاہا نہ تھا تف کی بنا پر آئی او نجی ہوتی جارہی تھی کہ وہ سراٹھانے کے قابل تک نہیں رہی تھیان کے مقابلے میں شاکر میاں کا جوائے نے فیمل سٹم کاغریب ساگھرانا اے قطعی پسندنہ تھا۔ شور جاتے مقابلے میں شاکر میاں کا جوائے نے فیمل سٹم کاغریب ساگھرانا اے قطعی پسندنہ تھا۔ شور جاتے مقابلے میں شاکر میاں کا جوائے نے فیمل سٹم کاغریب ساگھرانا اے قطعی پسندنہ تھا۔ شور جاتے

الی بیاری لڑی کوایے بی ہیرے لڑکے کی بیوی بنتا چاہے تھا۔ حسن کی تمکنت کا بھاؤا کر ہلکا ہوتو ایسے حسن کا کوئی فا کدہ نہیں ہوتا۔ بیاس کا احساس تھا جو دل جس بہتے ہوئے لہو کی گردش کے فریعے ہوش سنجا لتے بی اس کے دہاغ جس بوں فٹ ہوگیا تھا جیسے انگوشی جس تگینہ۔ اسے انچی طرح یا دتھا (جب وہ چھوٹی بی تھی) ان کے ہاں جب کوئی ذی حیثیت مہمان اپنی کا رجس بیٹے کر آتا تو سارا گھر بو کھلا جاتا ، مہمان کا رعب و دہشت میز با نوں کو مرعوب ساکر دیتی۔ امال ب چاری کی تو ہمیشہ ٹانگیں کا پہنے لکتیں۔ اللہ بخشے وادی امال کو ہمیشہ اختلاج مہمانوں کو دیکھ کر ہوا۔ وروازے پر کھڑی ہوئی موڑگھر والوں کو اپنے سینے پر کھڑی معلوم ہوتی۔ اس زمانے جس گاڑی کا خاصا رعب بھی ہوتا تھا۔ محلے والوں پر الگ اڑ بڑتا تھا۔۔۔۔۔ محلے کے بچ اس کے گرد وائرے بناکر کھڑے ہوجاتے تھے۔۔

سلمی آپاجوسدا ہے کپڑے بدلنے کی چورتھیں عموا ملے کپڑوں کی وجہ ہے وہ امرود کے پیڑ پر پڑھ کر بیٹھ جاتیں جہال سے نظر آئے بغیر انہیں نہ صرف مہمانوں کو تاڑنے میں آسانی رہتی بلکہ وہ سارا حساب کتاب بھی رکھتیں کہ کس نے کتنے بسکت کھائے اور کتنے کپ چائے بی رزیادہ تھونسے والے مہمانوں کو دہ وہیں بیٹھے بیٹھے کوسا کرتیں اور سب سے خاص بات یہ کہ جھیپ جانے سے وہ سامنے آکرشر مانے سے بھی نی جاتیں۔ جب کہ بیجاری شاہانہ کوخوب شرمانا بڑتا۔

''بیٹے آپ کا نام کیا ہے؟'' ذی حیثیت مہمانوں کواپ فریب رشتے داروں کے بچوں کے نام کہاں یا دہوتے ہیں۔ شاہانہ بھی ابنا انگوٹھا مند میں لے لیسی تو بھی انگل مند میں داب لیسیں حالا نکہ اس وقت بھی خاصی مجھدارتھی۔

'' آپ کس کلاس میں پڑھتی ہیں۔۔۔۔؟''مہمان بے دلی سے پوچھتے۔ ''اماں سے پوچھ لیں۔۔۔۔!''وہ پھرشر ماجا تیں۔ ''اری جا۔۔۔۔ ہاہر جا کر کھیل۔۔۔۔کہیں کوئی محلے کا بچہ موٹر کو ہاتھ نہ لگا دے۔۔۔۔''

المان اس كے باؤلے بن كے مظاہر ہے كود كھے كراسے باہر چلما كرتمى۔

سطوت جے سدا بہار نزلہ رہا کرتااناں آے پڑوی میں ٹبلا دیتیں ہال ایک صادقہ تھی جومہمانوں کی خاطر مدارات میں دوڑی دوڑی پھرتیندا ہے ہے کار کی شرم آتی اور نہ ہی دہ کسی کود کھے کر ہونت بنتی ۔وہ انتہائی سلیقے سے چار کمزور ٹاگوں والی لرزتی ، کا پھی

كانج كالرك 243

میزکواه تیاط ہے مہمانوں کے سامنے رکھتی۔ کردشے کا بنا ہوا واحد میز پوش جو تا گہانی آئے والے مہمان کے لیے بینت کرد کھا ہوتا ۔۔۔۔ وہ نکال کرمیز پر بچھایا جا تا۔ امال اپنا مزید سلیقہ دکھانے کے لیے هظ مانقدم کے طور پرمیز پوش پر اخبار بچھا دینیں کہ کہیں چائے نہ چھلک جائے۔ انربی کے ساتھ پر سے اہتمام کے ساتھ پیش کے جائے، جائے مہمان بھی بر سے شوق سے کھاتے۔ شاہانہ دروازے کی جھری سے تھ بدے بن سے جھانگتی ہیں کہ جرم ہمان جا کی اوروہ ان بسکٹوں پرٹوٹ پڑیں اور جب مہمان چلے جائے توسب مجمان جا کی اوران بحال ہوتے۔

W

" ہائے کتنے اچھے لوگ ہیں ہمارے کھر خود چل کرآئے بیان کے بڑے ہوئے کا نتا ہے کتنے اچھے لوگ ہیں جملہ سارے کھر کے بھاگ جگادیتا۔ سلمی امرود کے درخت ہے اڑآ تیں اور ساری کمنٹری نشر کرتیں۔

"مہمان کا بچ۔۔۔۔موٹر ہونے کے یاوجود پوری چارسکٹ کھا گیا۔۔۔۔۔امال آتو جمعیں کہیں لے جا کیں۔۔۔۔ تو حال ہے کہ کوئی چیز کھانے ویں۔"

زی حیثیت مہمانوں ہے ہی تکلف ادر اہتمام سے ملا جاتا ہے ورنہ اپنے جیسے مہمانوں کے سامنے سب اپنے ، اپنے علیوں میں آ جاتے ۔ سطوت کی تاک بہتی رہتی ، بایال نختا تو با قاعدہ پکتار ہتا ۔ بجین میں سطوت خاص گھناؤنی ہی ہوا کرتی تھی ۔ جھوٹی بھیچوکی دفعہ اپنے ددیئے کے بلو ہے اس کی تاک رگڑ ڈالٹیں اوروہ گھنٹوں دوتی رہتی ۔۔۔۔۔اس کی ریس ریس ہے سب عاجز ہی رہا کرتے تھے۔ پان نہ ہوتے تو خالی کھا چونا مہمان بھی چاٹ لیتے ۔۔۔۔۔۔۔اگر پان کا کال پڑجا تا تو امرود کے بیتے تک کھا لیے جاتے ۔شام کی چائے ، آٹھ آنے والے پاپ پر برائز ائی آنے والے پاپ پہلے ہوجاتے ۔شام کی چائے ، آٹھ آنے والے پاپ پر برائز ائی آنے والوں کے سامنے بھی ہوجاتی جے بئس بنس کر دیکھا جاتا ۔۔۔۔۔۔ان دنوں روز کا بھی وطہ و تھا۔

"اری چپ ہوجا، نہاؤ" امال سلنی آئی کو جوتی دکھا تیں جو ہمیشہ شاہانہ کا پایا کھانے کی فکر میں رہیں۔ ان کی نیت خرابی کے قصے جتنے مشہور تصے شاید بی کسی کے ہوں۔ امال ہرآئے مجے کے سامنے خوب بنس بنس کر سنا تیں۔ انہیں شاید گفتگو کے لیے اس سے زیادہ بہتر موضوع بھی ہاتھ نہیں آیا تھا جے اب سلنی اپنے ماضی کے الیے کے طور پر یادر تھتی تھی۔ جب کھانے چینے پراڑائیاں اپنی حدیں جھونے لگتیں تو امال جہل لے کر کھڑی ہوجا تیں۔

كانج ي الرك 245 ہے ' مطوت اتر اکر کہتی اور اس کے مزید آگ لگ جاتی۔ ''اری اب آبھی جا۔۔۔۔ ویکھ دونوالے باتی ہیں۔۔۔'' امال کے طلق میں اس کے

'' کھانا ہمیشہ وقت پر کھانا جا ہے۔....جا ہے کچھ بھی ہوا در کھانا کھانے کے بعد ایک نواله بھی نہیں کھاسکتی۔''

"امان باجى كى قىمت يى بى جىيى بى سىكون آپ بىكار يى خوشامدىن كردى بين-"سطوت آخرى نوال سيث كرفخر سے كہتى _

" ال جيس بميري قسمت ميں " اے خصر آجا تا اور اب اے فيض كے بارے مِس سوچ سوچ کربھی یمی پچھاندازہ ہور ہاتھا۔'' شایدوہ بھی میری قسمت میں نہیں ۔ آخر بہت ی چزیں میری قسمت میں نہیں تھیں۔اسکول سے بھا گئے کی لذتوں سے محروم رہی فیل ہونے کے چیکے بھی معلوم نہیں ہوتے تھے۔ تقل کرنے کی بہادری بھی مجھ میں نہیں آتی تھی۔ گھر دالول سے جھی کر کیریاں اتار کر ٹمک، مرج کے ساتھ ایک آ نکھ بند کر کے میں نے مجھی نہیں کھائی تھیں اوراب فیض کا وجودا تناار قع اوراعلیٰ نظر جو دسترس ہے بالا ہے۔''

بھی اے لگا کہ و مصرف اس کی وجہ سے ان کے پاس تھرے ہولان کا قیامصرف اور صرف اس کی وجہ ہے بڑھتا جلا جار ہا ہواور بھی اے لگتا کہ وہ اینے کاروبار میں اتنے مست ہیں کہ انہیں اس کی پروا تک نہ ہو۔وہ اپنے معاملات میں اتنے محو ہوں کہ انہیں اس کا خیال تک نہ ہو۔ یہی وجد تھی کہ اس کی سوچیں اگر کسی ساعت اسے آسان تک بھی لے جاتیں توزمین تک آنے میں بھی ورنہیں لکتی تھی۔

''صادقہ بیگم مایوی کو بھی اپنے پاس سینکنے بھی مت دیا کرو''اس کا دل اے اكثر مجمعايا كرتابه

''کس بوتے پرامیدرکھوں ……؟''وہاینے آپ ہے کہتی۔ " قست ایے آپ بنائی جاتی ہے۔ " دور کہیںایک خصاسا آس کا دیااس کے ذہری میں روش ہوا۔

" مرکسے؟"ول دھڑک کراسے پہلو میں آگیا تھا۔ شاکر کے ہاں وہ موجود ضرور تھی مگر اس کا ذہن شائمیں شائمیں کررہا تھا لوگ

"بردی نیت خراب ہے۔"وہ تا براتو رُ ہرا یک کی کمر پر چیلیں برساتیں۔ "ارے چھوڑ و بھانیمت مارو.....، 'بزی پھپواماں کے ہاتھ سے چپل چھین لیتیں ' پیرٹر ائیاں تو سب گھروں کی ہیں ہمارے ہاں خودا یک اعذے کی تکمیہ پر جارجے لاتے ہیں۔" پھیواس سے زیادہ گری ہوئی حرکتیں بتا کر انہیں شیر کرتیں۔ تب صادقہ کاول چاہتا ملنی کے ساتھ شاہاندادر سطوت کا منتھٹروں سے لال کردے۔

غربت میں بدتمیزادر بدنیت ہونا تو ضروری نہیں ہوتا..... بیاس کی سوچ تھی جواس کے گھرانے بر کم از کم لا گونبیں ہور ہی تھی۔ بیا خاصی حیران کن بات تھی ۔اس ٹائی کی ان لڑائیوں میں صادقہ ایک باربھی نہیں پئی تھی۔ وہ شروع ہے ہی اپنے گھر والوں سے قطعی مختلف تھی۔ وقت پر ہمیشہ کھاٹا کھاٹا کھانے کے بعد مجال ہے کہ وہ دوبارہ بیٹے جائے جب کہ اس کی بہنوں کے ساتھ امال کا بھی منہ چاتا رہتا۔وہ جا ہے لتنی ہی پیٹ بھرے بیتھی ہو محلے ے اگر چھٹا تک چربریانی آجاتی توسب کے چبرے ایسے کھل جاتے جیے کب کے بھوک ہڑتالیوں کی ہڑتال ختم ہوئی ہو۔اس کی سب بہنیں اماں سمیت ای وقت کھانے بیٹے جاتیں سب کے ہاتھ ایک بی رکالی میں الجھ جاتے۔ یہ بوتی میری، یہ ہڈی تیری پر تکرارشروع ہو جاتی ذرای چیز مربھکوں کی طرح کھائی جاتی۔

''صادقہاری تو بھی کھا لے''امال انگلیال جائے ہوئے اسے بھی

"امال کھانا کھائے ہوئے ابھی یا نج منٹ نہیں ہوئے کیے کھالوں میرا پید کوئی بارہ بیکھے تو پھیلا ہوائبیں ہے۔ ' وہ ترخ کر بولتی۔ اپنی امال اور بہنول کی بید عادت اے ایک آئیس بھاتی تھی۔

"ارى آجا..... برائ مزے كى بورند بعد من كيمتائے كى امال كالبجي نغمه

"امال پليز آپ مجھے مت بلايا كريںميري عادت جانتي تو بيں پر بھي آوازیں دی رہتی ہیں۔اس سے محصاور زیادہ وحشت ہوتی ہے....آپلوگ خود عی کھالیا

"ارے ہم تو محبت سے بلاتے ہیں ورنہیں آئی گی تو ہمارا ہی فائدہ

246 57586

بنس رے تھے، باتی کررے تھے، کھائی رے تھےاوروہ ان سے ماور کی اینے خیالوں میں كھوئى ہوئى تھى يقيض كاوجودى شہنشاه كى طرح اس كےول دوماغ برحكومت كرر ہاتھا....جس ے وہ اینے آپ کوآ زاد نبیس کریاری تھی۔وہ مغموم سے انداز میں اٹھی تو ندامال نظر آ کمیں اور نہ

"الله كهال جاكر بينه كئيل ضرور حيت پر بينه كرسب سے تيميں لژار بى ہوں كى "وه آب يى آب بديدانى _

وہ امال کوجلدی گھر چلنے کے لیے کہنے کو اتھیزینہ چرھ بی رہی تھی کداائث جلی کئی..... اور سارا گھر اندھیرے میں ڈوب گیا۔ سبھی کوئی دھم دھم کرتا ہوا اوپر اس ہے آ ككرايا مارے ڈراورخوف كاس كى چيخ س نكل كئ-

'' کون ہے بھی' شاکر کی بریشان ی آوازاس کی ساعت سے ظرائی۔ "مي صادقه مول 'وه ان ك بازو ا آكى ـ "اويركهال جارى بين-"

"امال كوبلانے كے ليے۔" ''خالہ تو بنچ کھانا کھارہی ہیں ۔۔۔ لگتا ہےتم نے نہ تو اپن تصویریں بنوا کمیں اور نہ ہی

سب كے ساتھ كيت گائے۔" '' مجھے پتا بی نہیں چلا میں تو سب کے ساتھ او پرآ گئ تھی مجھے یہ بھی بتانہیں چلا كەكب سطوت ادرسلمى نىچے چلى كىيں ."

" چلونیج مین تههیں کھانا کھلوا تا ہوں۔" " میں مجھی اماں ،او پر چلی تمئیںوہاں ہے آ وازیں بھی آ رہی ہیں۔" 'وہاں میں نے مردوں کا کھانا شروع کروادیاہے'انہوں نے ماچس کی تملی جلا

جس طرح ایک جھوٹی می نیکی بھی اینے پروردگار کے نزدیک بہت بڑا اجر کھتی ہے ای طرح ما چس کی تنفی سی لوبھی گہری تاریکی میں خاصی روشن پھیلا رہی تھی۔ تب وہ سنجل ، معمل كرسيرهيان اترتى ربى اورشاكرميان ماچس كى تيليان جلات رے اور جب اس ف آخرى سيرهى سے ينج قدم ركھا تولائث اس لمح آعمى اوروه ابني آتكھيں ملے لگى۔

" خدا کاشکر ہے کہ دینراند هرے میں آپ کوکوئی تھوکرنبیں گی۔" وہ اس کومسکراتی نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ایک انجانی ملکیت کا احساس سمندر بن کران کی آنکھوں میں

كافي كالركي 247

وو محور كيكتىآپ جوميرے ساتھ تھے۔ "جمله آپ بى آپ اس كے ليول ہے پھل گیا، جس کی ادائیگی کی بعدوہ ازخود تا دم می ہوگئ۔

"الله! يه بين كيا كهم في ميري ذراى بات كوه نامعقول محض بجاس مطلب اخذ كريم في كاروه و يسي بهي مير عشق من كوۋے كوۋے فرق بداب تو يورا بى دوب مرے كااوروقنا فوقنان بيع بوده عشق كالثكار برسامن بهي ماركا مرواد بإصادقه بيكم تم نے اپنے آپ کو۔اب بھکتناتم بھی اس باؤ لے مخص کی باؤلی باتوں کو۔' واقعی امال ٹھیک کہتی تھیں اس کی للو کچھ زیادہ ہی چلتی تھی ۔ا**س وقت بھی** اس کی بیگز بھر کی زبان ہی تو اس کواز خود شرمسارکر گئی تھی۔ وہ اس قابل تو نہ تھا کہ اس کا شکر یہ بھی ادا کیا جاتا ہیا س کی حتمی رائے تھی۔

''صادقه میتم یقین رکھنااس روشنی کی طرح میری همراہی می*س تم* مجمى تفور نبيس كھاؤگى..... "ۋائيلاگ بولنے كاموقع قدرت نے عطاكر ہى ديا۔

" تحرد كاس لشرير يره كريس مجمد بولو على "اس في اي دل مين سوچا اور

'' کیاسوچے لگیں''وہ اے خاموش یا کر بولے۔ دو سیجه بھی نہیں'' وہ گھبرای گئیشا کرمیاں کی ہمت پر حیرت تھی ور نہ اس كا تو خيال تها كدانبيس بات تك كرني نبيس آتى تهي يكبار كى اس كاول جا با كدايخ ول میں اٹھتے ہوئے جوار بھائے سے دہ شاکر کو بھی مطلع کردے جوسر نئے نئے کر کہدر ہا تھا۔ شا کرمیاں کے غربت زوہ ماحول میں تمہارے اس قدر تھوکریں لکیس کی کہ تمہارا وجود لہولہان ہو جائے گا۔ پیٹ بحرکر کھاؤگی تو تن کور سوگی اور اگر لباس بناؤگی تو شاید پیٹ بھر کے کھانا نصیب نہ ہو۔اینے گھر کی زندگی تمام بے کیف رجموں برمشمل تھی اور دوبارہ ای دائرے میں سفر کرنا اے پید نبیس تھا۔ کیسی چی ، چی کرتی زندگی گزاری تھی اور گزررہی تھی مگروہ ہر گزنبیں جا ہتی تھی کہاں قتم کی زندگی کی داغ بیل اس کی آئندہ زندگی کے لے ڈالی جائے اور شاکر ہے شاوی کر ے یمی کچیتو ہوناتھا۔ کو کہ اس نے ایک چھوٹے سے تھر میں ہوش سنجالا تھا تگراس تھر میں اس

'' لگتا ہے منورشاہ نے اپنے بیٹے کو ہر دکھوے کے لیے بھیجا ہے۔ورندتو ان کی صرف تین چارروز کی میڈنگ تھی مگر آج اچھے خاصے پہیں روز ہوگئے ہیں مگر صاحبز ادے کے جانے کا کوئی پروگرام نظر نہیں آر ہاتھا۔''ایک شب ابا جان بھی اماں سے سرگوشی میں کہدرہے تھے۔ ''ہاں، شبہ تو مجھے بھی ہورہا ہے۔۔۔۔۔ ورنہ سونے کی چیزیں کون دیتا ہے تھنے میں۔''

ہاں ہمبہ وسے کی اور ہاہے ہیں۔ اور صادقہ جو پانی پینے کے لیے اٹھی تھی چپ چاپ باور چی خانے کی دیوارے لگ کر کھڑی ہو ممکی کہ کہیں صراحی کے کھنکے سے امال میہ موضوع ہی نہ بدل دیں۔

''سلمٰی کے ساتھ فیض کا جوڑ کیسار ہےگا؟''امال نے شایدا با کے سامنے تجویز چیش کی تھی۔'' آخر ہماری بری لڑکی ہے۔۔۔۔ پڑھ بھی نہیں رہی۔۔۔۔کب سے گھر میں بیٹھی ہے۔'' اوروہ نسینے میں نہاگئی۔

ور نہیںلئی کے ساتھ اس کا جوڑ مناسب نہیں ہے اڑکا نہ صرف خوبصورت ہے لیکہ تعلیم یافتہ بھی ہے۔ اس کے لیے صادقہ ہی مناسب رہے گی۔'' اہا کی آواز اس کی برسوں کی بیاس بجھا گئی۔ وہ بانی ہے بغیر سرشاری اپنے بستر برآ گئی....اس کا روال روال خوشی سے جھوم رہا تھا۔

' اگلے دن فیض صاحب سب کے لیے کوئی نہ کوئی گفٹ لائے تھے بقول ان کے وہ اپنی جس کاروباری میٹنگ میں آئے تھےاس سے انہیں خاصا فائدہ پہنچاتھا۔

صادقہ کے لیے بوتیک کا بہت خوبصورت سوٹ تھاجس پر میجنگ ریٹم کے پھول ہے ہوئے تھے۔دو بے پرڈ بل شیڈ کا کام تھا۔

'' واقعی بہت پیاراسوٹ ہے،اس کوتو ہیں صاوقہ کے جہیز کے لیے رکھ دول گی۔'' امال نے سوٹ ہاتھ ہیں لے کرغیرارا دی طور پر کہا۔

''ارے چی جان بیتو میں یونمی پہننے کے لیے اٹھالایا، جہیز کے لیے اللہ اور دے گا۔۔۔۔۔ یہ تو آپ صادقہ کو پہننے کے لیے وے دیجے۔۔۔۔۔'' لہجہ پنجی ساتھا صادقہ آپ ہی آپ سرخ پڑگئی۔اور جب وہ سوٹ پہن کرآئی تو اس کا انداز نوبیا ہتا دلہنوں کا ساتھا۔۔۔۔۔ وہ فیض کو كالجيشده م هنتا تقااس كاول جيشه آسائشات كے ليے بلكتار با تعار

اے کا کا خاص کا تخ ماحول کس قد رخوا بناک ہوتا ہوگا۔۔۔۔۔اگر کسی کو نیند بھی نہ آتی ہو۔۔۔ بھی رہٹی ملائم بستر ر پرزم می دلائی اوڑھ کراس ٹھنڈک بیس کتنی طمانیت ہے سوئے گا۔وہ جب بھی کوئی افسانہ پڑھتی تو گھنٹوں اس ماحول بیس کھوس جاتی ۔ پھولوں سے گھرا ہوا گھر بھٹی گھاس پر بھاگتے ہوئے معصوم سے بچے اور بہت زیادہ چا ہنے والاشو ہرجس کی تمام وفاداریاں اپنی بیوی کے لیے ہوں۔ جو نخواہ لاکراپنی بیوی کی گود بیس پھینک دے، بیول کر بھی حساب نہ لے، بیوی کی خامیوں تک سے بیار کرتا ہو۔ اس کی خوبیوں کو سراہے، غلطیوں کو معاف کردے۔ کیا واقعی السے لوگ ہوتے ہیں دھن دولت کیا آئی آ سودگیاں فرا ہم کردیت ہے۔ وہ گھنٹوں دم سادھے بیٹے تھی رہتی تھی۔۔ بیٹے تھی رہتی تھی۔۔

"اری، اتن خاموثی کیوں ہے؟" اماں کواس کی خاموثی ہے بھی ہول آتا تھا۔ "اماں آج بہت اچھاافسانہ پڑھاہے۔"

"اے لو، اس افسانے نے دہاغ خراب کردیا ہوگاکیا تھے بتائیں ہے کہ ان افسانوں بیس سب جھوٹی باتیں ہوگا ہیں۔ "اوروہ امال کی تادیلیس کن مسکرا کررہ جاتی ۔اسے بچین کی وہ تمام کہانیاں یاوتھیں کہ کس طرح شنراوے کسی خوبصورت ملکہ کو حاصل کرنے کے لیے گر بگر گھو ماکرتے تھے اور خوبصورت سینڈل کو اٹھا کرایک، ایک دروازہ کھٹکھٹاتے بھرتے اور حسین لڑکی جا ہے سویتنی مال کی قید میں ہویا جن مجموت کی ،حالات اس آسانی سے اس کی مدرکرتے کہ خالفین ہاتھ ملتے رہ جاتے اور خوبصورتی فنتے یاب ہوتی ۔

خاندان میں جب بھی کوئی بنیا اماں نے ہمیشہ یہی کہا۔''بارہ سال میں تو گھورے کے دن بھی پھرجاتے ہیں۔''اور اب اس کے دن پھرنے کا وقت آرہا تھا۔ فیف کامستقل ان کے دن بھر نے کا وقت آرہا تھا۔ فیف کامستقل ان کے دین بھر نے کے میبال رہنا اس بات کا ثبوت تھا کہ ان کا دل اس چھوٹے ہے گھر میں کہیں اٹک کررہ گیا ہے۔ اس شام وہ اپنے گھنیرے بال کھولے آئینے کے سامنے کھڑی تھی۔'' شایدان گھٹاؤں میں وہ گھر گئے ہوں۔''

اس نے اپنے دراز بال جھٹک کریٹھیے کیے۔''شایدوہ میری ان گہری سیاہ آنکھوں میں ڈوب گئے ہوں۔'' اس نے آ کینے میں اپنی روثن آنکھوں کا معائنہ کیا۔''شاید....خمرار پکوں میں ان کا دل اٹک گیا ہو....''اس نے ایک گہری سانس لے کراپنی آنکھیں بند کرلیں۔ LS

كافئ ى لاك 250

تب صادقہ نے کہلی مرتبہ اپنے ہونؤں پر لپ اسٹک کی تہ جمائی ، آتھوں میں کا جل کی تحریر لگائی۔ رخساروں پر لپ اسٹک کو ہلکا کر کے لگا یا اور جب وہ سر پر دو بٹا اوڑ رہ کرشر مائی سی فیض کے ساتھ نگل تو اے بوں لگا جسے وہ ان کے ساتھ بنی مون منانے جاری ہو۔ فیض کی پُر شوق نظریں اس کومز پر شر مانے پر مجبود کر دبی تھیں۔

"جو، جو چزیں کھانی ہیں....کھالو..... پھرشاید مجی اجازت ندویں۔"وہ وستح

القلبی سے بولا۔

۔ دو سے تمن کھنے تک وہ نیسی میں گھوتے رہے آئس کریم، طیم، بروسٹ قالودہ فیض نے کا تک کھائے گئے اور جب وہ گھر کی طرف جارہ تے قیض نے پھولوں کی ایک ثناپ سے اس کے لیے دوخوبصورت کنٹن بنوائے اوراخباری لفافے میں ڈال کر چیکے ہے اس کے گود میں ڈال دیے۔ رائے میں بھی وہ چاکھیے سی کھاتی ہوئی آ رہی میں ڈال کر چیکے ہے اس کے گود میں ڈال دیے۔ رائے میں بھی وہ چاکھیے سی کھاتی ہوئی آ رہی تھیں کہ بھولوں کے کنٹن فیض نے صرف صادقہ کے لیے بی لیے ہیں اور جب وہ اپنے کمرے میں بھی تو کنٹنوں کی محور کن خوشبواس کی روح کے کو معطر کر چیکی تھی۔

مجحوب نظروں ہے دیکھ رہی تھی۔اس کا انگ انگ خوشی ہے کھلا پڑر ہاتھا۔

"الله ميرى بكى كى خوشيون كوسلامت ركھے-"امال كىلبول سے باختيار دعا تكلى صادقة كتنى پيارى لگ ربى تھى، فيمتى سوٹ اس بركيسا كھل كرآيا تھا۔ بقيه تينوں بہنوں كے ليے جاندى كے سيٹ آئے تھے اور وہ بھى بے حد خوش تھيں۔ سب نے كانوں بيس بندے جڑھا ليے تھے، گلے ميں ہار بہنے شاداں اور فرحال مى بھرربى تھيں۔

"اماں نے سب کو کھر کا۔
"ارے سب کو کھر دو بھی ہوں اور پی بھی ہوں کہ بھی ہوں ہیں۔"
"اماں نے سب کو کھر کا۔
"اماں بیٹا ،خوش کیوں نہ ہوں گی۔۔۔۔۔ ترس ترس ترس کر جو چیزیں ملتی ہیں۔" اماں سادگی ہیں کھی کھی اور صادقہ کا ساراموڈ آف ہوگا۔

''نہ جانے امال کو ہر دم نقیری دکھانے کا کیوں اتنا شوق ہے۔'' وہ کلس ہی تو گئی مختی فیض کے سامنے اپنے وجود کو اتنا گرانا اسے قطعی پیند نہیں تھا۔

''اری کہاں چکی؟''اے تیزی سے اندرجا تا و کھے کراماں نے آواز دی۔ ''میں کپڑے بدل لوں ۔''وہ پیٹے موڑے موڑے بولی ،انداز روٹھا،روٹھاسا تھا۔

> '' کیوں' کیا کہیں بھاگے جارہے ہیں؟'' ''لِکارنگ ہے،خراب ہوجائے گا۔''

''ہونے دے خراب، اتن اچھی لگ رہی ہے، ذرای دیرمیرے سامنے تو بیٹے۔'' انہوں نے دلارے کہا۔

'' چی جان اگرآپ اجازت دیں تو میں ان جاروں کو باہر ہے آئس کریم کھلا لاؤں۔''فیض نے شائسگی ہے یو جیما۔

"کوکی اور وقت ہوتا تو آباں صاف انکار کر دینتی انہیں اڑکیوں کا یوں ہے مہار گھومنا قطعی پیند نہیں تھا مگر آج ان کی آنکھوں میں ایسے ستارے چکا چوند ہورہ تھے کہ انہوں نے بھی جھٹ ہامی بھرلی ۔ باہر جانے کا س کرسطوت خوش سے چیخ ہی تو پڑی۔

'' فیض بھائی زندہ باو۔''سلمٰی نے بھی کالا جار جنٹ کا نیاسلا ہوا سوٹ جیٹ پہن لیا۔ شاہانہ نے اونجی ایڑی کی سینڈل پہن لی اسے سوائے قد کے کسی چیز کا کوئی کمپلیکس نہیں تھا۔ '' نمیک کہدری ہیں امالآپفیض جیے لوگوں کے لیے سرکار نے بھی '' بڑا گھر'' بنارکھا ہے اورانیں وہیں رہنا چاہیے۔'' امالاس کی باتوں پر توجہ دیے بغیر پالک مٹی میں پکڑ کر باریک کاٹ رہی تھیں اور سطوت ٹرانسسٹر اپنے کان سے نگائے

کیا بی پیارہے....!

اختتـــاه

كالح كالرك 252

کی تلاش میں کرا چی میں مسلسل چھاپے ماردہی ہے گریہ چھلا واکسی کونظر بی نہیں آرہاہے۔

''نہوں چھنے کے لیے ہمارے گھر کا انتخاب کیا تھاتم نے' وہ ہونٹ کا شے

ہوئے بولی ''فرنج کٹ واڑھی ، چشمہ بیسب تم نے اپ آپ کو چھپانے کے لیے بی کیا

تھا۔ یہاں سے ڈائز یکٹ باہر جانے کا پروگرام ایم جنسی پاسپورٹ ہمارے گھر کے

ایڈرلیس پر بنوانا' اب اس کی مجھ میں بات صاف آر بی تھی۔

ایڈرلیس پر بنوانا' اب اس کی مجھ میں بات صاف آر بی تھی۔

"افمیری بیداد قات تھیکدایک چوراور ڈاکوکو پسند کرر بی تھی۔اس کے خواب دیکے دری تھی۔اس کے خواب دیکے دری تھی جس کو بل، بل لوگ کوستے ہوں، بددعا کیں دیتے ہوں۔ وہ چوری کا مال بہاں بانٹ رہا تھااور ہم سب اے دیالو مجھ رہے تھے۔''

'''خدایا ایسی آسائشات کی تمنا تو میں نے جھی نہیں کی تھی جوجرام کی ہون۔'' کیبارگی اس کے مساموں سے پسینہ بارش کی طرح بہنے لگا۔

'' بینیض رات کونہ جانے کب چلا گیا ۔۔۔۔ ندیمی سے ملانہ پچھ کہا ۔۔۔ چپ چاپ اپنا سامان لے کر چلا گیا ۔۔۔۔ کوئی ایسا کرتا ہے بھلا!''

''امان بعض مہمان چوروں کی طرح بھی تو چلے جاتے ہیں۔'' ''امیا تو نہ کہہ..... وہ کیوں ہوتا چور''اماں نے کہااور تب وہ بےاختیار چیخ جیخ ۔

كررونے كلى_

'' ہاں اماں ۔۔۔۔ وہ چورتھا۔۔۔۔ بہت بڑا چور!''اس کے لیوں پرایک ہی جملہ تھا۔ ''فیض کے جانے کا صادقہ نے مجھ زیادہ ہی اثر لے لیا۔۔۔۔'' اماں اسے بیوں بلکتے د کھے کرسوچ رہی تھیں ۔

د اری چپ ہوجا....بوے لوگ بوے گھروں میں ہی رہتے ہیں۔ چلے وہ کہیں